

# Lo Grüßs@nòt

MENSUEL D'INFORMATIONS MUNICIPALES



## Gruissan Phœbus Trail

2<sup>ème</sup> édition pour un nouveau succès

Dossier : 6<sup>èmes</sup> Rencontres citoyennes



Mesures de prévention  
à l'encontre de

la Grippe aviaire



Vincent Diderot  
et «Louise»

Personnalité du mois



# Influenza Aviaire

## « Une bonne prévention »

Didier Codorniou, Maire de Gruissan et le Conseil municipal, invitent la population à respecter les consignes de prudence et de prévention qui suivent.

### Obligations des propriétaires de volatiles :

- Déclarer au secrétariat du service de police municipale les espèces et le nombre de volatiles détenus.

Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Tel : 04 68 75 21 25

- Mettre les animaux à l'abri :
  - des contacts avec les volatiles sauvages,
  - de réception de fiente.
- Ne pas laisser à l'air libre les équipements pour l'alimentation et l'abreuvement.


Tout élevage qui ne peut être confiné doit faire l'objet d'une visite vétérinaire mensuelle. Le propriétaire doit déposer, chaque mois, le certificat de visite au secrétariat de la police municipale. Le prix de la visite est partiellement remboursé par l'Etat.

### A tous les citoyens

#### En cas de découverte d'oiseaux morts ou agonisants :

- Ne pas toucher le volatile.
- Prévenir immédiatement les services municipaux :
  - Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 18h le secrétariat des services techniques.  
Tel : 04 68 49 08 88
  - le soir, le week-end et les jours fériés l'astreinte technique au 06 32 15 78 40.

Les services municipaux se chargent de mettre en oeuvre les dispositions décidées en accord avec la Direction Départementale des Services Vétérinaires.



Pour tout autre renseignement technique et scientifique s'adresser à la direction départementale des services vétérinaires.

Tel : 04 68 11 16 40

Fax : 04 68 11 16 59

P. 2 \_\_\_\_\_

- Mesures de prévention à l'encontre de l'Influenza aviaire

P. 4 \_\_\_\_\_

### Démocratie participative

- Lauréats du concours décorons nos maisons

P. 5 \_\_\_\_\_

### La Commune qui bouge

- Gruissan Phoebus Trail
- Salon du tourisme de Liège

P. 6 - 9 \_\_\_\_\_

### Dossier

- 6<sup>èmes</sup> Rencontres citoyennes
  - Budget
  - Investissements

P. 10 \_\_\_\_\_

### Personnalité du mois

- Vincent Diderot et «Louise»

P. 11 \_\_\_\_\_

### Culture - Jeunesse

- Bande dessinée Black Op tome 2

Photo de couverture :  
2<sup>ème</sup> Gruissan Phoebus Trail

Directeur de publication :  
Didier CODORNIUO

Rédacteurs en chef :  
Daniel NOUVEL, Henri SELIG

Comité de rédaction : Sandrine TINE,  
Chantal VAQUIE, Jean Michel CROS,  
Edith DELRIEU, Hélène GARCIA,  
Stéphane POVILLON,  
Cercle occitan de Gruissan

Crédit photo : Mairie de Gruissan,  
Vincent Diderot, OMT

Mairie de Gruissan :  
Tél. 04 68 75 21 21 Fax 04 68 75 21 39  
www.ville-gruissan.fr

Conception, réalisation :  
Advisio Communication

Imprimerie :  
Imprimerie de bourg (Narbonne)



Madame, Mademoiselle, Monsieur,  
Chers amis,

# Edito

Notre commune salue l'approche du printemps par un florilège d'événements.

Le Gruissan Phoebus Trail a ouvert le premier « challenge » des courses hors stade.

Pour la première fois, Gruissan a accueilli le tournoi du Languedoc de Rugby des moins de 15 ans.

Notre commune poursuit le développement de sa politique culturelle avec la sortie nationale de l'album de Bande Dessinée « Black Op 2 ». Gruissan a pour ambition de devenir un rendez-vous majeur de la BD au plan régional.

A Gruissan, c'est toute une semaine d'actions et de rencontres qui a été consacrée à la Femme par le Cercle d'Etudes Citoyennes.

Enfin, le succès des 6<sup>èmes</sup> Rencontres Citoyennes conforte notre politique de communication et de démocratie participative au service des Gruissanaises et des Gruissanais.

Il est important que le plus grand nombre d'entre nous participe à la vie de notre Cité.

Tel est notre objectif.

Bonne lecture

Votre Maire  
**Didier CODORNIUO**  
Conseiller Régional



## L'activité de votre Maire

### Mars

02 : • M Armend, Conservatoire du Littoral  
• J Vidal, Président de l'OPDRILM de l'Aude  
• Municipalité

03 : • Région

04 : • ASA du Petit Mandirac

06 : • Sécurité, prévention grippe aviaire  
• Réunion mensuelle urbanisme  
• CAN Conseil des Maires  
• Cercle d'Etudes Citoyennes, Roland Courteau, semaine de la Femme

07 : • Réunion DGS/Cabinet

08 : • Réception des administrés  
• ZAC : Commission Appel D'offres

09 : • Réception des administrés  
• M le Directeur de VVF  
• M le Directeur de BRL  
• CA du CCAS

10 : • Gendarmerie, Colonel Quenella, Commandant Spinetta

11 : • AG Souvenir Français  
• Carnaval des Pitchours

15 : • Réunion DGS / Cabinet  
• Plan de sauvegarde  
• RDV Mme la directrice Maison de retraite  
• CD OMT

16 : • RDV M le Directeur des Salins à Montpellier  
• Réception des administrés  
• Municipalité sur le PLU

17 : • Région  
• AG de l'Amicale du personnel

19 : • Anciens Combattants d'Algérie

20 : • Réunion services techniques  
• Signalétique  
• Phoebus Trail remerciements des organisateurs

21 : • Région

22 : • Visite Crèche, Gendarmerie, PM, Soleilhas  
• Réunion sur le Parc Aquatique

23 : • Réception des administrés

27 : • Capitainerie, réunion sur le Parc  
• CAN, bureau et conseil des Maires

28 : • Réunion urbanisme  
• Municipalité

30 : • Réception des administrés  
• Conseil Municipal

31 : • Conseil des Sages  
• Parc Aquatique  
• Réception Citoyenneté

## Le Conseil Municipal des Enfants Lauréats du concours des maisons décorées

Pauline Ricard, maire du Conseil des Enfants et 3 de ses conseillers étaient heureux et quelque peu surpris de l'affluence à cette remise de prix. Pauline a remercié l'assistance au nom de l'ensemble du conseil pour sa participation au concours et sa présence à la remise de prix.



▲ Pauline, Alicia, Lucile et Adrien entourés des lauréats du concours «Décorons nos maisons»

Elle était entourée des élus et du maire Didier Codorniou. Ce dernier a souligné l'importante activité de ces jeunes au sein du conseil. De nombreuses initiatives y sont prises comme on a pu le constater en 2005 avec les bouchons d'amour, la journée de sensibilisation au handicap par le sport, la journée des jeux de sociétés, la participation à de nombreuses manifestations et cérémonies officielles. Les enfants prennent leur rôle d'élus à cœur, si bien que nombre d'entre eux ont manifesté leur envie de poursuivre leur mandat lors de la dernière réunion. Deux tiers du Conseil seront réélus dans les prochains mois pour remplacer les enfants qui ont démissionné ou qui n'ont plus assez de temps pour assister aux réunions. Comme le maire l'a rappelé, le Conseil des enfants est devenu un maillon essentiel du dispositif de la démocratie participative. Henri Selig, coordinateur des quartiers et élu référent au Conseil des enfants, a félicité cette initiative.

Ce nouveau concours a permis d'accueillir le 1<sup>er</sup> mars en Mairie des nouveaux venus sur la commune et des personnes qui n'ont pas l'habitude de s'y déplacer. Ainsi le contact avec les délégués de quartier a pu être établi dans une ambiance conviviale. Les enfants ont mis en place le règlement du concours, ont choisi les prix à remettre et sont allés dans les quartiers accompagnés des délégués de quartier. Ensemble ils ont repéré et choisi les maisons qui présentaient la décoration la plus originale et artistique. Ainsi 11 prix ont été remis par les enfants aux lauréats de chaque quartier. Un panier garni et un diplôme ont été offerts à : Alain Boyer (Pech Maynaud), Geneviève Maugenet

(Rive gauche), M. Niewiedziola (Mateille), Patrick Pion (Ayguades), Jean-Pierre Calmettes (Pech des Moulins), Emilien Conte (Boulodrome-Vendée), Klif Ihamouine (Village - Mairie), Odile Arangois (Rive droite) et Jean Pierre Bonnot (La Fontaine). Deux commerces, le restaurant Le Littoral et Bibous ont également été récompensés. Enfin les personnes qui ont fait la démarche de s'inscrire au concours ont reçu un lot.

Le concours sera relancé en décembre cette année, les enfants espèrent une participation encore plus importante des familles. Le but étant de donner à Gruissan une belle ambiance de Fête.

## Animation dans les quartiers

*Il ne s'agit pas de repas de quartier, de concerts ou de permanences mais bel et bien de rencontres sportives qui se déroulent depuis le mois de janvier dans vos quartiers.*

### Travaux des quartiers



▲ Espace Socioculturel : rafraîchissement des peintures extérieures



▲ Entrée de la station : élagage, nettoyage et plantation de massifs de fleurs aux espaces verts

De nombreux Gruissanais, tous quartiers et toutes générations confondus partagent le plaisir de parties de pétanque à travers les équipes représentant chacun des 11 quartiers.

La pétanque est un jeu très typique de notre littoral méditerranéen. Ce sport rencontre déjà un franc succès sur la commune par le biais des différents clubs de pétanque qui réunissent le plus grand nombre de licenciés du département de l'Aude.

Chaque quartier a plaisir à recevoir sur son boulodrome les autres équipes. Les matchs sont organisés en fonction de la disponibilité des participants, sous le contrôle des délégués de quartier. Toutefois il est vrai que même si l'ambiance est des plus conviviales autour d'un verre de café et de confiseries, la compétition est bien là. Les participants essaient de défendre au mieux le nom de leur quartier et notamment ceux de l'équipe de Vendée Boulodrome, jusque là invaincue et reste à détronner. Jusqu'à présent la météo plutôt frileuse n'a pas découragé les boulistes. Les rencontres se poursuivent selon le calendrier établi entre quartiers. Vous pouvez vous rapprocher de vos délégués lors des permanences pour connaître les lieux et dates des prochaines rencontres.

N'hésitez pas à aller encourager votre équipe et même à prendre part au tournoi qui reste ouvert à tous !



▲ La pétanque aux Ayguades sur le terrain du quartier

### Enquête de recensement de 2005

La commune a réalisé une enquête de recensement en janvier et février 2005.

A ce jour, le traitement des données par le service de l'INSEE permet d'évaluer la population provisoire de Gruissan. Il s'agit de la population dont la résidence habituelle se situe sur la commune : ménages résidant dans la commune, personnes sans abri et personnes résidant habituellement dans des habitations mobiles, communautés sises sur le territoire de la commune. La population légale sera calculée fin 2008 et authentifiée par un décret. La population provisoire est de 4267 habitants.

## Gruissan Phœbus Trail

### 2<sup>ème</sup> édition pour un nouveau succès

La saison des courses est lancée. Le Gruissan Phœbus Trail est la première. Ce nouveau rendez-vous connaît un succès grandissant avec plus de 860 participants cette année. Il faut rappeler qu'en 2005 la course avait reçu un excellent écho de la part des participants, incitant ainsi la venue de nouveaux coureurs.

La manifestation est ouverte à tous avec 2 parcours proposés, 47 km pour les plus aguerris et 18 km pour le Trailhounet.

Tous s'accordent à dire que le plaisir de courir, le parcours magnifique, la convivialité et la solidarité qui règnent entre les coureurs prédominent sur le classement final. C'est avant tout une course contre soi-même, une course d'endurance qui donne aux coureurs satisfaction et fierté une fois la ligne d'arrivée franchie.

La Clape est un lieu privilégié pour ce genre de performance. Le parcours est parfaitement adapté avec ses côtes, ses descentes abruptes, ses chemins caillouteux ou plus roulants. En ce dimanche, les coureurs ont pris soin de préserver ce site protégé lors de leur passage.

La commune a été en effervescence toute la journée. Les familles et les amis étaient postés le long du parcours pour encourager les participants.

Malgré l'écart qui existe entre les temps d'arrivée, un public nombreux est resté au Palais des Congrès pour accueillir le dernier coureur qui a foulé le tapis rouge.

Autour d'un événement d'une telle ampleur c'est une grande équipe de bénévoles et de passionnés qui s'active pour offrir à chacun une belle course. Nous citerons la MJC et la section des Bucadels, chef d'orchestre de ce rendez-vous. De nombreux partenaires soutiennent cet événement sportif à présent incontournable.



▲ Equipements et entraînements spécifiques sont nécessaires à la pratique du Trail

Côté palmarès, c'est Patrick Bruni qui s'impose chez les hommes en un temps record de 3h34'06 et Marie-Jo Guibal en 4h50'26 dans la catégorie féminine.

Nul doute que nombre de participants chausseront à nouveau les « baskets » pour défier le Massif de la Clape lors des deux prochains rendez-vous que sont la « Bamba » et la « Barberousse ».

Désormais Gruissan rime avec course à pieds et lance son futur Challenge des 3 courses.

## Rugby : Tournoi du Languedoc des moins de 15 ans



▲ Pratiqués à 12 joueurs, les matchs de ce tournoi sont arbitrés par des jeunes assistés de leurs éducateurs

**Samedi 4 mars, Gruissan accueillait le tournoi du Languedoc des moins de 15 ans.**

**Il était organisé par les comités départementaux de l'Aude, de l'Hérault et de la Lozère. 10 sélections étaient présentes soit 250 joueurs qui ont foulé le pré Gruissanais.**

Les rencontres ont eu lieu toute la journée, dans une ambiance conviviale et exemplaire, sous l'œil de nombreux spectateurs et supporters présents autour des terrains. La remise des prix s'est déroulée en fin d'après-midi en présence de Guy Molveau, président du Comité Régional de la FFR, de Didier Codorniou, maire de Gruissan et conseiller régional et de Roger Lopez, maire adjoint délégué au sport. C'est la sélection des « Catalans » qui a emporté la finale sur celle du Roussillon.

## Salon du tourisme à Liège : 20 ans de fidélité

Du 14 au 19 février, l'Office Municipal de Tourisme s'est déplacé en Belgique au Salon « Vert Bleu Soleil » de Liège.

Un salon de grande qualité, très porteur et visité par une population avide de soleil.

Le slogan de cette année n'était-il pas « Depuis 20 ans nous apportons le soleil de l'Aude à Liège ».

Cette année, la Communauté d'Agglomération de la Narbonnaise a organisé cette promotion en collaboration avec le Comité Départemental du Tourisme et l'OMT de Gruissan. Ce rendez-vous de promotion touristique marquait le 20<sup>ème</sup> anniversaire d'une présence

Gruissanais fructueuse en terme de fréquentation de notre station. Une coproduction nécessaire pour animer chaque jour 360 m<sup>2</sup> d'espace d'accueil, de présentation et de jeux concours. C'était l'un des stands les plus imposants.

Autour d'une décoration aux ambiances méditerranéennes, une vingtaine d'animateurs a défini 4 zones : un pôle tourisme, un pôle agroalimentaire avec un restaurant découverte des produits du terroir, un pôle vin animé par le CIVL et le domaine de l'Oustalet et un pôle animation dont le thème était la pétanque.

Ce salon, fréquenté par plus de 50 000 visiteurs, permet au tourisme audois d'entretenir une clientèle fidèle et de faciliter les contacts avec un marché potentiel très



▲ Le salon de Liège est l'occasion de faire découvrir les vins de notre département et notamment les vins

important.

Alain Combres, responsable de la promotion et de l'animation à l'OMT de Gruissan a été le relais auprès des médias. Multipliant les interviews auprès des journaux, radios et télévisions, il a fait l'éloge d'une région qui nous est chère et qui a le goût de l'accueil.

C'est toujours plus nombreux que le public est venu assister aux traditionnelles Rencontres citoyennes entre élus et population. Ce débat, essentiel dans le fonctionnement de la démocratie à Gruissan, est le moment privilégié pour les élus de présenter et d'expliquer leurs orientations budgétaires et leurs choix d'investissements.

C'est avant tout un dialogue transparent et sans tabou que souhaite Didier Codorniou. Un tiers de ces Rencontres étant dédié aux questions directes des Gruissanais. Le présent dossier synthétise les principales interventions exposées le 16 février.

## 6<sup>èmes</sup> Rencontres citoyennes

### Un rendez-vous désormais incontournable de la vie communale

#### Une introduction marquée sous le signe d'un engagement tenu

Le vote du budget en Conseil municipal du 15 février est le résultat de longs mois de travail et de réflexion : préparations et priorités définies en commissions municipales, grandes orientations visées lors du séminaire de novembre dernier, arbitrages de la commission finances.

Un processus décisionnel qui s'alimente des avis des cadres administratifs et des membres du Conseil des sages et Didier Codorniou rappelle : « qu'en 2001, 83 propositions étaient inscrites au programme. A ce jour, 84,5% de ces propositions ont été réalisées dont la Place Gibert, l'agrandissement du foyer restaurant la Soleilhas et la Bonança.

Par ailleurs, 51 actions non inscrites au programme initial ont été mises en œuvre comme la création d'un skate park, la réhabilitation de Cap au large, la régulation des goélands, des aménagements pour faciliter l'accessibilité des personnes handicapées, la caserne des pompiers, le plan de gestion de Campagnol et une nouvelle signalisation. Ce sont les signes forts d'un engagement pris en 2001 et qui sera respecté ».

#### Un budget historique pour Gruissan

Le budget voté au Conseil municipal du 15 février a été élaboré dans le respect des orientations présentées en séance précédente.

Il tient compte des événements intervenus depuis :

- Intempéries qui ont provoqué d'importants dégâts dans le massif de la Clape.
- Mise en place du syndicat de Delta.
- Instauration de la redevance spéciale par la CAN pour la collecte et le traitement des déchets des entreprises et des administrations.
- Soutien aux commerçants pour la rénovation des vitrines dans le cadre d'un nouveau partenariat avec la Chambre de Commerce et d'Industrie, la Chambre des métiers et les associations de commerçants de Gruissan.

C'est en effet le budget le plus important jamais présenté à Gruissan, il s'élève à 24 747 000 € (hors ZAC de Mateille) :

- 46,6% du budget en fonctionnement soit 11 535 000 €
- 53,4% du budget en investissement soit 13 212 000 €

#### Les dépenses de fonctionnement

Lors du séminaire de novembre dernier, les élus ont défini pour chaque catégorie de dépenses des orientations budgétaires. En terme d'augmentation des charges, des objectifs précis ont été fixés ; les services municipaux ont eu pour mission de s'y conformer.

Par exemple, en charges de personnel, l'engagement pris est de ne pas dépasser 40% des dépenses totales de fonctionnement. La masse salariale municipale représentera, en 2006, 38,09% des dépenses réelles de fonctionnement. L'engagement est donc tenu.

Un autre élément important est bien sûr celui de l'annuité de la dette (remboursement des intérêts et du capital). Cette annuité sera de 780 000 €, soit 7,24 % de nos dépenses réelles de fonctionnement. Le faible taux d'endettement de la commune est donc maintenu.

Enfin, le montant disponible de cette section s'élève à 750 000 €. En y rajoutant 320 000 € issus des amortissements, l'autofinancement net des investissements est à hauteur de 12%.

## D'où proviennent 100€ de recettes

 28,52 € d'Impôts et Taxes

 24,92 € de Subventions et Dotations

 23,67 € de Contribution opération ZAC

 11,91 € en Autofinancement

 5,31 € de Participation autres opérations

 2,80 € en Locations

 1,75 € de Remboursement

 1,12 € de Vente de services et de biens

de nos... pour équiper Gruissan

**Fonctionnement**  
11 535 000 € soit 46,61% du budget

**Investissement**  
13 212 000 € soit 53,39% du budget



▲ Une équipe municipale organisée et à l'écoute.

### Les recettes de fonctionnement

L'élément essentiel des recettes de fonctionnement est la fiscalité.

Conformément aux engagements pris en 2005, les taux communaux n'augmenteront pas cette année. La stratégie financière de la ville est élaborée en prenant pour base cette orientation fondamentale.

Cet engagement est tenu malgré la diminution des dotations extérieures en euros constants, alors que le coût de la vie a augmenté.

L'excédent de fonctionnement permet de couvrir les dépenses sans recourir à l'emprunt.

### En investissement

Ce budget reflète la confirmation de l'engagement de la municipalité à réaliser, non seulement le programme de 2001, mais également répondre aux besoins d'équipements exprimés par la population.

En 2006, en travaux, et sans compter la réalisation de la ZAC, la commune investira 9 800 000 €. Si l'on prend en compte les travaux de viabilisation de la ZAC, 14 500 000 € seront investis par la ville. Ce montant constitue un très important soutien à l'activité économique dans le Narbonnais.

Le budget proposé est raisonnable car il ambitionne de maîtriser les dépenses courantes, les charges de personnel et l'endettement afin de conserver une forte capacité à investir.

Il protège le pouvoir d'achat des Gruissanais grâce à la non augmentation des taux communaux d'imposition.

Enfin, il est exceptionnel en terme de moyens mis pour investir. Une grande et belle année est lancée.

**28,28 €**

en Travaux de bâtiment, éclairage, voirie, réseau

**19,03 €** en Personnel

**16,97 €** en Environnement

**9,14 €** pour la Sécurité

**8,04 €** pour le Tourisme

**3,83 €** en Dette

**2,81 €** pour l'Action sociale

**2,28 €** pour le Sport

**1,45 €** en Culture

**2,98 €**  
en Administration générale

**2,31 €**  
aux Écoles

**2,05 €**  
d'Aide aux associations

**0,83 €**  
en Démocratie

Pour **100€**  
encaissés  
nous mettrons

100 EURO



### Plan de gestion des étangs gruisonnais

En 2004, la Municipalité a entamé une réflexion concertée pour la préservation et la mise en valeur des étangs de Gruissan et notamment l'étang de Campagnol.

Le Syndicat de Delta, créé en 2005, assure aujourd'hui la maîtrise d'ouvrage déléguée de ce projet important pour la Commune.

Un comité de pilotage permet d'associer au projet les personnes publiques telles que l'Agence de l'Eau, le Conseil Général, le Conseil Régional, VNF, l'EID ainsi que les acteurs locaux concernés tels que les pêcheurs, les agriculteurs, les manadiers, les associations de protection de l'environnement, les associations gestionnaires de l'eau, les chasseurs...

Un diagnostic des milieux humides et des différentes activités s'y déroulant a permis d'élaborer un projet de plan de gestion.

L'enjeu essentiel est la qualité des étangs grâce à l'adhésion et à l'implication de tous les acteurs locaux.

L'objectif est d'assurer la gestion en qualité et quantité des apports d'eau douce dans les étangs et les marais périphériques et de trouver une solution au problème de coascail.

Un règlement d'usage de l'eau sera élaboré, la création et la remise en services des ouvrages hydrauliques du secteur permettra la maîtrise de l'eau douce.

En 2006, une étude topographique et hydraulique permettra d'affiner le programme de travaux prédéfini et estimé à 1 million d'euros.

Sur le terrain, l'Association des chasseurs de gibier d'eau procédera aux premiers travaux de restauration des ouvrages sur le secteur des Jonquets (curage de buses existantes, remise en fonctionnement de martelières...)

### Château de Gruissan

Un architecte du patrimoine a été missionné en novembre 2004 pour élaborer un diagnostic et un projet pour l'aménagement et l'accessibilité de la tour dite « Barberousse ».

Fin octobre 2004 un éboulement du socle rocheux de la Tour a conduit la mairie à fermer le site au public par mesure de précaution.

En 2005, le site a fait l'objet de travaux de sécurisation de la roche pour sa réouverture au public. En 2006, l'accessibilité de la partie supérieure de la tour sera améliorée en confortant l'escalier d'accès à la tour avec un muret et une main courante mais aussi par l'installation d'un garde-corps métallique sur le pourtour de la plate-forme supérieure de la tour. Montant : 108 000 €.

Ces aménagements seront intégrés à l'environnement du site inscrit à l'inventaire des monuments historiques.

### Pech des Moulins

L'objectif est de créer un espace public dans le respect du caractère naturel et patrimonial du Pech et de favoriser un lien entre le village et le port.

Ont déjà été réalisés des plantations, une capitele en pierres sèches, le comblement de certains vestiges de blockhaus, une noria...

Il reste à réaliser une table d'orientation et des panneaux thématiques d'information.

### Signalétique

Une nouvelle signalétique va être disposée sur les boulevards de la Corderie et du Pech Maynaud. Sur ces 2 axes principaux, des panneaux d'indication des rues et des places vont être implantés.

L'objectif est de réaliser une signalétique cohérente, simple et lisible.

**2006 constitue sans nul doute un tournant dans la gestion des fonds publics communaux. Le résultat du travail de réflexion engagé depuis quelques mois en commission, dans les services et au séminaire des élus porte ses fruits. Près de 15 000 000 € de travaux seront engagés sans remise en cause de l'équilibre budgétaire, sans augmentation de la pression fiscale.**

## Mise hors d'eau du village

Le 20 février dernier ont commencé les travaux de protection du village contre les inondations. Ils ont pour objectifs de favoriser l'évacuation des eaux pluviales et de respecter les contraintes environnementales. Les actions se situent au niveau du chenal du Grazel, du port des pêcheurs et du tour du village. Montant des travaux 1 700 000 €.

## Caserne des pompiers

Le 14 octobre dernier, la première pierre a été posée et à ce jour le chantier prend forme. Avec une superficie de plus de 1 000 m<sup>2</sup>, ce bâtiment d'un montant prévisionnel de 1,5 millions d'euros sera terminé en 2006.

## Parc aquatique

Le dossier de la ZAC de Mateille étant bouclé au niveau administratif et financier, la municipalité a pu lancer, comme elle s'y est engagée devant les Gruissanais et les Gruissanais, le dossier sur le Parc Aquatique.

Le cahier des charges sera finalisé au terme de ce mois pour permettre le lancement du concours d'architecture.

Ce projet structurant a pour ambition de répondre aux aspirations des résidents de notre commune avec une dimension touristique.

Deux priorités sont d'ores et déjà arrêtées : l'adaptation avec les capacités financières de la commune et l'harmonisation avec l'Environnement.

## Plan de sauvegarde

La loi de modernisation de la sécurité civile du 1<sup>er</sup> août 2004 fait obligation aux communes de mettre en place un plan communal de sauvegarde. Ce plan vise à informer la population des risques naturels et industriels encourus. Ce nouveau plan forme avec les plans ORSEC une chaîne complète et cohérente de la gestion des événements. Il sera le maillon local de l'organisation de la sécurité civile en organisant une réponse de proximité qui prend en compte l'accompagnement et le soutien aux populations.

## Plan de gestion des espaces naturels de Mateille

Les espaces humides et dunaires de Mateille entre les Ayguades et la ZAC constituent un milieu naturel à l'intérêt faunistique et floristique important. Ces espaces sont aussi très attractifs pour toutes sortes de loisirs et donc soumis à une forte fréquentation.

Afin de préserver les caractéristiques et l'intérêt de ces espaces, la Commune a lancé l'élaboration d'un plan de gestion. Cette étude a un coût de 28 000 €.

Un diagnostic écologique et social du site a été fait. À partir des contraintes et des potentialités du site, un programme d'actions est en cours de définition. Parmi les actions envisagées : préserver les espèces et les habitats sensibles (l'Euphorbe Péplis, les stérnes), gérer les flux de fréquentation, empêcher l'accès des engins motorisés dans les espaces naturels, sensibiliser le public...

## Plan d'aménagement forestier des Auzils

Le massif forestier des Auzils comprend des parcelles communales et des parcelles propriété du Conservatoire du littoral. L'ONF est chargé de surveiller ces bois mais aussi de programmer une gestion durable ces espaces.

Ce programme de gestion se traduit par 2 plans d'aménagement forestier, l'un pour la partie propriété de la Commune et l'autre pour la partie propriété du Conservatoire du littoral.

Ces plans ont été élaborés par l'ONF pour une durée de 15 ans.

Celui de la Commune a été adopté en septembre 2004 et celui du Conservatoire en 2005.

Les plans d'aménagement forestier sont une ligne de conduite pour gérer au mieux le massif de la Clape.

Chaque année l'ONF propose à la Commune des travaux et aménagements en conformité aux objectifs du plan.

Les objectifs des plans sont notamment :

- la protection et la conservation de la faune et de la flore
- l'entretien et la diversification des peuplements forestiers
- la limitation du risque incendie
- la reprise agricole
- la délivrance de bois de chauffage aux habitants de Gruissan

## ZAC de Mateille

### • Procédure administrative

Dans son désir de maîtriser l'urbanisation, la municipalité s'est accordée avec les services d'Etat pour limiter la surface à 20 000 m<sup>2</sup> de SHON. Le projet a reçu l'agrément début décembre. Après 2 mois d'attente réglementaire de recours éventuels, la municipalité peut présenter un calendrier prévisionnel.

### • Calendrier prévisionnel

**Janvier, février et mars** : travail de la commission sur les prix, le projet de liste des acquéreurs à soumettre en municipalité.

**Avril** : choix de la municipalité

**Mai, juin, juillet, août** : mise à la vente

**Septembre** : signature des 1<sup>ers</sup> actes

### • Critères d'attribution des terrains

#### Les objectifs

- Favoriser l'installation de personnes s'engageant à vivre à l'année à Gruissan en résidence principale
- Eviter les investissements spéculatifs

#### Les critères

- Ne pas être déjà propriétaire d'un logement adapté aux besoins du ménage.
- S'engager à construire et à habiter à l'année et dès l'achèvement de la construction, en résidence principale.
- Proximité familiale

# Vincent Diderot et « Louise »

## Coup de projecteur sur une histoire courte

Vincent Diderot, Gruissanais, Bertrand Fabre et Yannick Laché ont une passion commune, celle du cinéma. A peine 25 ans chacun, ils ont choisi de vivre une aventure hors du commun et très risquée. Réaliser un film, écrire un scénario, tourner ou parfois même jouer la comédie représente un investissement total et une confiance en l'avenir. Ils ne recherchent pas le cinéma des paillettes ou des flashes, mais celui de l'artiste.

Le cinéma, c'est tout d'abord l'image. Une image esthétique, forte, un univers à elle seule. « Louise » est leur premier court-métrage. Vincent nous fait partager cette histoire peu banale.

### « Louise » née dans la douleur

Vincent, Bertrand et Yannick ont fait leurs études à Montpellier. Assis sur les mêmes bancs de la faculté des Arts du spectacle, ils se sont découverts des affinités dans la création cinématographique. De retour à Narbonne, ils décident de réaliser un court-métrage dont ils élaborent le scénario. Or, comme nombre d'étudiants, ils se heurtent à une réalité bien différente de celle que l'on étudie à l'université.

L'Usine Sainte Lucie, derrière la gare de Narbonne, leur est prêtée pour le tournage mais le manque de moyens et les soucis techniques menacent de leur faire abandonner le projet initial.

Toutefois, ils découvrent dans l'Usine, un lieu unique, étrange et chargé d'histoire. Les murs semblent encore faire écho du bruit des machines, des paroles des ouvriers ou des sanglots des prisonniers des Allemands. Une ambiance pleine de mystères qu'ils ne veulent pas abandonner.

Ils élaborent alors rapidement un nouveau projet car les jours sont comptés. Le scénario de « Louise » jaillit d'un lieu et d'un décor rappelant le passé ou la prémonition d'un sombre avenir.

### « Louise » ou l'esthétisme

« Un sculpteur habite un milieu mécanique où le brouhaha obsédant semble rythmer l'homme comme une machine. Lors d'un rendez-vous galant avec Louise, celle-ci semble lui refuser sa compagnie. Le jeune homme part à sa rencontre, mais un objet mystérieux tombe du ciel en guise de réponse... ».

Pour Vincent : « Ce film est une poésie noire. Nous avons voulu réaliser ce film comme un tableau. Un tableau mobile qui évolue dans ses formes laissant

à l'appréciation du spectateur plusieurs niveaux de lecture. » Dans cet univers très mécanique et sans paroles, la réalisation est essentiellement axée sur l'image et sur la sensibilité dégagée par celle-ci. Chaque plan doit apporter tous les éléments nécessaires à la compréhension de l'histoire.

« Nous avons vécu cette création au jour le jour. Bien qu'un léger « story board » nous trace une ligne directrice, les images tournées dans la journée étaient montées et fournissaient des idées pour les autres scènes. Ce film, considéré comme expérimental, nous a permis de sortir du cadre et des règles de tournage académiques. »

### « Louise », un apprentissage hors norme

Le tournage et le montage de ce court-métrage de 30 minutes ont duré 4 mois. C'est une expérience nécessaire après des cours théoriques à la faculté.

« Louise est devenue une mise en pratique de ce que l'on n'apprend pas à l'université ». Tenir une caméra, diriger un comédien ou monter les images sont déjà d'importantes difficultés à elles seules. Mais lorsqu'elles s'accompagnent d'un manque de moyens et de conditions de tournage risquées, la nuit, entre les squatters et les animaux errants qui visitent l'usine désaffectée, il faut une bonne dose d'optimisme et de courage.

« Par contre, ce film est une expérience inoubliable et enrichissante. En quelques mois, on apprend le métier. Chaque difficulté surmontée nous délivre un message de persévérance et de confiance dans la voie que nous avons choisie. Ce film s'est aussi révélé comme une recherche sur soi et a dévoilé notre véritable orientation artistique ».



▲ Vincent Diderot entouré de Bertrand et de Yannick

### « Louise » et après !

Le rêve, c'est le long métrage. En effet, il y a peu d'avenir et de reconnaissance pour les courts et moyens métrages. Par contre, ils sont un élément fort d'un CV pour les jeunes réalisateurs.

« En 2005, André Sanz, à la mémoire de qui nous avons dédié ce film, nous a obtenu une présentation lors du Festival du film de Gruissan. Ces festivals sont des rendez-vous essentiels pour rencontrer des producteurs. Sans boîte de production aucune diffusion n'est possible, et participer à ces événements c'est provoquer la chance. »

Vincent, Bertrand et Yannick travaillent sur un nouveau film. Ils sont actuellement en repérage de décors. Un petit appel à tous ceux qui peuvent mettre à disposition une maison ou un appartement pour un mois de tournage. Le scénario est prêt, il faut encore réunir les moyens financiers nécessaires au tournage. La Région s'est d'ailleurs pour la première fois associée au Centre National de la Création pour aider les jeunes réalisateurs de film.

Que souhaiter à Vincent... qu'il réalise rapidement son long métrage avec le secret espoir d'être reconnu un jour à l'égal d'un David Lynch, Stanley Kubrick ou Tim Burton, ses modèles.

**« Louise » est à découvrir ou à revoir au Ciné club de Gruissan le lundi 27 mars à 21h au Palais des Congrès en avant première de « L'étrange Noël de Mister Jack »**  
Vincent sera présent avec Bertrand et Yannick pour répondre à toutes les questions.



# Bande dessinée « Black Op tome 2 »

## Une sortie nationale à Gruissan

« 1945, Floyd a 4 ans quand son père est tué par les Russes. Il décide alors qu'il fera un jour partie de la CIA. 1967, s'engage et est affecté en Inde où il prendra la mesure de ce qu'est la Guerre froide.

2004, alors que de sérieux doutes planent sur la régularité des dernières élections américaines, Floyd ressurgit et enquête à titre privé sur les manipulations qui ont permis l'arrivée au pouvoir d'un candidat républicain. Il croise sur sa route des mafieux russes, d'anciens amis... ». En quelques mots le décor et l'intrigue sont plantés, un suspense qui tient en haleine d'un bout à l'autre de l'album. La sortie nationale du tome 2 était attendue par près de 50 000 fans de BD. Vendredi 17 février, c'est à Gruissan qu'Hugues Labiano, le dessinateur et Stephen Desberg, le scénariste, ont choisi de présenter et de dédicacer ce nouvel opus.

Le vernissage de l'exposition d'une quarantaine de planches originales à l'espace socioculturel organisé par la Ville de Gruissan, l'association Bulle d'Oc en partenariat avec la Caisse d'Épargne Languedoc Roussillon a recueilli un écho médiatique très important.



▲ Stephen Desberg et Hugues Labiano dédicacent ce nouveau tome. Une opération conjointe Ville de Gruissan, Bulle d'Oc et Caisse d'Épargne

Ce premier rendez-vous BD est déjà un événement. Il préfigure les prochaines « Rencontres autour de la BD » qui auront lieu les 6 et 7 mai prochains à Gruissan. Un festival ouvert à tous, comprenant les traditionnelles séances de dédicaces, mais surtout des tables rondes avec les

auteurs et des expositions de grande qualité. Gruissan souhaite ainsi s'inscrire comme une place privilégiée, dans notre région, pour la découverte et l'épanouissement de la bande dessinée.

**Stephen Desberg.** Scénariste, né à Bruxelles en 1954 de nationalité Américaine, il vit en Belgique.

Stephen Desberg a débuté dans la bande dessinée en écrivant de courtes histoires complètes pour le journal Tintin. A partir de 1980, pour l'hebdomadaire Spirou (Dupuis), il assure la continuité des aventures de Tif et Tondu puis crée successivement les personnages de Billy the Cat, Mic Mac Adam et Jimmy Toussoul.

En 1996, avec le dessinateur Bernard Vrancken, il exprime son anticommunisme à travers Le Sang Noir (Le Lombard), une saga romanesque. Les États-Unis sont encore présents dans d'autres de ses albums comme l'Étoile du Désert, un western crépusculaire avec Enrico Marini chez Dargaud, ou Tosca, un portrait sans complaisance de l'évolution de la mafia américaine avec Francis Vallès chez Glénat.

Stephen Desberg est également passionné par les thèmes religieux. Il s'intéresse au monde mythologique des anges et des démons dans Les Immortels avec Henri Reculé chez Glénat, et, avec Enrico Marini chez Dargaud, aux énigmes des origines chrétiennes dans Le Scorpion, une nouvelle saga

s'articulant autour d'un flamboyant héros de cape et d'épée dans la Rome du XVIII<sup>e</sup> siècle où s'affrontent moines guerriers et cardinaux à l'assaut d'un pouvoir totalitaire.

**Hugues Labiano,** dessinateur, né à Bayonne en 1963, il vit à Toulouse.

Après une enfance landaise et un bac d'Arts Plastiques, il monte à Paris pour y démarrer une carrière semi-professionnelle en 1984.

En 1989, il participe au Canal-Choc, dirigé par Christin et Mézières chez Alpen.

Il signe chez Glénat en 1991 une série de 3 albums sur un scénario de Gani Jakupi, Matador, dont le dernier tome est sorti en 1994 (sur des couleurs de Marie Paule Alluard). Il rejoint les éditions Dargaud en début d'année 97 avec la sortie d'une nouvelle série, Dixie Road, sur un scénario de Jean Dufaux. Il a obtenu le prix de la meilleure série pour Dixie Road lors du festival d'Illzach en novembre 2000.

En 2003-04, il réalise une superbe affaire d'espionnage en 2 tomes : Mister Georges, avec Rodolphe et Le Tendre au scénario.

## Coup de cœur de la Médiathèque

**L'éclat de Dieu**

Auteur : Romain Sardou  
Éditeur : XO

Plus encore que le Graal ou l'Arche d'alliance, l'Éclat de Dieu suscite bien des convoitises depuis la nuit des temps.

A celui qui le possède sont en effet promises la compréhension des mystères de l'univers, ainsi que la connaissance et la puissance absolues. Sous couvert d'assurer la protection d'un immense pèlerinage vers Jérusalem libérée, neuf chevaliers francs entreprennent cette audacieuse quête. Mais peu avant le départ, l'un d'eux est mystérieusement assassiné. Cosimo, son neveu, insatisfait des explications officielles, se joint alors à l'expédition pour tenter de découvrir la vérité...



## Restos du coeur



▲ L'humour au rendez-vous des intermèdes théâtre.

540 € ont été remis aux responsables du relais des Restos du coeur de Narbonne à l'issue d'un spectacle de variété organisé par les associations Gruissanaises. Le public nombreux a pu applaudir successivement, le Réveil Gruissanais et sa chorale, le groupe Androméda, Marie-Pierre Pèrier pour la partie musicale, Coin de rue et le théâtre d'Océi pour leurs saynètes et sketches. A Gruissan, le maillon associatif est toujours solidaire et sait se mobiliser pour proposer des animations divertissantes et de qualité.

## Cada còp un !

« Al gat que non miaula te fises pas »  
Méfie-toi du chat qui ne miaule pas

...comme des gens qui taisent leur opinion !

## **Poulet de Gruissan** **Nuances Formes Langages**

**Jusqu'au 2 avril - 15h - 19h / Phare Sud**

35<sup>ème</sup> exposition d'art contemporain qui présente les peintres Georges Martinez, Roland Rebully, Didier Homps, Pascal Mahaud de la Contrie et les oeuvres du sculpteur Gino Bandoni et du verrier Inger Myren.

## **Théâtre de l'Entresort**

**17 et 18 mars - 21h**

« Pascale et Jules Calmettes » Le jazz à l'envers I et l'envers de l'envers ? Duo chic, duo de choc, ils nous invitent à découvrir une nouvelle et toujours étonnante traversée musicale. Entrée libre.

## **Ciném'Aude**

**21h / Palais des Congrès**

**18 mars :** « Munich »

**21 mars :** « Fautuils d'orchestre »

**24 mars :** « L'ivresse du pouvoir »

**29 mars :** « La Panthère rose »

**1<sup>er</sup> avril :** « Essaye-moi »



## **Gruissan Football Club MJC**

**15h / Stade de Mateille**

**19 mars :** Gruissan MJC reçoit Haut Minervois 1

**2 avril :** Gruissan MJC reçoit Saissac

## **Volley Club Gruissan**

**15h / Halle aux Sports**

**19 mars :** N3 féminine Gruissan reçoit Annemasse

**26 mars :** N3 féminine Gruissan reçoit Meylan 2

## **Anciens Combattants**

**19 mars - 11h / Mairie**

Cérémonies du souvenir - Accords d'Evian

## **Gruissang**

**23 mars - 10h-12h30, 14h30-19h30**

**Palais des Congrès**

Organisation d'une collecte de sang

## **Café Philo MJC**

**24 mars - 18h30 / Médiathèque**

Le thème sera « Sur quoi fonder l'autorité ? ». Entrée libre.

## **Judo MJC**

**25 mars - 14h30 / Palais des Congrès**

Rencontre inter-clubs pour les catégories poussins à cadets

## **MJC Gruissan Tennis de Table**

**Tennis couvert**

**25 mars - 20h :** Départementale 3 : Gruissan reçoit Narbonne et Lézignan

**26 mars - 14h30 :** Régionale 3 : Gruissan reçoit Nîmes

## **Tournoi de scrabble**

**26 mars - 10h / Palais des Congrès**

Tournoi régional par équipe.

Tournoi open

## **Aviron Gruissanais Rugby**

**14h / Stade de Mateille**

**26 mars :** Fédérale 3 Gruissan rencontre St Giron

**9 avril :** Fédérale 3 Gruissan rencontre Pamiers

## **Ciné-Club MJC**

**Palais des Congrès**

**27 mars - 21h :**

« Louise » de Vincent Diderot (jeune réalisateur gruisanais)

« L'étrange Noël de Mr Jack » de Tim Burton

**11 avril - 20h :** Séance organisée à l'initiative de la Commission Extra Municipale de la Culture. Caravaggio film de Derek Jarman. Il sera précédé d'une conférence de Jacqueline Sarnani-ruby sur l'oeuvre de Caravaggio.

## **« Le Remède de Polichinelle »**

**29 mars - 18h30 / Palais des Congrès**



Spéciale de marionettes pour tout public dès 6 ans par la Cie La Pendue. Il revisite les vieux contes du théâtre de guignol dont le remède pour vivre libre est : rien de tout, même du pire ! Tarif : 5 €

Billetterie : Théâtre de Narbonne : 04 68 90 90 20

## **Printemps des Poètes**

**31 mars - 21h / Palais des Congrès**

Maria Chalé écrit des textes poétiques pleins de tendresse, d'humour et de simplicité. Elle présente une création tout en musiques, chansons, comédies et chorégraphies et dédicacera son livre « Paroles Poétiques » et son CD à l'issue du spectacle. Entrée gratuite

## **Gruissan dans le Vent**

**2 avril - 12h / Palais des Congrès**

Repas dansant sur le thème de l'Italie.

Renseignements au 06 98 29 37 71 / 04 68 49 19 41

## **Gruissan Yacht Club**

**2 avril - Journée / Port**

3<sup>ème</sup> manche du challenge de printemps

## **58<sup>ème</sup> Grand Prix Cycliste**

**2 avril - 14h30 - Pech Maynaud**

Epreuve cycliste de 84 km autour de Gruissan

## **Printemps des Sens**

**14 au 17 avril - journée / Palais des Congrès**

Parrain de la manifestation : Poulet de Gruissan

**Vendredi 14 :** à partir de 18h30 Inauguration

Animation musicale : Sergents Pépères

**Samedi 15 :**

à partir de 14h : Expositions / Ateliers / Découvertes

Bistrot des Sens : Dégustations / Causeries / Gilles Durand.

Spectacle en soirée : Azul Eros - Poèmes d'amour de la Méditerranée

**Dimanche 16 :**

à partir de 14h : Expositions / Ateliers / Découvertes

Bistrot des Sens : Dégustations / Causeries / Ecole de Musique.

Spectacle en soirée : Vertiges - Mise en image d'un livre

**Lundi 17 :** Les peintres dans la rue.

Bistrot des Sens : Dégustations / Causeries / Swing 39.

Repas et Spectacle en soirée : Cassoulet et quartet de Jazz

AGENDA  
Mars  
Avril

MARS  
AVRIL

## **Centre de Loisirs**

Ouverture pour les vacances du 28 avril au 5 mai à « Cap au Large », quai de la Tramontane.

Il est aussi ouvert les mercredis durant les périodes scolaires.

Renseignements MJC au 04 68 49 61 87

