

# BIBERONS ET COUCHES

## BIENVENUE :

A Evan , Sacha , Camille, Olivia et Paul

## BON ANNIVERSAIRE

- A Adrien, Maé , Mathilde et Raphaël qui vont souffler leurs 2 bougies
- A Téméé qui fête ses 3 ans !

## DATES A RETENIR :

- Les dates des visites médicales pour les enfants convoqués.
- La date du carnaval de la crèche le mardi 16 février



Miroir, mon beau miroir.....

Numéro 101- Février 2010

Crèche de GRUISSAN chemin F Dolto 04.68.49.53.33

## LES ACTIVITES DU MOIS DE FEVRIER



Elles seront axées essentiellement sur la préparation du carnaval qui aura lieu le mardi 16 février.

Le thème retenu pour cette année est « les contes pour enfants »

Merci d'emmener votre enfant ce jour là déguisé selon le personnage que vous souhaitez : les trois petits cochons, boucle d'or, blanche neige, le petit chaperon rouge, le petit poucet, Hansel et Gretel...etc

Grace au personnel de la médiathèque, nous ferons découvrir quelques unes de ces histoires aux enfants, à travers des livres, des chansons, des marionnettes et diverses autres activités.

Le jour du carnaval, Hélène Garcia viendra avec un « tapis de lecture » animer un moment de conte. Le repas servi ce jour là alimentera aussi l'imaginaire, et la sieste sera suivie d'un bal masqué ou nous dégusterons des beignets et crêpes.

Les parents dont les enfants ne sont pas prévus ce jour là, seront les bienvenus...déguisés !

## L'ARTICLE DU MOIS :

A quoi servent les contes ? A quels besoins s'adressent-ils chez l'enfant ? Vieux comme le monde, présents dans toutes les cultures, dans toutes les civilisations, chez tous les peuples, les contes sont universels et semblent provenir de la plus lointaine humanité. On les a racontés encore et encore au fil des siècles. Il y a 300 ans, en occident, on a commencé à les écrire, et maintenant ce genre a pris des formes si diverses et s'est tellement répandu dans toute la littérature destinée aux enfants qu'il devient presque impossible à cerner.

Toutes les explications ne seraient être données dans un seul article, ce dernier aura donc pour seule prétention, de vous donner envie de lire des contes à vos enfants.

## LA RECETTE DU MOIS : les beignets de mardi-gras

### INGREDIENTS

175 g de farine  
2 sachets de sucre vanillé  
2 jaunes d'œufs  
50 g de beurre fondu  
1/2 verre de lait  
1/2 paquet de levure de boulanger  
1 pincée de sel  
Un saladier  
Un rouleau à pâtisserie  
Un verre  
De la confiture  
Du sucre glace

Associez votre enfant à la préparation des ingrédients, demandez-lui notamment de peser et compter tous les éléments nécessaires à la recette. Procédez un peu comme les pilotes d'avion qui utilisent une check list. Lisez la liste des ingrédients nécessaires et demandez à votre enfant de vérifier si ce qui est préparé correspond.

Demandez à votre enfant de verser tous les ingrédients dans le saladier et de mélanger avec ses mains. Demandez-lui de pétrir la pâte comme une pâte brisée.

Demandez-lui de former une grosse boule et laissez-la doubler de volume dans un endroit tiède.

Aidez votre enfant à étaler la pâte sur une épaisseur d'un demi-centimètre environ.

Demandez-lui de tremper le verre dans la farine, puis de découper des ronds dans la pâte.

Demandez-lui ensuite à déposer 1/2 cuillère à café de confiture au centre de chaque rond.

Montrez-lui comment replier les 4 pointes vers le centre et comment former une petite boule.

Laissez les beignets gonfler 30 à 40 mn avant de les plonger dans la friture.

Demandez à votre enfant de saupoudrer les beignets de sucre glace et dégustez les beignets tièdes.

## INFORMATIONS PARENTS :

La prochaine réunion du conseil de parents aura lieu le mardi 9 février, n'hésitez pas à faire passer vos demandes ou vos idées auprès des membres d'ici là:

Inna Enard .06 26 20 25 71

Cécile Campredon : 06 18 94 88 32

Virginie Cathala : 06 16 88 86 95

Christophe Bonnet : 06 15 87 36 11



## Le conte



### Pourquoi lire des histoires ?

#### Pour répondre chez l'enfant aux besoins :

- d'imaginaire et de merveilleux
- de sécurité : on se sent plus à l'aise dans un monde que les histoires expliquent
- de connaître les autres (imitation, identification aux personnages de l'histoire)
- intellectuels : favoriser l'acquisition du langage et du vocabulaire, former le goût : poésie, humour, sens social et moral

L'imaginaire et la rêverie compensent la réalité trop contraignante. Or chez l'enfant, la frontière entre l'imaginaire et le réel reste floue, d'autant que, jusqu'à un âge difficile à déterminer, l'enfant donne vie à tout ce qu'il touche (animaux, plantes, objets) : c'est l'animisme enfantin.

Dans le conte pour enfant, il y a toujours un personnage central, le héros, qui vit des aventures fantastiques, et que l'auteur érige en modèle.

Le conte a un but éducatif évident : les comportements jugés « bon » par la société sont valorisés et récompensés. Le héros « bon » gagne, par contre le « mauvais », le méchant, le menteur est puni et perd.

La psychologie des personnages du conte (bon ou mauvais), est généralement proche de la réalité et permet à l'enfant de trouver facilement ses repères.

« dans les contes de fées » il y a des princesses jolies et heureuses et de pauvres filles qui rencontrent des princes charmants.

L'enfant aime longtemps tout ce qui fait rêver ! »

La beauté et le rêve

Le conte de fées est parmi tous les contes, celui qui a le plus de succès, car il développe le sens du merveilleux, de l'irrationnel dont l'enfant a besoin.

L'enfant constate très vite que la vie n'est pas facile, que tout n'est pas offert et que l'environnement peut parfois être hostile.

L'enfant, inconsciemment, regrette le paradis, perdu, l'époque où il était bébé et il cherche dans le conte quelques réminiscences de ce monde ;

Dans le conte de fées, il y a des choses qui font rêver. Il y a parfois des maisons en sucre, des carrosses pleins de trésors.

Alors on rêve, et ça fait du bien.

#### La cruauté et l'émotion

Mais dans un conte, il n'y a pas que la bonté, la beauté, la douceur, il y a aussi la cruauté.

Le sang coule parfois à flots, il y a des ogres et des dragons qui dévorent, des sorcières qui jettent des sorts, des parents qui abandonnent leur enfant.

L'enfant a peur très souvent, mais il aime avoir peur, éprouver des émotions fortes ; Le conte donne une figuration à ses peurs vagues, indéfinies. (Selon B.Bettelheim, les pulsions destructrices de l'enfant sont personnifiées par une sorcière et toutes ses peurs, par un loup vorace)

L'enfant admire d'autant plus son héros qu'il se tire avec brio des pires situations. Il utilise des ruses, des astuces. Il est aidé par le destin qui lui est favorable. Le héros ressemble à l'enfant : il est petit (comme lui) et, malgré cela, il gagne face aux grands (géants, ogres...) , aux adultes. Les contes finissent toujours bien. L'enfant abandonné vaincra un ogre et rapportera à ses parents la solution à tous les problèmes.

#### Intérêt du conte :

Le conte ne maintient pas l'enfant dans un univers de pensée infantile; au contraire, il lui permet d'accéder à une pensée plus mûre, qui progressivement lui fera discerner le vrai du faux.

Les contes ont une résonance profonde dans l'inconscient enfantin ; Ils aident l'enfant à régler les conflits de sa vie intérieure.

En effet, les contes permettent à l'enfant de mieux comprendre : ses pulsions agressives, ses peurs, ses cauchemars, son besoin d'être aimé, sa jalousie, sa haine, son envie de détruire, ses hontes, ses angoisses, ses sentiments de petitesse, faiblesse, impuissance.

Les contes parlent de tout cela à l'enfant ! B.Bettelheim, dans son livre « psychanalyse des contes de fées » met en lumière l'intérêt du conte. Ceux-ci donnent à l'enfant :

- les moyens d'extirper des conflits coupables
- Les démarches à adopter pour résoudre ses conflits et fortifier sa personnalité

Pour conclure : Les contes aident l'enfant à se trouver et à fabriquer son identité.

