

La Gruissanette

Janvier - Mars 2013



Gardarèm la clapa e la mar
Avec Gruissanette, protège ta planète



À la une



L'électroacoustique : Quésaco ?

Partage d'une expérience avec la classe de CM1

Zoé : j'aime la musique et là c'est nous qui la créons.

Lara : on apprend des choses sur la musique, on peut se servir des ordinateurs, composer des morceaux.

Florian : j'aime bien la musique électronique.

Noan : j'aime la musique.

Hermeline : comme on peut créer la musique, j'ai des idées maintenant dans la tête.

Martin : j'aime les logiciels, on a de quoi créer toutes sortes de musiques.

Océane : j'aime créer la musique

Sacha : au studio, j'ai découvert l'appareil qui fait des bruits de tambours (la boîte à rythme). La musique électronique, c'est un domaine différent.

Lylou : je ne savais pas qu'on pouvait faire ces musiques sur l'ordinateur. J'ai découvert le meuble du studio avec les synthétiseurs et la table de mixage et les autres éléments de production.

Pascal : j'ai découvert que la musique électronique était aussi bien que la musique normale.

Killian : j'ai aimé le synthétiseur, c'était bien.

Sullivan : je connaissais un peu avec la batterie, j'ai aimé la basse et les rythmes, j'ai fait du mix avec une platine vinyle.

Sammy : j'ai aimé les ordinateurs pour faire la musique.

Canelle : j'aime le classique et le rock et là j'ai découvert autre chose et c'était super. On peut créer sans connaître le langage musical et faire de la musique.

Louis : j'ai aimé quand on mettait des sons sur l'écran.

Ute : j'ai adoré tout. Je connaissais les musiques comme ça. J'ai aimé quand on a fait notre propre musique : de la M.A.O. (musique assistée par ordinateur)

Colin : j'ai aimé le premier étage : créer notre propre musique : il fallait composer notre musique, il fallait choisir dans des banques de sons (fx, vocal, guitare...)

Loup : on pouvait faire n'importe quoi et ça faisait un rythme (c'est intuitif) on peut créer tout de suite. Alors qu'avec d'autres instruments, on n'a pas le rythme.

Lola : j'ai adoré parce que les personnes qui s'occupaient de nous expliquaient bien.

Dorian : j'ai tout aimé, une note toute simple c'est pas assez, si tu en rajoutes c'est mieux.

Angeline : tout en haut : on était devant un clavier MIDI et on composait notre propre musique.

Tristaine : moi, j'ai tout aimé, les enregistrements. Au deuxième étage, j'ai beaucoup aimé : tu cliquais sur « guitare » et tu avais des sons de guitare. C'est cool, je rêvais d'en faire.

Malee : j'ai vu les enfants émerveillés, de bonne humeur, très curieux et concentrés. C'est bien de comprendre comment sont faites les musiques actuelles.

Maîtresse : cette découverte s'est faite dans un climat de grande concentration et de grand respect du matériel très sophistiqué.

Fred Talaa : Compositeur, arrangeur, mixeur, ingénieur du son sont toutes les fonctions nécessaires à la production finale d'une composition. Toutes ces fonctions étaient gérées par des personnes différentes. L'arrivée de la musique électronique permet de réunir toutes ces fonctions en une seule personne.

La Gruissanette



Gardarèm la clapa e la mar
Avec Gruissanette, protège ta planète

Janvier - Mars 2013



Agenda 21 - Hommage à nos arbres

Canelle

L'arbre aux amis, savez vous ce que c'est?
Non ! Alors je vais vous l'expliquer!!!!!!!
C'est un arbre que tout le monde a en soi.
Par exemple, mon arbre réunit mes amis.
Ton arbre réunit tes amis.
Et dans mon arbre, vous en faites tous partie!!!



Noan

Les arbres se ressemblent avec leur tronc marron et leurs feuilles vertes.
Mon arbre à moi ressemble à un bonbon géant tout plein de couleurs.
Les racines en carambar, le tronc en guimauve, les branches en réglisse et les feuilles en bonbon acidulé.



Océane

L'arbre et son tronc si joli dans la forêt avec ses feuilles si magnifiques.
En automne, les feuilles tombent. Certains arbres, en hiver, n'ont plus de feuilles.
Par contre, au printemps, les feuilles repoussent pour faire de l'ombre en été.
Et oui, c'est ça la vie.

Zoé

L'abricotier peut mesurer jusqu'à 5 à 6 m.
Il fait de très beaux fruits et surtout très bons.
On ramasse ses fruits en juillet - août.
Sa floraison est en mars.
Il fait partie de la famille des rosacées.



Tom

L'arbre attire les animaux.
Racines énormes.
Brise flottant dans ses branches.



Rapproche les hommes de la nature.
Étire ses branches à l'horizon.

L'arbre...
Si grand, si fort, il brave chaque tempête avec un courage tel que même les hommes les plus dévoués n'arriveraient pas à tenir aussi longtemps. Il est de cette splendeur qui émeut et qui touche même les âmes les plus droites. Il est si majestueux que l'on voudrait presque s'incliner devant son histoire, sa beauté, sa sagesse... sa vie. Il transcende le temps, quand tout bouge autour de lui, quand tout meurt et renaît. C'est l'arbre, aussi humble qu'il puisse être, qui nous accompagne à chaque jour, à chaque joie. Il porte parfois les traces d'un amour de jeunesse, d'une amitié bien ancrée ou simplement d'une folie passagère. C'est l'arbre, toujours prêt à encaisser les coups qui se dresse contre les pluies glaciales d'une fin d'été ou contre nos mauvais jours. Présent, à tout moment, il est ce compagnon discret qui sait nous reconforter et nous ramener à l'essentiel. C'est l'arbre, à travers ma fenêtre, qui miroite des étincelles argentées sur mes réflexions sombres et qui immerge ma conscience dans des certitudes profondes. C'est lui, constamment et à tout jamais, qui se s'élèvera en ce monde et qui s'ancrera jusqu'au cœur de notre Terre. C'est lui, brave battant, qui survivra à tout et pour tout. C'est lui, ancêtre d'un temps et espoir d'un lendemain plus clair qui témoignera de notre propre chemin, de notre histoire, de notre sagesse, qui, je l'espère, seront porteurs d'une vie aussi belle que la sienne.

DE LA TERRE
AU CIEL
L'ARBRE

Un texte de Max-in

La Gruissanette

Janvier - Mars 2013



Gardarèm la clapa e la mar
Avec Gruissanette, protège ta planète



C'est notre jardin au naturel.

Il y a des arbres fruitiers (un cerisier, un azerolier, un olivier, un amandier, un cognassier), des plantes aromatiques (menthe, romarin, thym, ciboulette, persil) et des légumes.

On a ramassé du céleri, des courgettes, des tomates et on a fait une soupe.

Elle était très bonne.



Maintenant, on a planté des fèves, des petits pois, des oignons jaunes, rouges et de l'ail.

Es nòstre òrt al natural.



I a de fruchièrs (cerièr, azeronier, oiou, ametlièr, codonhièr), de plantas aromatics (menta, romanin, frigola, ceboleta, jolverd) e de legums.

Avèm amassat d'api, de corgeta, de pomas d'amor e avèm fait una sopa. Era plan bona.

Ara, avèm plantat de favas, de peses, de cebas jounas, roges e de l'alh.



Dans le jardin en hiver

Il y avait une équipe pour le broyat, une équipe pour planter, une équipe pour les étiquettes et il y a 2 secrétaires. Les arbres ont perdu leurs feuilles sauf l'olivier. Les fèves et les petits pois ont poussé.

Farah Bechlem

On est allé dans le jardin. On a arrosé des plantes et on a ramassé du broyat. On a planté des bulbes. Les arbres ont perdu leurs feuilles sauf l'olivier.

Mélodie Ruquet

On est allé dans le jardin. On a planté des bulbes autour de quelques arbustes. On a mis du broyat autour des plantes.

Gautier Porchel



La Gruissanette

Janvier - Mars 2013



Gardarèm la clapa e la mar
Avec Gruissanette, protège ta planète

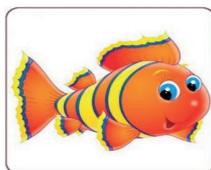
ACROSTICHES



Faut-il cueillir des roses
Les pétales sont rouges
Elles sont très belles
Une tulipe est fanée
Revoilà, les tulipes poussent.



Méloдие Ruquet



Manon va pêcher.
Et elle voit un poisson magnifique.
Remarquable, c'est un poisson clown.

Manon Ihamouine

Hou ! la jolie souris
Ah ! mais non
Misère, ce n'en est pas une !
Sa robe grise
Tachée de blanc
Est douce comme du coton
Rikiki, elle tient dans ma main

Thibaut Royer



C'est tout bleu
Idée pour les peintres
Etoiles dans la nuit
Les hirondelles passent .

Charlotte Dupouts

C' est les nuages qui passent en dessous
Il fait beau, il est tout bleu
En haut, tout en haut
Les oiseaux comme les cacatoès volent là-haut.

Max Jai-Te Vuong



HAIKUS

Et voici l'Automne
Les feuilles tombent du ciel
Les oiseaux chantent.

Charlotte Dupouts



Et voici l'été
Les oiseaux chantent en chœur
Les blés murissent.

Max-jia-Te Vuong



Voici le printemps
On entend les cigales
Et les fleurs poussent.

Manon Ihamouine



La neige tombe
Et les arbres sont tout blancs
J'adore l'hiver.

Thibaut Royer



Et voici l'hiver
C'est la neige qui tombe
Tous les toits sont blancs.

Farah Bechlem

Et voici l'été
L'été on va à la mer
Et on joue dans l'eau.

Méloдие Ruquet

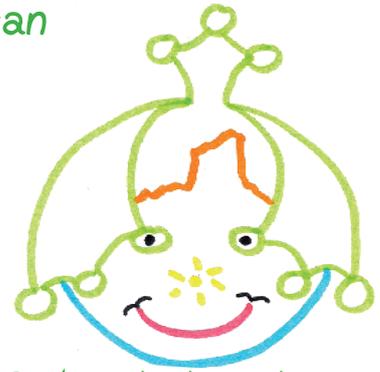
Et voici l'été
Et on récolte le blé
Et le soleil brille.

Gautier Porchel



La Gruissanette

Janvier - Mars 2013



Gardarèm la clapa e la mar
Avec Gruissanette, protège ta planète



LA PÊCHE A GRISSAN

Jeudi 24 janvier, nous avons rencontré un pêcheur gruisanais, Jean-Baptiste GAUBERT pour qu'il réponde à nos questions.

- Les pêcheurs barrent l'étang avec des filets de l'automne au printemps pour attraper des poissons : des anguilles, des dorades, des loups, des muges...
- Ils tirent au sort les postes à la prud'homie, ils sont solidaires entre eux.
- Pour éviter les inondations, on a mis une digue de rochers au bord de l'étang.
- Il existe plusieurs types de pêche à Gruissan : à la mer, à l'étang avec des filets et la pêche à pied (tenilles, palourdes...).
- Les pêcheurs préparent leurs filets et leur bateau surtout en hiver.
- Il y a 28 pêcheurs à Gruissan.
- Ce métier est plus dangereux à la mer qu'à l'étang. Ils utilisent un bétou (barque à fond plat) pour se déplacer dans l'étang. Les poissons y rentrent pour se nourrir car l'eau est plus chaude. Ils pêchent de moins en moins de poissons, notamment des anguilles à cause de la pollution.

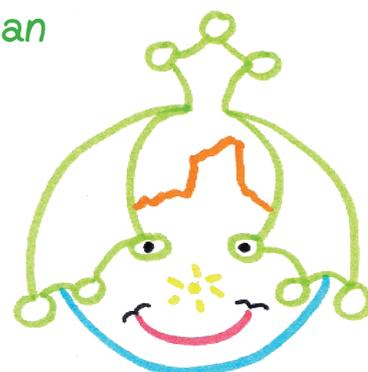
Merci à Jean-Baptiste pour toutes ses réponses qui nous ont beaucoup appris.

Il faut respecter la nature, les étangs et la mer.



La Gruissanette

Janvier - Mars 2013



Gardarèm la clapa e la mar
Avec Gruissanette, protège ta planète



En Arts Plastiques, les CM1 ont fait une construction de maquettes à partir des principes de l'art gothique.

Il y eu dans chaque équipe : 1 construction.

Chacun a donné ses idées et chaque construction est différente.

Mélody et Louis

