



BIBERONS

Le journal mensuel de la crèche de Gruissan

ET

COUCHES

AVRIL 2015 N°157

Sommaire

Page 1

Informations aux parents

Activités du mois

Bienvenue à

Anniversaires à souhaiter

Dates à retenir

Page 2

le mot des mirguettes

La recette

Les photos

idée d'activité

Page 3

Article du mois

Informations aux parents

La législation sur les sièges autos change. Plus d'infos sur <http://vosdroits.service-public.fr/particuliers/F628.xhtml>

La famille de Gianni remercie chaleureusement tous les parents qui ont contribué, par leurs dons, à les soutenir face à la maladie.

Nous aimons bien les petites fourmis mais pas suffisamment pour les inviter dans la crèche. Merci de ne pas laisser de biscuits entamés, susceptibles de les attirer, dans le casier de votre enfant.

Afin que chacun de vous puisse s'organiser, voici les dates des « Thé-café des parents » et soirées pyjamas pour 2015 :

Thé-café des parents :

Jeu 30 avril de 9h à 11h : Éveil musical des tout-petits avec la participation d'Esther.

Vendredi 9 septembre de 16h à 18h « Être parent, c'est pas si facile ». Mme Delas et Mme Poirier, psychologue et éducatrice, vous proposeront d'échanger autour d'un plateau de jeu.

Nuits pyjamas : Samedi 30 mai et samedi 22 août

Activités du mois

Le printemps est revenu et nous allons prendre le temps de nous occuper du potager de la crèche.

Pour nous aider, la maman de Camille qui s'occupe de la pépinière du REC d'argent, viendra avec son savoir-faire et des plants. Si des parents ont un peu de temps libre, ils peuvent nous donner un coup de main mercredi 29 avril à partir de 10h.

Un festival de cinéma « jeune public » est organisé par la ville de Gruissan au palais des congrès. Une séance spéciale « tout-petits » est prévue le lundi 13 avril à 10h. Nous nous y rendrons avec le groupe des grands. Attention, ce jour-là, il est important d'arriver à 9h à la crèche. Si des parents sont disponibles pour nous accompagner, ils sont les bienvenus.

Bienvenue à

Hugo et Loumey chez les moyens

Léa et Zoé chez les bébés

Dates à retenir

Visite médicale pour les enfants concernés : Mardi 28 avril.
Sms de rappel sur votre mobile.

Séance de cinéma du lundi 13 avril. les plus grands doivent arriver à 9h.

Thé-café des parents du 30 avril de 9h à 11h avec Esther PORCHEL.

Anniversaires à souhaiter

Timothée et Lorick qui soufflent leur première bougie

Addison, Iris, Edouard qui fêtent leurs 2ans

Maria-Céleste, Mathis, Giulia, Mark, Lucas et Malia 3 ans déjà !!!

Crèche de GRUISSAN
chemin F Dolé
tél. 04.68.49.53.33





BIBERONS

Le journal mensuel
de la crèche de Gruissan

AVRIL 2015
N°157

ET COUCHES

Le mot des Mirguettes

L'école maternelle et l'association des Mirguettes se proposent d'organiser une kermesse le mardi 23 juin afin de récolter des fonds pour diversifier les activités de la crèche (sorties, spectacles, etc)

Une réunion de préparation aura lieu le jeudi 2 avril à 17h dans la salle de motricité de l'école maternelle. Au cours de cette réunion, les bonnes volontés seront recensées afin de décider si l'organisation de cette kermesse est possible ou pas. Pensez à nous ramener

le document d'engagement qui vous a été distribué. Une réunion a eu lieu jeudi 26 mars, le compte rendu sera affiché dans l'entrée de la crèche.

Nous nous proposons de participer au carnaval de la ville. Pour cela, nous vous donnons rendez-vous le samedi 11 avril à 14h45 devant la crèche afin de terminer la décoration des poussettes. Chacun peut choisir le déguisement qui lui convient.

Les photos du mois

Découverte d'un instrument



La recette : sole au riz à l'orange

Ingrédients

Pour 4 personnes
800 g de filets de sole
40 g de beurre pour la cuisson des soles
2 oranges
1/4 de cuillère à café 4 épices
Pour le riz à l'orange
350 g de riz
60 g de beurre
2 échalotes
2 oranges non traitées
Sel et poivre
1 fois 1/2 le volume de riz en eau
1 plat de cuisson

Préparation

Mettre le four à chauffer à 200°C.
Préparer le riz à l'orange en suivant la recette.
Presser le jus de deux oranges.
Faire fondre le beurre au fond du plat de cuisson en le plaçant 1 minute dans le four chaud.
Répartir les filets de sole dans le plat.
Ajouter le jus d'orange.
Répartir le riz à l'orange sur les filets de sole.
Faire cuire 10 à 12 minutes selon l'épaisseur des soles.

Idée d'activité

La « bouteille maracas »

Remplissez une petite bouteille en plastique de grains de riz, lentilles ou petits graviers. Collez fermement le bouchon à l'aide d'un pistolet à colle ou de la colle extra forte. Voilà une magnifique maracas qui ravira vos boutchous.



BIBERONS

Le journal mensuel
de la crèche de Gruißan

AVRIL 2015
N°157

ET COUCHES

Article du mois : Éveil musical

Comment faire découvrir la musique à un jeune enfant ?

Comment les parents peuvent-ils faire découvrir la musique à leur jeune enfant et l'initier à différentes formes d'expression musicale ? Que lui apporte une initiation précoce ?

Explications et conseils de Chantal Grosliéziat, musicienne et directrice de l'association Musique en herbe.

Qu'est-ce que l'éveil musical ?

Chantal Grosliéziat : L'éveil musical est l'occasion d'initier les petits et d'ouvrir leur esprit à toutes les formes d'expression musicale.

Tous les enfants sont attirés par la musique. Cela ne veut pas dire qu'ils seront tous musiciens. Mais les éveiller à cette discipline artistique permet de les familiariser d'une part à la voix et au chant, par le biais des comptines, des berceuses ou des chansons à texte et, d'autre part, à tout ce qui a trait aux objets sonores.

C'est découvrir le fonctionnement des instruments et faire des expériences en les manipulant. C'est aussi écouter toutes les formes de musique, créées à des époques et dans des pays divers, de l'opéra au jazz en passant par les musiques actuelles et traditionnelles.

Cet éveil peut se faire à la maison, en famille, mais aussi à l'école.

Qu'apporte l'éveil musical à l'enfant ?

C. G. : En sensibilisant un enfant à la musique, on développe ses capacités d'écoute, d'expression et de communication ainsi que sa sensibilité artistique. L'écoute et l'expression musicales affinent leur ouïe, et permettent de détecter des intensités et des nuances dans les sonorités.

Prenez l'exemple des livres : plus on leur lit d'histoires, plus ils ont envie d'en connaître de nouvelles. En cela, la musique développe leur imaginaire et leur goût pour cette discipline. Elle favorise la concentration.

Quand un enfant bouge, on peut avoir l'impression qu'il n'écoute pas mais ce n'est pas le cas : la musique, la danse, le chant et le jeu sont intimement liés.

Comment associer les parents à cet éveil ?

C. G. : Il faut accompagner l'enfant dans ses découvertes sonores. On ne doit pas imaginer la musique comme un produit fini que l'on transmet directement à son enfant, mais saisir des opportunités et jouer, au moment où ce dernier est attentif à un son ou au moment où il joue lui-même avec les sons.

Par exemple, si on écoute un oiseau chanter, on peut s'amuser à l'imiter chacun à son tour. Les parents peuvent chanter une chanson, jouer d'un instrument mais, pour le petit, cela aura d'autant plus de valeur si on lui laisse une place pour s'exprimer.

De plus, sa sensibilité est influencée par ses proches. Si vous écoutez du rock, il y a de fortes chances pour qu'il s'intéresse à ce genre. Cela ne veut pas dire pour autant qu'il ne va pas s'ouvrir à d'autres styles musicaux. D'ailleurs, la musique ne se découvre pas qu'avec ses parents, mais aussi à l'école maternelle, au centre de loisirs, et avec d'autres proches, comme les frères et sœurs.

Les parents jouent cependant un rôle important parce qu'ils ont la possibilité de transmettre leur culture familiale et leur histoire en apprenant à leur enfant une comptine ou une chanson de leur enfance. En cela, la musique est essentielle parce qu'elle participe à la mémoire culturelle.

À ceux qui n'osent pas chanter ou qui ne jouent pas d'un instrument : disques ou livres-disques sont des supports qui plaisent aux enfants et aux parents. En prenant le temps d'écouter ensemble une comptine, une chanson ou une poésie, on éveille les petits tout en savourant ensemble un moment de détente.

Mais le disque ne remplace pas le jeu vocal ou instrumental. Alors, oubliez vos réticences.

Le 20 juin 2011 Propos recueillis par Lucie de Azevedo pour le magazine Toboclic.