

voir Grand

LE MAGAZINE DU GRAND NARBONNE N°13 - NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2011



GRAND ANGLE ART DE VIVRE SUR LES CHEMINS DU GOÛT



GRAND ÉCRAN
L'ACTUALITÉ DES 29 COMMUNES
DU GRAND NARBONNE

GRAND TÉMOIN
JEAN-CLAUDE DREYFUS : QUAND
VENTENAC FAIT SON CINÉMA

voir Grand



LE MAGAZINE DU GRAND NARBONNE N° 13 - NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2011

Transparence Solidarité Mobilité Harmonisation
Convivialité Témoignage **Grand narbonne: les actions en cours Page 03**
Appartenance Service Convivialité Pertinence
Appartenance **Grand écran: l'actualité des communes Page 08** Proximité
Mobilité Convivialité Pertinence Convivialité Pertinence Service
Pertinence **Grand témoin: Jean-Claude Dreyfus: quand Ventenac fait son cinéma Page 13**
Convivialité **Grand angle: Art de vivre: sur les chemins du goût Page 14** Service
Grand public: l'agenda Page 23 Pertinence Harmonisation Témoignage
Solidarité **Grand champ: Rêves de gosse: une aventure aérienne et humaine Page 29**
Mobilité Témoignage Appartenance Pertinence
Service Convivialité **Grand Narbonne pratique: infos pratiques Page 30**

ÉDITO



Sur les chemins du goût

Fêtes de fin d'année obligent, ce treizième numéro de Voir Grand est une invitation sur ces sentiers qui balisent notre territoire. Ils sont multiples. Il n'est qu'à faire escale aux Halles de Narbonne, incroyable vitrine gourmande, réputées par delà nos frontières régionales, voire nationales, pour s'en convaincre. Ou flâner panier au bras sur les marchés de nos villages.

Bien manger fait partie intégrante de notre art de vivre, de notre identité. Mais derrière cette tradition gastronomique, je n'oublie pas la main de celles et ceux qui, chaque jour, par leur savoir-faire, pour certains élevé au rang d'art, cultivent avec passion cet engagement en faveur de la qualité et du goût. C'est une des missions du Grand Narbonne de les promouvoir et de soutenir leurs efforts. Véritables « jardiniers de nos paysages », agriculteurs et viticulteurs, par leurs activités économiques, contribuent aussi à l'entretien de nos espaces naturels. Ils représentent un rempart nécessaire à l'urbanisation tous azimuts, dans une région convoitée. Notre devoir est de réguler cette pression foncière en permettant de conserver les équilibres fragiles entre zones rurales et urbaines, dont nous savons bien qu'ils sont un des atouts, notamment touristique, de notre territoire.

Mais nos artisans de la terre ont également vocation à nous nourrir. L'évidence s'impose avec une telle force que certains l'auraient presque oubliée. À l'heure où un nombre croissant de citoyens appelle à une modération des effets de la mondialisation, consommer local n'a jamais résonné avec autant de justesse. Le Grand Narbonne est aussi de cette démarche et réfléchit à la mise en place comme au soutien d'outils pertinents pour favoriser ces nouveaux modes de consommation : ceinture verte périurbaine, pépinière agricole, circuits courts, etc.

Parce que finalement, qu'est-ce que manger sinon partager ? Nous touchons là l'essence même de ce qui fait notre territoire, vaste mosaïque de terroirs. Manger, c'est aussi goûter à leur diversité, à leur richesse, à l'expression de ce qui nous les rend uniques. À nous tous donc de préserver ce patrimoine et de le faire vivre.



Jacques Bascou,
Président du Grand Narbonne
Député-Maire de Narbonne

voir
Grand

est édité par Le Grand Narbonne, Communauté d'Agglomération - Hôtel d'Agglomération - 12 bd Frédéric Mistral - CS 50 100 - 11 785 Narbonne CEDEX - Tél. : 04 68 58 14 58 - Fax : 04 68 58 14 59 - www.legrandnarbonne.com - Directeur de publication : Serge Brunel • Comité de rédaction : Didier Codorniou, vice-président du Grand Narbonne, délégué à la Communication, au Tourisme et aux Équipements sportifs, Gérard Cribaillet, vice-président du Grand Narbonne, délégué à l'Agriculture-Viticulture et à la Fourrière animale, Serge Brunel, Jacques Lombard, Catherine Bécam, Marjorie Téna, ICOM • Rédaction : ICOM, Christophe Terral • Secrétariat de rédaction et suivi de production : Service communication, ICOM • Photographies : Étienne Belondrade, Dominique Desrue, Jean-Noël Herranz, Goanda, Le Grand Narbonne, Le Photoclub Ouveillan • Conception, réalisation, mise en pages : ICOM • ICOM RCS Toulouse B 393 658 760. icom-com.fr • ISSN : ISSN 0753 - 3454 • Dépôt légal : novembre 2011 • Tirage : 53 500 exemplaires • Document imprimé par imprimerie Clément (34), une entreprise Imprim'vert®, procédé CtP avec des encres à base végétale - Papier Condat Silk 115 g.

LA FÊTE DU CONTE 2011 9 CONTEURS, 9 COMMUNES

Nouvelles dates, nouvelle formule pour cette édition 2011 de la Fête du Conte. Une programmation avancée en termes de dates afin d'être mieux déconnectée des fêtes de fin d'année, souvent très fournies en événements et manifestations. Mais plus nouveau encore pour cette édition, sa délocalisation sur tout le territoire. En effet, ce sont neuf conteurs qui vont donner libre

cours à leur talent dans neuf communes du territoire du Grand Narbonne. Autre originalité, chacune des neuf communes participantes choisira un lieu singulier de son village pour accueillir conteur et public. Le thème pour cette année : le temps. Enfin, dans la nuit de samedi à dimanche, le public se retrouvera à la Médiathèque avec tous les conteurs pour une nuit du conte forte en verbe et couleur. Tout un programme !

➔ **Plus d'informations : le programme détaillé, bientôt à disposition à La Médiathèque du Grand Narbonne.**



VOTRE AVIS NOUS INTÉRESSE LA TEMPORA SUR FACEBOOK

Le programme d'animations culturelles, La TEMPORA, initié et soutenu par Le Grand Narbonne est sur Facebook. Découvrez le programme détaillé des spectacles proposés et leurs dates pour chacune des 23 communes participant à cette 1^{re} édition. Donnez-nous vos impressions.

ARTS PLASTIQUES ENCORE DES PLACES À PRENDRE



Peinture, sculpture, dessin... les arts plastiques restent sans l'ombre d'un doute l'activité parascolaire la plus accessible à tous les enfants, mais aussi aux ados. Au même titre que les autres occupations artistiques, les arts plastiques développent incontestablement la créativité. Alors pour toutes celles et tous ceux qui le souhaitent,

il reste encore des places à l'école d'Arts Plastiques. Les cours suivants peuvent encore accueillir les artistes en herbe :

- Petits (grande section maternelle) le lundi de 15h à 17h ou le jeudi de 15h à 17h.
- Enfants (6-11 ans) le mercredi de 16h à 18h ou le samedi de 14h à 16h.
- Ados le mercredi de 16h à 18h.

- Adultes (dessin et peinture) le mardi de 20h 15 à 22h 15.
- Dessin modèle nu : vendredi de 17h à 19h.
- Modelage : vendredi de 17h à 19h.

➔ **Plus d'informations :**
École d'Arts Plastiques
du Grand Narbonne
1 rue de l'Étoile - Narbonne
Tél. : 04 68 58 10 83
www.legrandnarbonne.com

EAU ET ASSAINISSEMENT UN ENJEU POUR L'AVENIR



C

e n'est pas pour rien si l'eau est surnommée l'or bleu. L'eau est la seule boisson indispensable à la vie. C'est pourquoi il faut en préserver la qualité. De la production de l'eau au stockage, à l'acheminement dans les foyers jusqu'au traitement des eaux usées, Le Grand Narbonne investit pour assurer une alimentation quotidienne en eau potable sur ses 29 communes tout en garantissant la préservation des milieux naturels. Le grand défi contemporain est celui de l'assainissement. Retour sur quelques chantiers d'envergure sur le territoire.

ZONE DES BARQUES À NARBONNE

Dans le cadre du projet de réhabilitation des Barques à Narbonne, la Ville va entreprendre en 2012 des travaux d'aménagement de voirie pour une rénovation des abords du Canal de la Robine. Le Grand Narbonne intervient depuis septembre sur le secteur, avant le démarrage des travaux pour une remise à neuf des réseaux d'assainissement et d'adduction d'eau potable, au service de la qualité de vie des habitants. Ce chantier, réalisé sous la « Charte Qualité Assainissement Languedoc-Roussillon », était prévu au programme 2011 en anticipation et en parfaite coordination avec les futurs travaux d'aménagement sur les Barques. Depuis, 250 mètres linéaires de réseaux d'eaux usées situés sous la chaussée sont en cours de remplacement cours de la République, ainsi qu'une nouvelle canalisation d'eau potable. Du fait de l'état vétuste du réseau (détériorations, perforations, fissurations), l'intervention du Grand Narbonne était plus que nécessaire. En effet, la mise en place d'un nouveau réseau séparatif d'eaux usées devra permettre rapidement d'éliminer les rejets directs dans le canal. Ainsi que de réduire les entrées d'eau parasite et améliorer l'écoulement des effluents.

Pour ne pas gêner le quotidien des riverains pendant le temps du chantier, la circulation en centre-ville sera maintenue dans la mesure du possible. Tous les administrés concernés seront informés au préalable des coupures d'eau occasionnées par secteur. Par ailleurs, des rendez-vous individuels seront pris pour ce qui concerne le basculement des raccordements aux réseaux futurs.

D'autres chantiers en bref

- **Réhabilitation des réseaux d'alimentation en eau potable et des eaux usées Boulevard Robespierre à Ouveillan : fin du chantier en décembre (durée : 3 mois)**
- **Réhabilitation des réseaux eaux usées à Gruissan : lancement fin 2011 (durée : 4 mois)**
- **Réhabilitation des réseaux d'alimentation en eau potable et des eaux usées dans le cadre du programme voirie à Cuxac-d'Aude : lancement fin 2011 (durée : 4 mois)**
- **Réalisation du surpresseur d'alimentation en eau potable à Narbonne-Plage : fin du chantier en décembre 2011**
- **Raccordement du réseau des eaux usées des aires des Autoroutes du Sud de la France et du hameau de Prat-de-Cest sur la station d'épuration de Narbonne : lancement en novembre (durée : 5 mois)**

CUXAC-D'AUDE DES TRAVAUX PRÉALABLES À LA CONSTRUCTION DE DIGUES

La commune a été victime de nombreuses inondations dans la dernière décennie. En 1999, certains quartiers ont été submergés par deux à trois mètres d'eau.

Le projet de construction des digues de protection rapprochée de Cuxac-d'Aude est une nécessité absolue pour protéger les populations. Mais il fallait auparavant effectuer une série de travaux sur les réseaux d'eau et d'assainissement, lesquels passent sous les futures digues. Une mission du ressort du Grand Narbonne, maître d'ouvrage des réseaux d'eau pota-

ble et d'assainissement des eaux usées sur la commune de Cuxac-d'Aude.

Des fourreaux étanches en acier, d'une longueur de 50 mètres, ont ainsi été enfouis transversalement sous la surface de terrain occupée par les futures digues. Ils abritent et protègent aujourd'hui les réseaux d'eau et d'assainissement remis à neuf. De plus, une extension possible du réseau a été prévue et d'autres fourreaux ont été posés à cette fin. Dans l'avenir, ils pourront recevoir sans travaux supplémentaires de nouvelles conduites.

Outre les besoins en eau pour la vie quotidienne de chaque habitant, l'eau est également une ressource économique utile à l'homme dans des activités telles que la pêche, l'agriculture, l'industrie, pour les transports et les loisirs.

L'eau est un élément essentiel pour chaque écosystème, chaque paysage et constitue par ailleurs des espaces vitaux propres dans l'environnement. Sa préservation et sa gestion sont une des priorités du Grand Narbonne. Les actions entreprises ou en projet en sont la preuve.

GESTION DES DÉCHETS À GRUISSAN **FAIRE MIEUX AVEC LES PROFESSIONNELS**



RÉDUIRE LES DÉCHETS DES ARTISANS DU BTP

C'est un constat : près de 41 % des déchets produits en France émanent de l'activité du bâtiment et des travaux publics. Pour favoriser la gestion des dépôts, entre autres mesures, les artisans du BTP pourront apporter leurs déchets à la déchetterie communautaire de Gruissan, sous condition financière. Une opération menée à titre expérimental pendant un an, qui entre dans le cadre du plan de gestion départemental des déchets de chantiers du BTP, mis en place en 2004, et qui préconise de « *mailler le territoire d'infrastructures de proximité* ».

UNE SOLUTION DE PROXIMITÉ

C'est ainsi qu'une convention vient d'être signée entre la Chambre de Commerce et d'Industrie de Narbonne, Lézignan-Corbières et Port-la-Nouvelle et Le Grand Narbonne, ouvrant l'accès aux entreprises du bâtiment à la déchetterie communautaire de Gruissan. Cette convention, d'une durée d'un an, est effective à compter du 15 novembre. Sont concernés par cette opération tous les artisans et entrepreneurs ayant un chantier sur le périmètre de Gruissan. Ils pourront ainsi se débarrasser des déchets produits, à condition qu'ils n'excèdent pas un volume d'1 m³ par semaine. Il s'agit de gravats, car-

tons, ferrailles, tout-venant (sous conditions), bois, plastiques industriels, huiles végétales. La déchetterie offre une solution de proximité respectueuse de la réglementation et de l'environnement, limite le brûlage des déchets à l'air libre et la multiplication des décharges sauvages, tout en favorisant le développement du recyclage et de la valorisation.

UNE CHARTE D'UTILISATION

L'acceptation dans la déchetterie communautaire doit inciter les artisans et les petites entreprises du bâtiment à éliminer leurs déchets en conformité avec la réglementation. Les déchetteries étant réservées aux particuliers, une charte spécifique d'accueil des déchets des artisans a été élaborée. Elle en fixe les conditions d'accès, définit les déchets acceptés, les conditions d'acceptation, les tarifs et les engagements de chacun.

Pour bénéficier de ce service, les professionnels doivent au préalable s'inscrire auprès du Grand Narbonne, munis notamment de leur carte professionnelle, en échange de quoi ils recevront un coupon d'accès à la déchetterie de Gruissan.

Le saviez-vous

Dans l'Aude, les déchets issus du bâtiment et des travaux publics représentent quelque 650 000 tonnes/an, dont 140 000 pour le bâtiment uniquement.

- 88 % de produits inertes (gravats).
- 9 % de déchets industriels banals (bois, plastiques...).
- 3 % de déchets industriels spéciaux (toxiques : amiante, vernis, peintures...).
- Emballages (1 000 t).

Pour Le Grand Narbonne, ce sont 100 000 tonnes de déchets issus du BTP.



COLLOQUE URBA LE LITTORAL, UNE RICHESSSE À PRÉSERVER

Le littoral audois, 55 km de long, espace convoité du développement, est un lieu d'implantation obligatoire ou privilégié pour de nombreuses activités, en même temps qu'un espace fragile et de grande valeur écologique, sociale et culturelle. Comment le protéger, le sauvegarder tout en le développant ? Comment maîtriser au mieux l'urbanisation ? Que dit la loi ? Les 24 et 25 novembre prochains, se tiendra la 4^e édition du colloque Urba. Pendant deux journées, professeurs d'université, juristes, maîtres de conférences... nombreux seront les spécialistes à venir débattre sur le thème de la protection du littoral.

➔ Grand Amphithéâtre de la Faculté de Droit. Thème : La protection du littoral, 25 ans après.
Dynamique(s) d'un Droit en mouvement.
Renseignements et inscriptions :
Lucie Fadda - Tél. : 04 68 58 14 65
inscription@legrandnarbonne.com

Gruissan : site pilote pour accueillir
les déchets des entreprises du bâtiment



LOGEMENT SOCIAL LE GRAND NARBONNE MAINTIENT SON CAP

En France, 79 % de la population est éligible à l'obtention d'un logement social. 80 % au moins sur notre territoire. C'est pourquoi Le Grand Narbonne entend bien répondre aux besoins des résidents qui souhaitent en bénéficier, en soutenant la production de logements sociaux sur l'ensemble des 29 communes – et bientôt 38 – du territoire. Cela demeure un des objectifs prioritaires du Grand Narbonne, qui poursuit son action engagée depuis 2009 sur la même dynamique et respectera le cap des 1 000 logements sociaux d'ici à 2014. En 2011, les élus du Grand Narbonne votaient une enveloppe de près de 1,5 M€ pour financer les organismes qui assurent la maîtrise d'ouvrage des logements locatifs sociaux : les bailleurs sociaux publics ou privés ainsi que les communes.



PRIVÉS ET PUBLICS : OPÉRATEURS PARTENAIRES

Pour ce faire, Le Grand Narbonne accompagne financièrement, en lien avec les communes, les opérateurs de logements locatifs sociaux en leur attribuant une subvention. En 2011, 192 logements ont été financés, répartis sur les communes de Narbonne, Bizanet, Montredon-des-Corbières, Marcorignan, Peyriac-de-Mer. Le montant des aides s'élève à 775 000 €. Elles concernent :

- la Société Audoise et Ariégeoise HLM : 16 logements sociaux à Narbonne, 6 logements sociaux à Bizanet
- Marcou Habitat, Habitat Audois, l'OPH du Grand Narbonne : 77 logements sociaux à Narbonne, 8 logements sociaux à Montredon
- Habitat Audois : 50 logements sociaux à Narbonne, 2 logements à Peyriac-de-Mer
- Office Public de l'Habitat du Grand Narbonne : 15 logements à Marcorignan, 13 logements sociaux à Narbonne, 5 logements sociaux à Montredon.

➔ Pour en savoir plus : Le Grand Narbonne - 12 bd Frédéric Mistral - Narbonne - www.legrandnarbonne.com



TOUJOURS PLUS GRAND

Avec une nouvelle extension du territoire au 1^{er} janvier 2012, Le Grand Narbonne anticipe la réforme territoriale avant l'échéance imposée du 1^{er} juin 2013. Une première en Languedoc-Roussillon. Huit nouvelles communes rejoindront ainsi notre communauté d'agglomération.

EMPLOI

AU SERVICE D'UN AUTRE DÉVELOPPEMENT

Entreprendre sans focaliser uniquement sur le profit. L'économie sociale et solidaire fait référence aux entreprises et associations davantage tournées vers la plus-value sociale ou environnementale. Près de 9 % de l'emploi du territoire en sont issus. Conscient de cet effet de levier, Le Grand Narbonne vient de signer une convention de partenariat avec deux de ses acteurs locaux : La Boutique de Gestion Aude (BGE) et l'Association interdépartementale et régionale pour le développement de l'insertion par l'économie (AIRDIE). Objectif : accroître son soutien à l'initiative entrepreneuriale et à l'accompagnement des porteurs de projets. Ismael Chaoua, jeune repreneur de I.NET à Narbonne témoigne : « *Je viens de reprendre cette entreprise de nettoyage industriel. À 22 ans, malgré quatre ans d'expérience professionnelle, aucune banque ne m'a d'abord pris au sérieux. Sans l'accompagnement de la Boutique de Gestion, je n'aurais pas trouvé de partenaire bancaire pour soutenir mon projet. Aujourd'hui, j'emploie trois salariés, huit en été. J'ai injecté 5 000 € au capital de l'entreprise et bénéficié d'une aide en trésorerie de 8 000 € de l'AIRDIE* ».

➔ BGE Aude (Boutique de Gestion) accompagne les porteurs de projet - 29 rue Jean Jaurès - Narbonne - Tél. 04 68 90 14 34 - boutiquedegestion.narbonnais@wanadoo.fr
AIRDIE soutient les porteurs de projets par des financements solidaires - Permanence tous les mercredis à la Maison Emploi Formation - 8 av. Maréchal Foch - Narbonne Tél. : 04 68 65 39 55

JEUNES UN AVENIR PROFESSIONNEL POUR TOUS



On parle de décrochage scolaire lorsqu'un élève quitte l'institution scolaire, abandonne ses études, arrête le cursus avant qu'il ne soit terminé. La lutte contre ce décrochage scolaire est une priorité nationale absolue et un enjeu dans le cadre de la « Stratégie Europe 2020 ». Elle articule prévention et discussion voire médiation sur un objectif central : faire que chaque jeune puisse construire son avenir professionnel et réussir sa vie en société. Chaque trimestre, le Système Interministériel d'Échange d'Informations (SIEI), outil créé par l'Éducation Nationale, envoie une liste de jeunes en décrochage. Elle permet le repérage de ceux en difficulté mais aussi le rapprochement avec l'outil d'information du réseau des Missions Locales. Lors du premier envoi d'informations en avril 2011, 1 760 jeunes étaient dénombrés dans l'Aude.

Le Grand Narbonne compte environ 200 jeunes en réelle situation de décrochage, c'est-à-dire sans aucune solution emploi ou formation. La Mission Locale Jeunes (MLJ) a été désignée par voie préfectorale « coordonnateur pilote ». Elle est la seule pour la région Languedoc-Roussillon.

UN TRAVAIL PAR ÉTAPES

Les jeunes identifiés en difficulté sont invités à une information collective, menée conjointement par le CIO de Narbonne et l'équipe de la Mission Locale Jeunes. Lors de cette journée, tous ces jeunes bénéficient d'une rencontre individuelle afin de faire un point d'étape sur leur parcours d'insertion. Deux solutions peuvent alors être envisagées : une réorientation vers l'Éducation Nationale si la volonté de revenir à une scolarité traditionnelle est repérée ou la mise en place d'un accompagnement vers l'emploi par un conseiller de la Mission Locale.

LE SUCCÈS PASSE PAR L'ACCOMPAGNEMENT

Pour cette dernière, débute alors un accompagnement renforcé avec des rendez-vous réguliers hebdomadaires, la participation de ces jeunes à des ateliers de découverte des métiers, de techniques de recherche d'emploi. Par la suite, ces jeunes sont amenés à réaliser des stages en entreprises afin de valider leur projet professionnel mais aussi en vue de valoriser leurs compétences auprès d'un éventuel futur employeur. Ils rencontreront aussi les conseillers en alternance des chambres consulaires qui sont en mesure de les mettre en relation sur des offres en alternance, et effectuer un suivi dans l'emploi commun avec le conseiller MLJ.

➔ Plus d'informations : Mission Locale Jeunes
Maison Emploi et Formation – 8 avenue du
Maréchal Foch – Narbonne – Tél. : 04 68 65 69 12
www.mef-legrandnarbonne.fr
www.legrandnarbonne.fr

FORUM DE LA CRÉATION/REPRISE D'ENTREPRISES UNE JOURNÉE DE RENCONTRES ET D'ÉCHANGES

Le 25 novembre prochain se déroule la 5^e édition du Forum de la Création/Reprise d'Entreprises, organisée par l'association de la Maison de l'Emploi avec l'appui financier de l'État et du Grand Narbonne. En un lieu unique, le Théâtre à Narbonne, partenaires publics et privés de la création et reprise d'entreprises seront présents. Au total 35 exposants : chambres consulaires, services de l'État, organismes fiscaux et sociaux, experts comptables, avocats, financeurs, collectivités locales, banques, assurances... tous les acteurs de l'accompagnement sur le territoire recevront individuellement sur leurs stands, les porteurs de projet (création ou reprise d'entreprises), les entreprises récemment créées ou ayant un projet de développement et les futurs cédants.



OBJECTIFS MULTIPLES

- Comprendre, partager, débattre.
- Informer, échanger... pour profiter des meilleurs retours d'expériences.
- Avancer avec des professionnels en rencontrant des spécialistes qui répondent à toutes les questions pour agir rapidement.

➔ Retrouvez le programme de la journée et la liste des exposants sur www.maisondemploi.fr

Les nouveautés 2011

- Deux tables rondes centrées sur le choix du statut juridique et le financement du projet, moments importants du parcours de création/reprise.
- Un temps d'échanges animé par la Maison de l'Emploi entre chefs d'entreprises accompagnés et installés, porteurs de projets et institutionnels.
- L'accompagnement spécifique à la création d'activité dans le secteur associatif avec la présence de Viasso-Cap Projet et la présence de l'École de l'Entrepreneuriat en Économie Sociale qui animera la table ronde sur le choix du statut juridique.



01

SALLES-D'AUDE BIENVENUE

Accueillir de nouveaux commerçants c'est sans aucun doute renforcer le dynamisme et l'attractivité de la commune. Volaitier, boulangerie, restaurant ou bar-café, il y en a désormais pour tous les goûts à Salles-d'Aude. Et ce pour le plaisir de tous les habitants et visiteurs. La boulangerie *La Vanille* propose un superbe éventail de viennoiseries et gâteaux, *Au Bon Poulet du Midi*, Virginie et Frédéric accueillent tous les amateurs de volaille le week-end. Et bien sûr, *Couleur café* ou *Lou Septi*, deux enseignes conviviales pour déjeuner ou pour dîner.

01. GINESTAS C'EST DÉJÀ DEMAIN

La commune passe à l'ère numérique. À l'école d'abord : les classes de l'école primaire ont été équipées d'un dispositif comprenant trois tableaux numériques et quinze ordinateurs portables dotés d'un réseau WIFI sécurisé, permettant l'utilisation du système dans l'enceinte de l'établissement. Au complexe d'animation culturel ensuite, où a été installé un équipement audiovisuel composé d'un écran électrique rétractable de 5 m x 3,75 m, d'un vidéoprojecteur grande luminosité et d'un amplificateur audio adapté au volume du complexe. Cet équipement, combiné aux tribunes amovibles déjà en place, permettra la diffusion cinématographique (films, reportages, présentations diverses...) dans le plus grand confort.

02
03

FLEURY-D'AUDE BON APPÉTIT

Les produits alimentaires régionaux et les produits du terroir sont de plus en plus valorisés et appréciés par les consommateurs. Véritables metteurs en scène de la commune, l'Office de Tourisme et la mairie de Fleury-d'Aude initient de nombreuses actions visant à la promotion des produits du terroir. Parmi celles à ne pas manquer dans les prochaines semaines, la première édition de la foire gastronomique, le 13 novembre. Près de 40 producteurs et viticulteurs pour faire découvrir à tous la diversité et la richesse des produits du terroir.

➔ Renseignements Office de Tourisme : 9 bd du G^e de Gaulle - Fleury-d'Aude - Tél. : 04 68 46 61 31

02. VINASSAN UNE FIGURE FORTE DE L'HISTOIRE DE LA COMMUNE : L'ABBÉ BARBE

Arrivé à Vinassan le 16 août 1903, à la veille de la loi de séparation de l'Église et de l'État, l'abbé a peu vécu dans le presbytère ayant rapidement acheté une maison rue du château, sa villa Saint Martin. Il avait fondé à Narbonne une clinique où l'on soignait les maladies des yeux grâce aux plantes. Sa publicité de l'époque dans les journaux vantait la guérison de la cataracte sans opération. Sa vie a été ponctuée d'anecdotes que nous devons notamment aux témoignages de Rémy Pech et aux extraits du livre sur les tramways de l'Aude. Une anecdote croustillante : « *le maire ordonne que la cloche de l'église, propriété de la commune, servirait à annoncer à la population la venue du poissonnier sur la place du village ou tout autre marchand forain. De nuit, l'abbé Barbe enleva le battant de la cloche. Le lendemain quand vint le garde champêtre pour sonner, aucun son ne retentit. On chercha. Le battant étant introuvable, on demanda au maréchal-ferrant d'en fabriquer un autre* ».

04

05

06



COURSAN

UN PROJET POUR LES ANNÉES À VENIR

Le bâtiment *La Vinicole*, acquis par la Ville en 1998, vit actuellement ses derniers instants. Cette cave au riche passé vinicole passe au pilon des démolisseurs depuis le début du mois d'octobre. Les travaux dureront de 3 à 4 mois. Le terrain d'1 ha sera alors disponible pour réaliser un projet municipal : la création d'un complexe où s'harmoniseront habitat, bâtiments sportif et culturel.

04. SAINT-MARCEL-SUR-AUDE

TRAVAUX ET AMÉNAGEMENTS EN COURS

Plusieurs chantiers ont débuté dans la commune. Afin de sécuriser l'accès au collège, des travaux de terrassement et d'aménagement le long de la route départementale 607 sont en cours au niveau d'Intermarché. Viendront ensuite la mise en place de feux tricolores et la pose de bordures et plantations. Par ailleurs, a débuté la réfection de cette même RD607, à l'entrée du village en arrivant de Marcorignan, sur environ 200 mètres. Ces travaux sont destinés à tester un type de structure en vue de la réfection future de la chaussée dans le reste du village.

EN BREF VIE DES COMMUNES

05. Bizanet. La Place de la Laïcité verra bientôt le jour à Bizanet. Située aux alentours immédiats de la Médiathèque et de la salle de la Distillerie, cette nouvelle place fera le lien entre les nouvelles constructions comme la Maison de retraite ou le bâtiment d'accueil de « la Pinedo » et le cœur historique du village. Il s'agira d'un véritable espace de vie et d'échanges, destiné à accueillir de nombreuses manifestations. **03. Sallèles-d'Aude.** Tout au long de l'année, le CCAS de Sallèles-d'Aude organise, participe et soutient de nombreuses manifestations sur le thème de la Solidarité.

06. GRISSAN

1^{ER} PRIX POUR LA COMMUNE

Belle récolte pour la commune au Concours départemental Aude Fleurie. Pour la deuxième année consécutive, un 1^{er} prix dans la catégorie Villes de 5001 à 15000 habitants couronne Gruissan. Un 2^e prix récompense deux écoles dans la catégorie Écoles Fleuries. Le concours Aude Fleurie encourage depuis deux ans une démarche de développement durable. Comme le soulignait le président du Comité Départemental du Tourisme lors de la remise des prix : « *En 2011, on ne fleurit plus sa ville comme il y a dix ans. Aujourd'hui, on choisit des espèces végétales adaptées au climat méditerranéen, peu exigeantes en eau et en entretien* ». Essentiellement axé à l'origine sur l'embellissement à travers une démarche de fleurissement, le nouveau règlement oriente les opérations « Aude Fleurie » vers les actions de développement durable et privilégie la qualité de l'aménagement urbain, la mise en valeur du patrimoine, l'approche paysagère et environnementale. La priorité est donc donnée à une approche encore plus respectueuse de l'environnement, du cadre de vie et de la santé des habitants.

BIZE-MINERVOIS

« Longue marche » un ouvrage à ne pas manquer

Une souscription est ouverte pour l'édition d'un livre signé Raoul Cuadrado, « Longue Marche », qui retracera les six années d'un parcours pictural et littéraire remarquable, à la cave coopérative de Bize-Minervois. Cette « Longue Marche » est d'abord une aventure d'homme, de deux hommes, Raoul Cuadrado le peintre et Gilles Moraton l'écrivain. Ils ont mis en mots et en images leurs idées sur l'homme, sur l'humanité.

Un résultat surprenant

Sur les cuves de béton de la cave coopérative de Bize-Minervois, fermée depuis son regroupement avec celle d'Argeliers, une fresque colossale de 1500 m² saisit le regard. Elle aura demandé au peintre six années de travail assidu. Étayée par les textes de Gilles Moraton, cette fresque exprime toute la place de l'humain dans notre société, en un regard sans complaisance. Cette surprenante création ne saurait disparaître sans laisser de trace. Raoul Cuadrado ouvre une souscription pour l'édition de « Longue Marche », 32 pages en couleurs. Prix de souscription : 20 €, avec un dessin original offert.

Qui est Raoul Cuadrado ?

Né en 1949 au Poujol-sur-Orb, Raoul Cuadrado est professeur de dessin au lycée Fernand Léger de Bédarieux. Il vit et travaille à Bize. S'il expose pour la première fois en 1972 à Cergy-Pontoise, bien d'autres expositions, personnelles ou collectives, suivront dans la région, certaines réalisées en collaboration avec l'écrivain Gilles Moraton. Cet homme du sud qui s'intéresse à tous les arts, peinture, sculpture, cinéma, participera à plusieurs courts-métrages et l'une de ses sculptures, « Lou Cigal », hommage à Marcelin Albert, sera même achetée par la ville de Montpellier.

➔ Plus d'informations : contactez Raoul Cuadrado, 7 chemin des Touleyres Bize-Minervois - Tél. : 04 68 46 18 60 pour réserver un exemplaire mais aussi visiter l'exposition à l'ancienne cave coopérative.



NARBONNE

LA PROMENADE DES BARQUES REVISITÉE

La promenade des Barques et le cours Mirabeau, éléments clé de l'identité de Narbonne et de son cœur de ville, vont connaître un grand réaménagement l'an prochain. Ce projet d'envergure a pour but de rendre le site plus attractif aux Narbonnais mais aussi aux touristes. Jusqu'à présent, le Canal de La Robine, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, était peu visible depuis les deux esplanades. Un des principaux partis pris du projet consiste à ouvrir la promenade des Barques et le cours Mirabeau sur la Robine en créant des baladoirs sur les rives. Cette ouverture visuelle et physique ainsi qu'un aménagement réalisé dans l'esprit de ce qui pouvait se faire au début du XX^e siècle vont permettre de restituer le site, durant le premier semestre 2013, comme un lieu de vie tranquillisé, de rencontres et de convivialité.



PEYRIAC-DE-MER

TOUJOURS PLUS POUR NOTRE ENVIRONNEMENT

Dans le cadre du projet de valorisation et de préservation du patrimoine culturel, historique et sensible lié au site naturel protégé du Doulet et de la Saline, les travaux de réhabilitation de la maison des salins ont débuté mi-août. Dans l'ensemble du village, plusieurs nouveaux parcours thématiques de découverte seront mis en place en 2012. Une façon de contribuer au développement touristique et économique de Peyriac et de ses alentours, comme à la sensibilisation des visiteurs, toujours plus nombreux. D'un point de vue technique, les visiteurs pourront découvrir leur cité sous différents angles (maîtrise de l'eau, viticulture, pêche, paysages, patrimoine...) à travers un parcours allant de la saline au cœur du village. Des stations de découverte et un mobilier permettant une insertion harmonieuse dans le paysage ont été conçus.



« Un peu d'histoire, quelques secrets, beaucoup de questions sans vraies réponses, l'église d'Ouveillan reste entourée de nombreux mystères. »

OUVEILLAN

Saint-Jean l'Évangéliste

Construite au X^e siècle, l'église d'Ouveillan passe pour être la plus belle du diocèse. Après de longs mois dédiés à sa rénovation intérieure, elle sera bientôt ouverte au public. Sa restauration a permis la mise en lumière d'aspects oubliés ou méconnus des décorations murales de la bâtisse. Mais au-delà de sa beauté, cet édifice a révélé quelques secrets. Dans le manuscrit* du recteur Amadou, faisant référence à la tombe de Monsieur Alquier, on y trouve ce passage : « ... Près de la muraille du côté d'Aquilon, et sur le pavé, il y avait un sépulcre en pierre de taille où reposaient les ossements d'un homme que la tradition nous donne pour Monsieur Alquier... Monsieur de Nègre le fit placer à trois pans sur le pavé, dans l'épaisseur de la muraille, sous un arceau de pierre de taille et derrière le tableau du martyr de Saint-Jean l'Évangéliste... ». Une démarche, selon

« Qui était vraiment ce curé Alquier et pourquoi les ossements dans ce sépulcre ne comptent ni pieds ni mains ? »

M. de Nègre, motivée par des questions d'esthétique et le désir de se débarrasser d'une tombe encombrante.

Quelques questions demeurent. Pourquoi avoir dissimulé le sépulcre avec tant de précaution derrière une cloison et un tableau ? Pourquoi avoir pris soin de réaliser une alcôve et de la murer ? Qui était

vraiment ce curé Alquier et pourquoi les ossements dans ce sépulcre ne comptent ni pieds ni mains ?

* Mémoires historiques sur la cure et les curés d'Ouveillan. L'ouvrage situe M. Alquier vers 1467.

MARCORIGNAN

UNE NOUVELLE JEUNESSE POUR LE VIEUX PRESSEUR

Comme pour beaucoup de villages du territoire, l'activité principale de Marcorignan a été, pendant de nombreuses années, la viticulture. Et le grand pressoir carré du début du XX^e siècle, utilisé jusque dans les années 50, qui est exposé depuis une vingtaine d'années à l'entrée de la salle des fêtes est un témoin symbolique de ce passé viticole. Ayant subi d'importantes dégradations dues aux conditions climatiques, il nécessitait une restauration d'envergure.

Une association au secours du patrimoine

C'est en 2010 que l'association Marcorignan Patrimoine lance le projet de le restaurer. Ses modestes moyens ne lui permettant pas de financer la totalité des travaux, elle a sollicité une subvention exceptionnelle de la Mairie et le concours de la Fondation du Patrimoine au titre de la sauvegarde du patrimoine rural non protégé. Outre une subvention allouée, la Fondation du Patrimoine a fait appel au mécénat en lançant une souscription auprès du public et plus particulièrement auprès des habitants du village. Ces derniers ont répondu nombreux et très généreusement. Un grand merci à eux. Aujourd'hui, c'est chose faite avec le talent de Marc Pontis, ébéniste qui a mis tout son cœur et son talent à cette rénovation.

NÉVIAN

"DAL MOULI AL ROC D'AGEL"

La commune bénéficie d'un tissu associatif assez dense avec de nombreuses associations qui proposent aux habitants une foule d'activités : culturelles, sportives, de loisirs tout comme à caractère social. Créée en 1989, à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française, l'association DAL MOULI AL ROC D'AGEL se veut la mémoire, l'histoire du village. Il est en effet important de faire revivre la vie locale au travers des recherches faites auprès des archives communales ou départementales, de recueillir les témoignages « d'anciens » qui sont la mémoire vivante du village, d'organiser des veillées au cours desquelles chacun peut apporter son témoignage sur un fait marquant ou encore rapporter une anecdote...

Après quelque temps en veille, DAL MOULI AL ROC D'AGEL a repris du service et de l'activité et, notamment, l'édition de sa revue : le bulletin d'histoire de Névian. Le numéro 37, paru cet été 2011, propose le DVD de la lecture biblique chantée de Vivo Lo Vi, farce écrite par le docteur Albarel (1904), enregistrée le 9 novembre 2007 au cellier de la cave coopérative de Névian.

Un prochain numéro présentera l'herbier de Névian, réalisé en équipe après une sortie et une veillée. Enfin, le projet de création d'une table d'orientation sur le site du parc éolien devrait voir le jour. Du plaisir et du travail en perspective... ceux qui sont intéressés sont les bienvenus !

➔ Pour en savoir plus :
Pierre Prouze - C/o Mme et M. Foissac
27 Avenue de la Gare - 11200 Névian
prouze.pierre@neuf.fr



MONTREDON-DES-CORBIÈRES

Les abeilles... ma passion



À 73 ans, Jean Courrent est à la retraite. Il a partagé sa vie et son temps entre l'enseignement et l'apiculture. Retour sur une passion.

D'où vient votre passion pour les abeilles et pourquoi ?

Mon entrée dans le monde de l'apiculture s'est faite un jour de mai, il y a 43 ans, quand un essaim s'est posé derrière notre maison, en bordure de garrigue. Un voisin apiculteur m'a "enruché" cet essaim, qui est mort de misère l'hiver suivant. Mais le métier s'apprend sur le tas et ne manque pas de piquant ! Des stages, des responsabilités professionnelles m'ont par la suite donné l'occasion de rencontrer des experts chevronnés et pas mal de piqûres...

Combien d'abeilles avez-vous et quel genre de miel produisez-vous ?

Les apiculteurs n'aiment pas qu'on leur demande combien ils ont de ruches : ça porte malheur de les compter, vous diront-ils. J'ai la chance d'être installé en Corbières, où se produit depuis le Néolithique un miel de garrigue qui a pris, avec le temps, le nom de Miel de Narbonne. D'abord exporté par le port de La Nautique, où l'on a trouvé un col d'amphore portant la marque Mel flos (fleur de miel), il est devenu, au XV^e siècle un produit de base recherché par les apothicaires, pour la confection des médicaments. Dans les garrigues du territoire, en mars-avril, on peut récolter le miel de Romarin et, si le printemps est humide, un miel polyfloral au goût plus marqué mais très riche en saveurs. Attention, rien n'est jamais joué d'avance et malgré tous les soins apportés, la récolte n'est pas assurée.

Vous avez été médaille d'or pour votre miel. Qu'a-t-il de différent des autres ?

Qu'est-ce qui fait qu'un miel est médaillé ? D'abord les plantes visitées par les abeilles. Ensuite, l'environnement du rucher, très important. Le soin apporté au moment de la récolte enfin, en utilisant que des cadres de hausse neufs, qui ne colorent pas le produit et ne sont retirés que lorsqu'ils sont bien operculés. À cela, il faut ajouter le conditionnement qui a beaucoup d'importance pour la commercialisation : choix du pot et de l'étiquette.

La production de miel, la sélection des abeilles, l'élevage des reines... Aujourd'hui, Jean Courrent se consacre à l'écriture d'un ouvrage sur le Miel de Narbonne.



VENTENAC-EN-MINERVOIS

LE BIEN-ÊTRE À PROXIMITÉ

Elle se prénomme Victoria et son époux Romain. Tous deux sont naturopathes de formation. En 2008, ils viennent s'installer à Ventenac-en-Minervois, où Victoria possède une maison familiale inoccupée, ancien domaine viticole. Après des travaux de rénovation, ils ouvrent en 2009 le centre Célestine, dédié au bien-être et à la santé par des méthodes naturelles. Pourquoi Célestine ? Tout simplement en souvenir et en hommage à Marie Anaïs Célestine Lautié, ancêtre de Victoria. « Cette région bénéficie d'un climat tempéré, de températures douces et d'un ensoleillement généreux, explique Romain Vicente. La présence de l'eau avec le Canal du Midi, la succession de petites collines... Le tout forme un paysage changeant, reposant et tellement harmonieux. Tout y est propice à construire toujours plus d'autonomie pour son bien-être et sa santé ». Danse et Biodanza, musique, yoga, gymnastique, peinture, méditation... sont autant d'activités proposées ici sous forme d'ateliers ou de stages. Quelle que soit la discipline que l'on choisit, l'important est de savoir déterminer les moments propices pour s'aérer en écoutant son corps et son esprit. Les stages et ateliers sont animés par des professionnels et encadrés si nécessaire par des thérapeutes. Depuis cette année, Victoria et Romain ont créé une association *Les Ailes*, à vocation locale. Elle propose des conférences, des forums afin de sensibiliser les habitants du territoire à tous les ingrédients du bien-être.

➔ Pour en savoir plus : Victoria et Romain Vicente - Centre Célestine - 5 Côte Vieille - 11120 Ventenac-en-Minervois - Tél./fax 04 68 49 29 24

Le saviez-vous

- La naturopathie est une médecine non conventionnelle qui vise à équilibrer le fonctionnement de l'organisme par des moyens jugés « naturels » : régime alimentaire, hygiène de vie, phytothérapie, massages, exercices, etc.
- Le terme « BIODANZA » vient du grec « bios » qui signifie la vie et « danza » : mouvement. La Biodanza, autrement dit la danse de la vie.



JEAN-CLAUDE DREYFUS QUAND VENTENAC FAIT SON CINÉMA

Au cinéma comme au théâtre, ce boulimique du jeu a endossé les rôles les plus éclectiques, passant d'Audiard à Rohmer, de Boisset à Jeunet. C'est pourtant la pub et la saga de Monsieur Marie qui nous ont rendu son visage familier. Rencontre avec un drôle de «monstre sacré», qui a choisi Le Grand Narbonne pour refuge.

Comment êtes-vous arrivé à Ventenac ? Opportunité ou coup de cœur ?

JEAN-CLAUDE DREYFUS : « À vrai dire, un peu des deux. Je connais la région et la fréquente depuis longtemps. Mes parents ont habité dans le coin : à Sète, à Sigeon et à Mèze (sur l'étang de Thau, ndlr). Je venais souvent les voir et rendre également visite à des amis de trente ans installés à Pouzols, dans l'Hérault. Mes amis ont déménagé pour Ventenac, où ils ont acheté un ancien entrepôt viticole. Je jouais alors Le Malade Imaginaire à Pézenas, une ville que j'aime beaucoup mais qui me coûte cher chez les nombreux antiquaires et brocanteurs ! Après le spectacle, j'ai quitté mes camarades,

«Le climat doit à coup sûr influencer sur la bonne humeur des gens. C'est une région très saine et encore protégée »

j'ai pris une voiture et suis allé voir, par envie, par jalousie, l'endroit que mes amis avaient acheté. La partie d'à côté était également à vendre. J'ai craqué et voilà maintenant presque dix ans que nous sommes là.

Pour l'instant, c'est encore du camping chic mais j'y entrepasse pas mal de matériel de spectacle et j'y viens répéter régulièrement. C'est un endroit agréable où l'espace ne manque pas ».

Qu'est-ce qui vous a séduit ici, dans Le Grand Narbonne ?

J.-C. D. : « Quand j'étais encore plus jeune, ma grand-mère habitait Beausoleil, à côté de Monaco, sur la Côte d'Azur. J'ai moi-même été directeur artistique pendant deux ans à Fréjus. Ici, la mentalité est très différente. Quand j'arrive, j'ai l'impression de respirer mieux. Je trouve la région moins oppressante que le Sud-Est. Les choses sont simples, pas "chichi pompon" : on discute, on va boire un coup, on rigole.

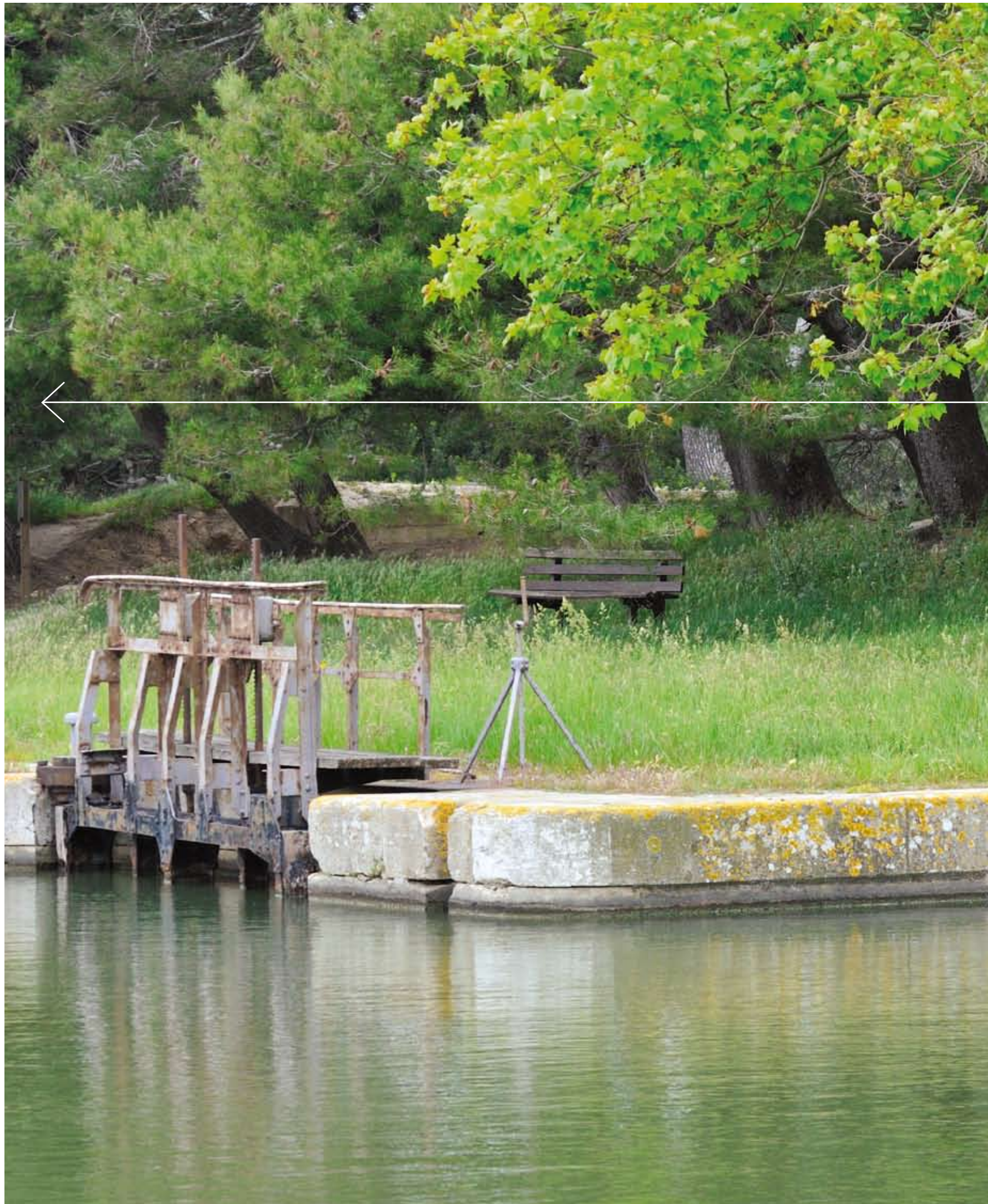
Le climat doit à coup sûr influencer sur la bonne humeur des gens. C'est une région très saine et encore protégée ».

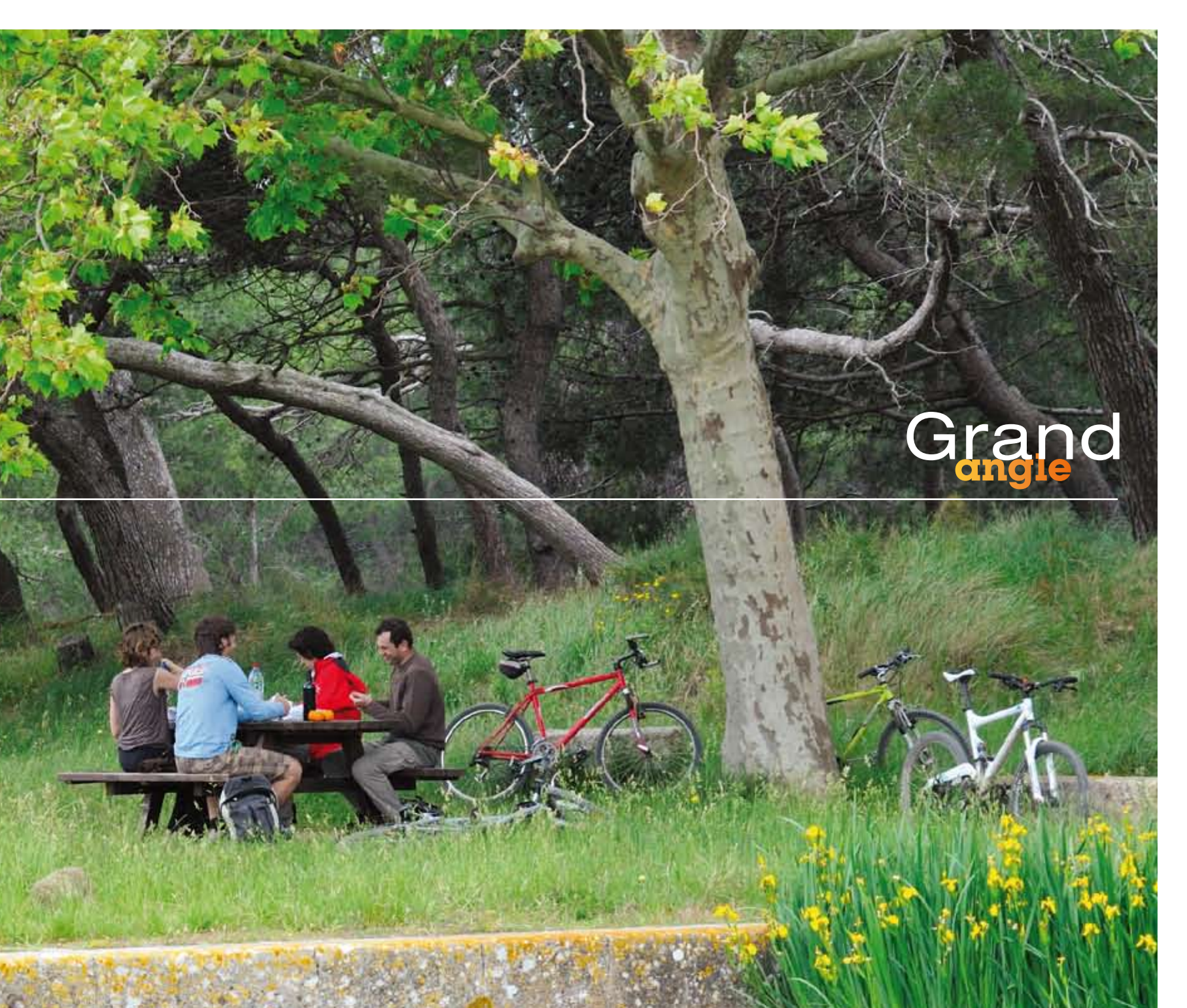
Avez-vous des lieux, des adresses qui vous sont chers ?

J.-C. D. : « Je suis un fan du Canal du Midi. J'ai besoin d'avoir de l'eau à proximité. J'y ai un petit bateau avec lequel je me balade peinant. Je descends chez mes amis restaurateurs à Roubia, à la Fourchette Folle. Une adresse ouverte même en hiver dont je raffole. Comme je viens en général pour travailler au calme, je ne bouge pas beaucoup. L'été, j'essaie d'éviter la foule des touristes. Et de toute façon, sans chaussures, ma chienne ne supporte pas le sable chaud ! Mais quand j'ai la chance d'être là en automne, j'en profite pour visiter des endroits moins fréquentés. J'aime également beaucoup Lagrasse, où vivent les parents de mon répétiteur, très engagés dans la vie culturelle locale. J'y passe toujours de très bons moments. Le Somail, à côté de la maison, sur le Canal, compte encore parmi les endroits que j'aime. Et la Clape bien sûr, magnifique ».

Justement, vous avez récemment accepté de figurer dans un film tourné au Somail.

J.-C. D. : « C'est exact. Des jeunes réalisaient un court-métrage de vingt minutes, "Passages à niveaux". Je leur ai proposé de participer alors que j'étais en train de répéter chez moi, à Ventenac. Ils sont venus me voir. La scène que je joue se passe dans une librairie. Mon personnage, un homme de plume, y est en pleine séance de dédicaces. Je leur ai donc naturellement proposé de tourner au Trouve tout du livre, l'extraordinaire librairie du Somail. Les propriétaires ont très gentiment accepté. Le film sera projeté à Cannes au printemps prochain, dans le cadre du Short Film Corner, le festival du court-métrage ».





Grand
angle

ART DE VIVRE SUR LES CHEMINS DU GOÛT

Il est des terres bénies, des pays de Cocagne, où les éléments conjuguent entre eux ce qu'ils ont de meilleur pour en offrir les fruits avec abondance. Le Grand Narbonne est de ceux-là. Les romains ne s'y étaient pas trompés, il y a plus de deux mille ans déjà, qui en firent leur première colonie gauloise et initièrent la production de vins réputés dans tout l'empire. Une mémoire toujours vivante aujourd'hui, enrichie par un catalogue gourmand de produits «made in chez nous». Mis en valeur par le savoir-faire et la créativité de véritables artisans du goût, amoureux de leur terroir. À l'approche des fêtes de fin d'année, une invitation buissonnière à (re)découvrir comme à célébrer les richesses de ce patrimoine de saveurs et de talents. Et à les inviter autour de la table. Une balade gastronomique pour faire le plein de fraîcheur et d'idées. À vos paniers !





2011 s'annonce bien : la récolte a d'ores et déjà été quasiment vendue. Grâce aux quatre médailles obtenues cette année, dont deux d'or. Notre force tient dans la qualité de notre production et dans le caractère de nos vins, imprégnés des parfums de La Clape. Pour la première fois cette année, nous présentons les trois couleurs en primeur sous l'appellation Côtes de Pérignan, avec un nouvel habillage. La preuve que le savoir-faire des vignerons et de la cave exprime toute la richesse de notre terroir.

Hugues Banon, Cave coopérative La Vendémiaire, Fleury-d'Aude



Je viens aux Halles de Narbonne tous les jours. J'y ai mes habitudes et mes adresses. C'est moi qui fais les courses car ma femme est toujours en activité. J'achète au jour le jour, à l'ancienne, comme autrefois chez le petit commerçant. Ce que j'apprécie ici ? L'ambiance d'abord : on se connaît tous, on a toujours une histoire à se raconter, de rugby surtout ; c'est convivial, un peu comme au village. Et la qualité des produits bien sûr. Certains me réservent même des morceaux de choix, comme l'araignée chez mon boucher.

Joël, retraité, Narbonne

AUX SOURCES DU « BON » : PRÉSERVER ET DÉVELOPPER

Terre d'abondance, Le Grand Narbonne cumule les atouts. Agriculture et viticulture y occupent une place de choix, qu'il convient pourtant de préserver contre une spéculation foncière toujours plus agressive. Car de leur avenir dépend aussi celui de notre espace de vie. Démonstration avec Jacques Bascou, Président du Grand Narbonne et Gérard Cribaillet, Vice-Président délégué à l'Agriculture-Viticulture.



Consommer dans le cadre de circuits courts, est-ce une piste pour Le Grand Narbonne ?

J. B. : « Vous savez, l'idée apparemment moderne de transporter d'un bout à l'autre de la planète des quantités énormes de nourriture, est en train de vieillir. Nous allons redécouvrir l'envie de manger local. Ce n'est donc pas le moment de baisser la garde en matière agricole ou viticole. Si l'avenir du Grand Narbonne sera notamment lié au développement du port de Port-la-Nouvelle et à la densification de l'activité touristique, il demeure que, pour les gens d'ici, nous avons besoin de maintenir une production terroir. Voilà pourquoi, chaque fois que nous défendons l'authenticité de nos producteurs et de nos productions, nous protégeons en fait l'intérêt de chaque habitant de notre région ».

Voilà donc un premier élément marketing, qui devrait nous permettre, en nous appuyant sur les AOC, les marques Pays Cathare et Sud de France notamment, de créer une identité gustative incomparable pour Le Grand Narbonne. Ce qui devrait faciliter en France et en Europe la commercialisation de nos produits ».

« Nous allons retrouver l'envie de manger local. Ce n'est donc pas le moment de baisser la garde en matière agricole ou viticole »

Pensez-vous qu'on mange aujourd'hui comme hier ?

Jacques Bascou : « Les récentes crises sanitaires ont créé une forte demande, qui vise à une plus grande traçabilité et qualité des produits alimentaires. Cette tendance, qui favorise l'agriculture biologique, les produits du terroir et qui conduit à la mise en place de circuits courts est une chance pour Le Grand Narbonne. Une chance de réhabiliter à leur juste valeur nos productions agricoles ».

La France des terroirs, vous y croyez ?

J. B. : « Il y a des concepts à la mode. Vous avez dû entendre parler de ville créative. Derrière ce thème, se cachent souvent un projet urbain, une construction. Je vais vous dire, sur Le Grand Narbonne, la première des créativité réside dans la richesse de notre territoire et dans l'inventivité de ceux qui, quotidiennement, le transforment tout en conservant l'authenticité de nos produits.





Le vin n'est pas un produit comme les autres. C'est un produit plaisir. Il y a beaucoup d'affect dans l'acte d'achat. Chez un caviste, j'aime être conseillé mais j'apprécie surtout la surprise de la découverte. Les petits domaines, moins connus, les vins différents y ont davantage

qu'ailleurs leur place et donc leur chance. Au Petit Comptoir, la différence se joue sur la qualité de l'accueil : je m'y sens bien et en confiance. Ils connaissent bien les vins qu'ils ont en cave. Et savent communiquer la passion des producteurs.

Charles-Emmanuel Husson, client du Petit Comptoir à Narbonne



Le marché bio existe depuis 2009 à Narbonne, place du Forum, tous les samedis de 8 h à 13 h. Une volonté doublée de celle d'animer les quartiers. De suivre aussi le courant, sans pour autant faire n'importe quoi. Nous sommes vigilants dans le choix des producteurs, une trentaine, sélectionnés en fonction du panier de la ménagère : fruits et légumes, volailles, viandes, pâtes fraîches, boulangerie, vins, etc. En privilégiant si possible l'offre locale de proximité. Nous travaillons d'ailleurs activement à un projet de ceinture verte autour de Narbonne.

Jean-Yves Glémée, conseiller municipal en charge des Halles et des marchés de Narbonne



En tant qu'ancien rugbyman et commercial d'une société de boissons, j'aimais l'ambiance des bars. Je voulais également proposer à manger. Étant un «petit» de Narbonne, j'ai choisi les Halles, le poumon de la ville, pour m'installer. Depuis mon comptoir, je commande au porte-voix les pièces de viande dont j'ai besoin à mes voisins bouchers, qui me les lancent depuis leur étal. Un vrai spectacle ! Les gens adorent. Le concept est aussi original que convivial. Et tous les produits de nos assiettes viennent des Halles.

Gilles Belzons, Chez Bébelle, Halles de Narbonne



Nous vivons sur un territoire, dont chacun vante les qualités. Selon vous, quels en sont les atouts au regard de votre mandat ?

Gérard Cribaillet : « Le Grand Narbonne est un territoire exceptionnel à plus d'un titre. Ce qui le caractérise avant tout est la qualité de son art de vivre. On vit bien ici. Dans un environnement fait de nombreux terroirs : la Clape, le massif de Fontfroide, les Corbières, le Minervois, le littoral et ses étangs... Cela en fait des week-ends de découverte ! Notre richesse tient dans celle de notre patrimoine, fort, hors du commun. Et dont les productions locales font partie intégrante. Ce sont des éléments indissociables de cette diversité patrimoniale. Il est fondamental d'intégrer que l'homme façonne son terroir comme le terroir le façonne à son tour. Et que le potentiel de notre territoire est énorme. C'est à cela que nous travaillons via ma délégation à l'agriculture-viticulture et à l'équilibre du territoire : valoriser ces atouts, les développer et les préserver ».

Un territoire en somme, où chacun trouverait son bonheur ?

G. C. : « Pour reprendre un slogan publicitaire célèbre : "à vous d'inventer la vie qui va

avec". Il est essentiel que chacun parte à la découverte, pousse la curiosité à visiter les villages du Grand Narbonne, participe à ses nombreuses fêtes et animations, expérimente sa convivialité et son sens de l'accueil. Au Grand Narbonne, nous nous employons à favoriser cet élan. Parce que nous sommes les ambassadeurs privilégiés de notre territoire. Qui mieux que ceux qui y vivent pour en parler ? ».

Justement, quel est le sens de votre action sur Le Grand Narbonne ?

G. C. : « Une fois l'inventaire de tous ces points forts réalisé, notre responsabilité d'élus consiste à préserver ce potentiel. Et à le transmettre. Je n'aime pas l'expression "développement durable" mais c'est l'esprit : ne pas faire n'importe quoi. Hélas, les exemples d'erreurs ne manquent pas, notamment en matière d'urbanisme. Hier, on a construit un peu partout sous prétexte de générer plus de taxe d'habitation. Heureusement, aujourd'hui, nous travaillons à l'échelle des SCOT (Schéma de cohérence territoriale) pour développer une vision d'ensemble et éviter ces erreurs. Il faut être cohérent. Avec l'outil intercommunal, nous jouons sur plusieurs axes majeurs, notamment en faveur de l'agriculture et de l'œnotourisme : protéger le foncier et le développer ».

Est-ce à dire que vous réservez des espaces, des zones en fonction d'affectations précises ?

G. C. : « En effet. Il existe par exemple des terres à haute qualité agronomique, qui ont un fort potentiel irrigable. Pourquoi construire des lotissements ou des zones d'activités ? Le Grand Narbonne a donc signé une convention avec la SAFER (organisme agricole lié à la problématique foncière, ndlr) afin de définir et d'identifier ce potentiel

« Notre richesse tient dans celle de notre patrimoine fort, hors du commun. Et dont les productions locales font partie intégrante »

agronomique. L'étude est en cours d'achèvement, financée par la communauté d'agglomération. Mais d'ores et déjà, nous travaillons avec la ville de Narbonne, afin d'en protéger la périphérie. Ce sont les "ceintures vertes". L'idée ? Établir autour des grands pôles humains du territoire, des activités agricoles en prise directe avec l'urbain : maraîchage de proximité, espaces paysagers ornementaux ou encore protections contre les incendies ou les crues ».

Le projet de pépinière agricole s'inscrit dans cette approche ?

G. C. : « Tout à fait. Nous avons provisionné un budget pour acheter des terres et y installer de jeunes agriculteurs en démarrage d'activité pendant un ou deux ans. À l'image de ce qui se fait déjà pour les entreprises. Cela existe ailleurs, porté soit par la collectivité, soit sous forme mixte public privé ou sous forme associative. Or l'outil existe : nous avons une pépinière à Narbonne, Éole, et souhaitons y créer une section agriculture. Notre objectif : valoriser les circuits courts, pour lesquels le marché existe. Des mesures qui viennent compléter les dispositifs d'irrigation raisonnée subventionnés par Le Grand Narbonne. Car qui dit agriculture dit gestion de l'eau. Une question sensible et bien maîtrisée par notre territoire. Mais c'est un autre dossier... ».

Des produits,
une terre,
du soleil,
des talents...



LES CHEMINS DU GOÛT

Vous aimez les bons produits, frais, authentiques, élevés ici ? Alors soyez en fiers ! C'est en substance le message de notre balade sur les chemins gourmands du Grand Narbonne, véritable terre de goûts. Son secret ? La passion inébranlable de femmes et d'hommes de talent, un savoir-faire souvent hérité de la tradition, associés à la richesse de terroirs prodigieux. Une chance à préserver et à perpétuer pour que vive notre territoire.



COMMENCEZ PAR L'INATTENDU

Ce matin-là, il faisait déjà chaud au cœur des vignes, sur les coteaux du hameau de Cazelles, à quelques encablures de Bize-Minervois. C'est là, au milieu de ses vignes baignées de soleil, que nous attendait Pierre Aliste, vigneron indépendant des Clos des Suds, aux crus maintes fois primés. Sur une parcelle de cinsault, « un cépage de troisième époque, parfaitement adapté à notre région, qui apporte une typicité unique : acidité, finesse, fraîcheur ; les notes que je recherche pour mes vins ». À produit de caractère, homme de passion. Une règle universelle qui ne fait pas du vin une exception et s'applique à l'ensemble des pépites de

⊕ LE CLOS DES SUDS

Les racines de la simplicité

Il a dans les yeux, l'allure et la voix, cette belle franchise des gens simples (du latin « pur, naturel », ndlr). À l'image de ses vins et du terroir qui les façonnent. Originaire du petit hameau de Cazelles, Pierre Aliste a grandi là ; une enfance solitaire au milieu des vignes. Après ses études, il quitte la région. Direction la vallée du Rhône et les métiers de l'industrie. Mais les machines et l'enfermement n'ont qu'un temps pour qui a gardé la caresse du vent dans sa mémoire d'enfant. Las, Pierre Aliste décide de rentrer au pays. Il s'installe à La Roueyre, en pleine garrigue, dans ce petit hameau rattaché à la commune de Bize-Minervois.

Une originalité comme fondement d'une nouvelle vie ; ce ne sera pas la seule. Il reprend son cartable pour suivre un BTS viticulture-œnologie en alternance à Béziers, après s'être intéressé de plus près au monde du vin. Trois ans durant, il vinifie dans différentes structures locales, hésitant à s'installer. Ses racines ne tarderont pas à le rattraper. Un couple d'anglais voisins, propriétaires d'un grand domaine, le laisse s'occuper de leurs vignes.

En 2005, il signe son premier millésime. « *Je me suis officiellement installé en 2008, dit-il. Aujourd'hui, je possède mes vignes, que j'ai achetées en fonction du terroir, pour élever le vin que j'aime* ». Car le vin qu'aime Pierre Aliste et qui porte désormais la marque du Clos des Suds, le nom de son domaine, fait la part belle aux cépages d'antan. Ces cépages dits de troisième époque : les Cinsault, Carignan, Grenache

et Alicante, parfaitement adaptés à nos terroirs et qui cultivent acidité et fraîcheur. En tout 6 ha vendangés à la main d'une production pauvre en sulfites et intrants. « *Comme me l'a dit un jour un ami, je ne suis pas bio, mais je suis clean. Un label que je ne connaissais pas encore !* », s'amuse-t-il.

Ses vins, Pierre les porte en lui comme de belles et fragiles histoires à partager, dans laquelle chaque mot compte, chaque ponctuation. Des histoires à découvrir et déguster avec les papilles du cœur.



Les Halles ont 110 ans

Voilà une vieille dame qui n'a rien perdu, ni de son allure, ni de son entrain. Et moins encore de son authenticité. Car définitivement oui, les Halles de Narbonne ont ce petit supplément d'âme qui fait d'elles un rendez-vous incontournable et inimitable. Pour reprendre les mots de Pierre Bergoin, Président de l'Association des Commerçants et Artisans des Halles (ACA) : « une alchimie complexe, qui fait que, sans trop savoir dire pourquoi, on les aime ». Jusqu'en Chine, dont on en connaît l'existence. L'adjointe au commerce de la Mairie de Paris vient-elle en visite à

Narbonne ? Elle file aux Halles qu'elle trouve "inouïes". Le Festival Charles Trenet accueille des artistes venus d'ailleurs ? Ils demandent à se rendre aux Halles. Cyril Lignac lance une nouvelle émission culinaire à la télé ? Il tourne en direct des Halles. Car finalement, depuis 1901, date de leur création, rien n'a vraiment changé de l'ambiance qui en fait la couleur. Une raison de plus pour avoir dignement célébré notre plus que centenaire, lors d'animations festives et gourmandes portées par l'ACA, sous des superstructures rénovées récemment.



notre patrimoine gustatif. Ce qui rassemble ces artisans du goût ? L'amour de leur terroir et de la belle ouvrage, dont le produit est l'expression ultime. Comme le rappelle Pierre Aliste, « c'est tous les ans un nouveau défi. Le vin n'est pas une science exacte. Il est le produit de plusieurs éléments : terroir, climat, travail des sols, etc. ». Une vérité cultivée par tous les petits producteurs du Grand Narbonne – ils sont nombreux – comme par les chefs qui en ont fait leur religion. Le produit d'abord. Local avant tout. C'est l'engagement de Lionel Giraud aux commandes de La Table Saint-Crescent à Narbonne : « Quand on travaille à la création de nouveaux plats aussi régulièrement, il est toujours plus intéressant de mettre en avant des produits de chez nous, pour faire découvrir à nos clients, touristes ou locaux, ce dont nous sommes capables ici. Le dialogue entre le travail des agriculteurs et les émotions, le plaisir que nous mettons en scène dans nos assiettes ».

+ COOPÉRATIVE DE L'OULIBO

À la recherche du diamant vert

S'il est assurément celui qui parle le mieux de la Lucques de Bize, Pierre Marty, directeur de choc de la coopérative oléicole de l'Oulibo depuis 30 ans, cède volontiers la parole à ceux qui en (re)connaissent toute la finesse. Ainsi du chef étoilé Joël Robuchon : « à mon avis, la meilleure des meilleures (olives) est occitane et reste encore bien cachée dans son pays cathare ». Bien cachée ? Grâce à des investissements importants depuis son arrivée en 1981 et à une politique d'innovation constante, Pierre Marty a fait sortir la Lucques des frontières de Bize-Minervois. On en déguste aujourd'hui jusqu'à New-York ! Et la coopérative affiche une production de 400 tonnes d'olives de table, contre seulement 5 à 10 hier. Le secret ? La passion du produit et un vrai sens marketing. Encore peu connue il y a quelques années, la petite olive vert cru en forme de croissant de lune, à la chair fine, peu pulpeuse et au léger goût de noisette beurrée, a de nombreuses fois été primée au salon de l'agriculture à Paris. Que de chemin parcouru depuis les origines, en 1942 ! La coopérative produisait alors uniquement de l'huile. Désormais les bocaux le disputent aux bouteilles, dans une vaste boutique dédiée à l'olive. Mais c'est derrière, qu'entre quai d'arrivage, tapis de tri, ligne de calibrage, bacs de désamérisation en solution alcaline et chambre froide, la Lucques gagne ses lettres

de noblesse. Attentif à chaque étape, Pierre Marty joue les maîtres de chai. Aidé par des techniques de pointe, comme cet innovant principe de Bag in Box, unique au monde, développé en 2010 avec la Région Languedoc-Roussillon pour stocker les olives dans les meilleures conditions. Un process qui illustre toute la technicité et le savoir-faire développés pour transformer en pépite ce petit diamant vert. Et offrir à chaque production un niveau constant de qualité. Prochaine étape ? L'arrivée d'un catador, expert en dégustation – l'œnologue de l'huile d'olive – pour continuer à monter en gamme. Et atteindre l'excellence.

➔ **Contact : L'Oulibo - Hameau de Cabezac
Bize-Minervois - Tél. : 04 68 41 88 88**



Une ferme en ville

L'espace mérite mieux qu'une simple visite. Ouverte depuis cet été à l'entrée de Narbonne, « la Ferme côté producteurs » (Boutique Paysanne, cf. Voir Grand n°11, ndlr.) propose une large gamme de produits en vente directe, élevés dans un rayon moyen de 80 km. Légumes, viandes et volailles, fromages et vins, pâtes, farines, fruits secs, miels ou confitures, et même escargots, ont en commun d'être tous estampillés 100 % local, voire bio pour une partie d'entre eux. Une nouvelle forme de distribution - les initiatives favorisant les circuits courts fleurissent partout en France - qui séduit déjà de nombreux fidèles, heureux de trouver enfin des produits frais et sains en provenance des terroirs du Grand Narbonne. Toujours à la recherche du meilleur et de plus de proximité avec ses clients, le regroupement de producteurs fourmille de projets : commandes de viande en caissettes, dégustations de vins en soirée le vendredi, produits de fête, tarifs professionnels sont actuellement à l'étude. Bien manger sans se ruiner, dans le respect des saisons et de l'identité de notre région est désormais possible.

➔ **Ouvert du lundi au samedi de 9 h à 13 h et de 15 h à 19 h
1 rue Panhard - ZI Croix-Sud - Narbonne - Tél. : 04 68 41 75 79
boutique-des-producteurs@orange.fr**

Fort de fruit

Hier coopérative spécialisée dans la production de fruits destinés à la transformation (yaourts, compotes, etc.), Somail Fruit perd son plus gros client en 2004. Commencent les années de galère : vente à perte, départ de producteurs ; plus assez de fruits, plus de trésorerie. Malgré le soutien des pouvoirs publics locaux, la fin semble inévitable. Un petit noyau de producteurs, dont l'actuel directeur Laurent Ratia, ne peut s'y résoudre. La rencontre avec un artisan fabricant de jus de fruits ouvre soudain de nouvelles perspectives. « *Nous ne fournissons que de la matière première*, raconte Laurent Ratia. *Notre idée : essayer de vendre des produits transformés, à notre marque* ». Premiers essais, premiers succès. De 20 000 bouteilles, la production atteint aujourd'hui les 200 000 unités, sous les marques Somail

Fruits et Pays Cathare selon le réseau de distribution. La clé ? « *Pour faire du bon jus, il faut de bons fruits*, poursuit-il. *Les industriels produisent à partir des écarts de triage, le moins bon. Nous, nous ne sélectionnons que le meilleur* ». Un climat exceptionnel sur le canton, peu de pluie donc peu de pourriture. Des vergers au milieu des vignes, sans pression des animaux ravageurs. Les traitements sont quasi inexistantes, préservant toute la saveur des fruits. Sans compter un sol très caillouteux, difficile à travailler mais qui restitue la chaleur la nuit. L'équation parfaite qui démontre, ici encore, que le terroir fait le produit. L'avenir ? Un contrat de 15 ans avec un poids lourd de l'industrie agroalimentaire française, 60 ha de vergers plantés en pêches, coings et abricots. Et de nouvelles idées, toujours plus riches en fruits.



+ CHÈVRERIE DE COMBEBELLE

Et au milieu coule l'or blanc

À lui seul, le nom évoque la garrigue, les collines de pierres sèches érodées par les vents chauds, un petit vallon méditerranéen au creux duquel bruissierait le gargouillement d'une source secrète. On imagine un paysage de Provence, l'ombre de Manon des Sources. Le cliché serait presque parfait si nous n'étions en Languedoc-Roussillon, non loin de Bize-Minervois, sur la route d'Agel. Les chèvres, elles, sont pourtant bien là. Depuis plus de trente ans, à offrir un des meilleurs laits de l'Aude ; un des départements où il est le mieux valorisé en France. Mais qu'a-t-il donc de si particulier ce blanc nectar de Combebelles, qui donne naissance à des fromages au lait cru d'une si belle

authenticité ? « *Nous avons la chance d'être installés sur un terroir de garrigue*, explique Anne Camelot-Wenderoth, qui exploite la chèvrerie avec son mari. *Et d'avoir de l'espace. Si le tour de main et l'expérience comptent, nous devons cette qualité à la garrigue* ». Et au soin particulier accordé à ce troupeau de quatre-vingt têtes : respect des rythmes de l'animal et de son bien-être, pas d'écorne, qui rend les chèvres plus agressives et génère du stress. Un travail sans relâche, insoupçonné au moment de l'achat. « *Nous sommes très attachés à la saisonnalité de nos produits*, poursuit-elle, *de février à novembre. Ensuite, les chèvres se tarissent d'elles-mêmes et c'est bien ainsi* ». Pour preuve : la confiance des réseaux de distribution locaux, grandes surfaces en tête et des restaurateurs, tel Gilles Goujon à Fontjoncouse, trois étoiles au Guide Michelin. Écu du Pays Cathare, Petit Camelot – fromage fermé-lacté à base de présure et de levain – depuis peu tome de chèvre, sont faits sur place, de A à Z. Un hasard plus qu'une vocation. Quand elle rencontre son époux, Heiner, Anne est secrétaire en Allemagne. Ils rentrent en France, s'installent dans l'exploitation familiale créée par les parents d'Anne en 1973... pour finalement la reprendre après quelques années de collaboration. Nul



Chèvre frais, affiné ou même très sec... il y en a pour tous les goûts



regret aujourd'hui, malgré l'investissement, tant personnel que financier, les responsabilités de chef d'entreprise et les normes à satisfaire. L'exigence est une passion qu'ils cultivent avec bonheur, là, dans ce val comme oublié du temps. Qu'il ne faut pas manquer de venir visiter, avant de succomber aux saveurs lactées de leurs fromages gourmands.

➔ **Contact : Chèvrerie de Combebelles**
Domaine de Combebelles
Bize-Minervois - Tél. : 04 67 38 05 38

POUR SUIVRE PAR LA GOURMANDISE.

Plus qu'une profession de foi, un sacerdoce. Des plages du littoral aux contre-forts de la Montagne Noire, des Corbières au Minervois, le discours est le même, le combat identique : lutter contre l'uniformisation du goût et la menace d'une industrie agroalimentaire devenue toute puissante. Comment pourrait-il en aller autrement quand le repas gastronomique des Français a été classé au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO il y a tout juste un an ? À la chèvrerie de Combebelles, sur les hauteurs de Bize-Minervois, la famille Camelot-Wenderoth résiste à sa façon. Loin des clichés baba cool post-soixante-huitard, l'exploitation, un modèle du genre, s'inscrit dans une véritable démarche de qualité. Et

de naturalité : on travaille ici au rythme des saisons – et de la lune – de février à novembre, dans le respect du bien-être des animaux, de leurs cycles et des paysages. Et ça marche ! Pour preuve, les 30 % de chiffre d'affaires gagnés grâce à l'Écu du Pays Cathare – la marque du Conseil général de l'Aude – petit fromage de chèvre au lait cru. Une pure gourmandise. Le mot est lâché : gourmandise. Devant lequel s'effacent technicité, patience, savoir-faire, respect des traditions, bien qu'elle en soit directement le fruit. Cette gourmandise-là exhale des saveurs d'authenticité, que seuls savent révéler ces chasseurs d'absolu. Une espèce qui n'est pas près de disparaître, soutenue par l'ensemble des dispositifs mis en place par Le Grand Narbonne.

CONTINUER EN CONNAISSEUR.

Depuis plusieurs années déjà, la communauté d'agglomération multiplie les actions à l'égard des producteurs locaux, dans la limite de ses compétences. Ainsi du Village du Grand Narbonne, qui installe ses tentes, deux jours d'août durant place de l'Hôtel de Ville à Narbonne, pour accueillir les producteurs vignerons de chaque commune, dans le cadre du Festival Trenet. Un événement majeur qui participe à la promotion des filières agricoles locales. Car plus encore que de soutien financier, la profession a grand besoin d'être valorisée et défendue. Comment sinon mieux qu'à travers une communication intelligente autour de ses produits ? Le Grand Narbonne réfléchit d'ailleurs à la mise en place pro-



Camille Pastoret
Restaurateur
et caviste,
Le Petit Comptoir
à Narbonne.

3 questions à...

Une fois par mois, cet autodidacte passionné organise des dégustations avec des vignerons. Et proposera prochainement des repas dégustation autour du vin.

Quelle est la spécificité des vins du territoire ?

En général, ce sont des vins gorgés de soleil, en raison de leurs cépages : Carignan, Grenache, Syrah. Des vins plutôt charpentés avec de la matière, mais néanmoins élégants et frais. Un gage de qualité dans leur capacité à jumeler ces deux aspects à priori contradictoires. Des

vins qui présentent des typicités fortes, selon le micro terroir du Grand Narbonne dont ils sont originaires : ceux élevés dans la Clape présentent par exemple une touche saline caractéristique.

Face à l'abondance de l'offre, comment choisir ?

Faire confiance à son caviste ! Qui effectue déjà une présélection : nous connaissons bien les vignerons, participons à de nombreux salons et adhérons au Club Table&Vin de l'Aude créé par la CCI. Aujourd'hui, on trouve des vins pour tous les goûts : assez fruités, sans élevage en fût

de chêne ou plus structurés et travaillés. Pour moi, qu'importe que ce soit un AOC ou un vin de pays. L'essentiel est de se faire plaisir. C'est désormais possible à prix raisonnable, surtout dans notre région. On y trouve des vins très agréables à boire, avec un plaisir immédiat.

Vos derniers coups de cœur ?

Deux vins de La Clape. Le domaine de Rouquette, qui propose une gamme aux rouges à l'incroyable salinité. Celui de Sarrat de Goundy ensuite, dont il faut goûter Jolie Môme, un muscat sec un peu perlant, expressif et floral.

chaîne d'une nouvelle manifestation d'envergure : un Festival du vin et des cultures méditerranéennes, bien conscient que la dimension agricole est essentielle au développement de notre territoire. D'abord d'un point de vue économique : on parle de 20 emplois créés à temps plein pour 100 ha irrigués. Ensuite comme facteur d'entretien des paysages – l'homme façonne son territoire – mais également comme générateur de lien social. Serions-nous en train de redécouvrir les vertus de nos campagnes ? Mieux que cela. Aujourd'hui, les consommateurs eux-mêmes sont à l'origine de ce nouvel engouement. Ils sont en attente de produits sains, savoureux, élevés dans un périmètre géographique de proximité. Les producteurs l'ont compris : vente directe et circuits courts ont le vent en poupe, à l'image de la récente

Boutique Paysanne ouverte au printemps dernier à l'entrée de Narbonne, dans la zone de la Coupe. « *Mais le grand public a encore parfois du mal à faire l'effort d'aller lui-même jusqu'au produit* », analyse Gérard Cribaillet, Vice-Président délégué à l'Agriculture-Viticulture. Sous-entendu : il appartient à chacun de se faire ambassadeur du territoire et de ses terroirs. Comment ? En partant à leur découverte sur les chemins du goût. Les itinéraires ne manquent pas.

TERMINER PAR L'AUTHENTIQUE.

Comme une visite à la coopérative oléicole de l'Oulibo, toujours à Bize-Minervois, temple de l'olive Lucques, or vert du pays. Ou à la Perle gruisanaise, dernière base conchylicole de Gruissan, réputée pour ses moules et huîtres de pleine mer. Car n'en doutons



Sur notre territoire se trouvent
toutes les vertus de nos campagnes



+ CHÂTEAU DE MARMORIÈRES

Aux sources du vin

L'homme aime les images. Elles illustrent ses propos avec faconde à chaque détour de phrase. Nul doute que pour lui, le vin est un métier de passion. Dans la famille d'Axel de Woillemont, heureux et généreux propriétaire du Château de Marmorières, au cœur du massif de La Clape, le vin est bien plus encore : une histoire de tradition.

Depuis 1826, voilà sept générations qu'elle veille avec amour sur les 100 ha de vignes plantés en fer à cheval autour d'une vaste bâtisse en U. Rien de bordelais pourtant dans cette disposition. « *Tout fait corps ici. Les vignes, l'unité de production et la demeure. Un symbole auquel nous sommes attachés car nous faisons corps avec le métier et la propriété* ». Un lieu de vie dont l'origine remonte au temps des romains, à l'époque de l'ancienne Septimanie. Sur ce terroir d'exception, « *un peu magique, un véritable poumon d'air, les racines de la civilisation du vin* », il défend avec conviction la chaleur et la maturité de ses "enfants", rouges, blancs et rosés, contre l'uniformisation ambiante du goût.

Ce combat, il le poursuit depuis plusieurs années déjà, après avoir multiplié les expériences, comme directeur du syndicat du cru AOC Saint-Chinian ou plus

récemment au sein du CIVL à Narbonne (Comité interprofessionnel des vins du Languedoc). Depuis deux ans, il a repris le flambeau au Château de Marmorières, dans le droit fil de ses ancêtres, comme cette grand-mère, ancienne directrice du cru Clape, qui obtint sa classification VDQS (Vin de qualité supérieur) en 1951, remplacé par l'AOC en 1985. Et s'il collectionne les médailles, il leur préfère de loin celles décernées par la fidélité de ses clients. Son vin préféré ? « *Chacun a ses qualités* », même s'il avoue un faible pour le Bourboulenc, un cépage blanc peu reconnu et les rosés. « *C'est la fausse bonne idée de croire qu'il est facile de faire un bon rosé* », argue-t-il. Avec une durée de vie plus restreinte qu'un rouge ou un blanc, il n'a, selon lui, pas encore la place qu'il mérite. Une raison suffisante pour pousser jusqu'à Vinassan, au caveau du château – véritable lieu de communication et d'échange – pour l'écouter vous en convaincre. Et goûter, dans la fraîcheur des murs de pierres, aux accents et arômes ensoleillés de sa gamme d'une subtile expression.

➔ **Contact : Château de Marmorières**
11100 Vinassan - Tél. : 04 68 45 23 64

La Perle Gruissanaise

Est-il encore besoin de présenter la famille Rozek à Gruissan ? Depuis plus de vingt ans maintenant, leur entreprise, La Perle Gruissanaise, est devenue la référence locale, et au-delà, pour les huîtres et moules de pleine mer. Élevés à deux kilomètres au large de la plage des Chalets, en profondeur, à l'abri d'éventuelles pollutions, les mollusques s'épanouissent dans un environnement naturel et préservé, le long de lignes verticales, elles-mêmes rattachées à des

filiales horizontales signalées par des flotteurs. Un savoir-faire qui leur donne une saveur à nulle autre pareille. Une fois récupérées, huîtres et moules sont stockées dans de vastes bassins carrelés, dont l'eau est en permanence filtrée par d'impressionnantes turbines. Un investissement de taille, indispensable à l'obtention de l'agrément sanitaire pour l'épuration des coquillages. Fournisseur attiré de nombreux restaurants de la région, La

Perle Gruissanaise offre également l'agrément d'une dégustation sur place, après avoir composé soi-même son assortiment de coquillages et fruits de mer en déambulant le long de l'enfilade de bacs aux paniers immergés. L'illustration parfaite d'un circuit court à succès, directement de la mer à l'assiette, du producteur au consommateur.

➔ **Base conchylicole de Gruissan**
Tél. : 04 68 49 23 24



pas, la tradition a du bon et encore de belles heures devant elle. Au domaine viticole de Marmorières à Vinassan, un des plus anciens et importants de l'antique Septimanie, Axel de Woillemont perpétue d'ailleurs celle des sept générations qui l'ont précédé, avec une énergie débordante d'enthousiasme. À Sallèles-d'Aude, sur la zone de Truilhas, un autre liquide tient lui la vedette, héritage des très nombreux vergers alentours : les jus de fruits de Somail Fruit, exemple d'une reconversion réussie. « Une très belle histoire, raconte Laurent Ratia, son directeur. Nous étions au bord du gouffre, alors sim-

ples fournisseurs de morceaux de fruits pour l'industrie. Devenir transformateurs nous a sauvé. Nous produisons aujourd'hui 200 000 bouteilles de jus de fruit par an ». Non vraiment, rien ne manque au Grand Narbonne pour satisfaire à toutes les envies gourmandes. Nous devons en être fiers et conscients de la chance offerte par cet espace naturellement prodigue. Un sentiment partagé par l'ensemble des commerçants des Halles de Narbonne, qui fêtent cette année leur 110^e anniversaire et restent assurément la plus belle vitrine de cette terre de goûts.

⊕ LA TABLE SAINT-CRESCENT

L'actionnaire des circuits courts

Il présente tous les signes du jeune chef brillant, promis à devenir un « Grand de demain » selon le Guide Gault&Millau, qui lui attribue quatre toques quand le Guide Michelin lui décerne une étoile.

Côté cuisine, Narbonne a donc la sienne depuis huit ans, aux commandes de la Table Saint-Crescent, ancien oratoire du VII^e siècle rompu à la tradition d'hospitalité. À 33 ans, Lionel Giraud défend bec et ongles la passion d'un métier qu'il nourrit en lui depuis les cuisines de son enfance, où ses parents, restaurateurs, lui ont transmis le goût du travail... et des bons produits. Depuis, le chef a tracé sa route.

De la brigade du Crillon à Paris aux pianos du Ritz, de Jacques Chibois à Grasse ou de Michel Guérard à Eugénie-les-Bains dans les Landes, il a volontiers joué les seconds couteaux pour aiguïser ses lames et fourbir ses armes. Le résultat ne manque ni d'audace, ni d'expression. « C'est toujours frustrant de s'entendre dire "Je n'aime pas". Le choc gastronomique est parfois trop grand entre ce que nous créons et ce qu'aiment les gens. J'ai donc appris à être plus sage ». Une sagesse toute relative, qui ne l'empêche pas de rester inspiré. Les produits sont sa meilleure source de créativité, la première des démarches à adopter selon lui : savoir par qui, comment, pourquoi tel ou tel est élevé de cette façon. Car derrière l'apparente



simplicité d'une mise en œuvre, le travail est énorme. « Aujourd'hui, au-delà du produit, il y a toute une approche quasi scientifique à développer pour en garder l'essence tout en révélant des goûts nouveaux », développe-t-il. À l'heure des cartes de restaurants toutes prêtes, son combat porte sur la défense de nos terroirs, de leurs identités gastronomiques. Bien souvent pour à peine quelques euros de plus. « J'affiche une carte à 25 € à midi et à partir de 48 € le soir. Pour 5 à 10 € près, les mêmes additions que dans certaines gargotes remplies tous les soirs, qui profitent de l'attrait touristique de Narbonne alors que mon étoile Michelin est à elle seule un facteur d'attraction ».

Nulle prétention dans son discours. Juste le questionnement d'un passionné, étonné qu'on se soit autant éloigné en France de cet art culinaire qui fait pourtant notre réputation dans le monde. Une interrogation bien légitime pour qui soutient avec autant d'ardeur les bons produits d'ici.

La Cité des Abeilles La ruche au cœur

Les abeilles sont les sentinelles de notre environnement, indispensables à notre survie. Pierre Carpentier est leur allié. Apiculteur multiforme, cet ancien consultant dans un centre de gestion d'économie rurale pendant vingt ans, s'est installé à son compte en 2005 autour d'un concept qui leur est dédié : la Cité des Abeilles. Au Domaine d'Aubian à Cuxac-d'Aude, il nous fait désormais partager leur message et l'incroyable richesse de leur organisation sociale. « J'ai d'abord commencé à faire de l'apiculture, raconte-t-il, mais très vite, j'ai voulu communiquer ma passion à tous. » De fait, à côté de la miellerie, il crée un véritable espace thématique pédagogique, dont une étonnante galerie des glaces de l'abeille, unique en France. « Nous avons percé les murs de part en part pour installer une galerie de ruches vivantes. Et observer à l'année, l'activité des abeilles. » Si les scolaires sont un public de choix, groupes et touristes affluent toujours plus nombreux. La raison ? Un programme d'activités et de festivités vivantes soutient la vie de l'exploitation au fil des saisons. Et met en lien ses différentes composantes. Tel cet extraordinaire Halloween à la ferme, dans le cadre des « Automnales », avec concours de taille de citrouilles et velouté géant. Ou le prochain « Festo d'Oc a Laborio », une fête occitane à la ferme un week-end durant. N'y courez pas... Volez-y !

➔ www.thebeecity.com



NOV-DÉC 2011 L'AGENDA

Jusqu'au dimanche 20 novembre TÉNA BRUGALLA ET JEAN-MARIE ROMAIN

Expositions de peintures et sculptures. Originaire de Toulouse et installée depuis trois ans entre Aude et Ariège, Henriette Téna-Brugalla est une autodidacte accomplie. Ses huiles abondent de couleurs lumineuses et offrent ses thèmes de prédilection tels que paysages du Causse, calanques ou collines, châteaux du Pays Cathare, portraits et nus. Jean-Marie Romain, son compagnon, s'est quant à lui principalement lancé dans la sculpture d'objets en bois.

Fleury-d'Aude - Office de Tourisme



Armissan

• Vendredi 2 décembre - 21 h
GUSTAVE PARKING: DE MIEUX EN MIEUX PAREIL
Dans le cadre de La TEMPORA financée par Le Grand Narbonne. Spectacle humoristique.
Salle des Fêtes - Entrée gratuite

Bages

• Jusqu'au lundi 16 janvier
31^E MINIPRINT INTERNATIONAL DE CADAQUÈS
Exposition dans le cadre d'Étang d'art.
Salle Daudé

• Vendredi 11 novembre - 21 h
RODINKA EN CONCERT
Dans le cadre de La TEMPORA. Concert.
Salle Daudé - Entrée gratuite

• Samedi 3 décembre - 20 h 30
DUO DE GUITARES
Concert de jazz par le Conservatoire du Grand Narbonne avec André Djeranian et Louis Martinez.
Salle Daudé

Bizanet

• Vendredi 25 novembre - 20 h
LA FILLE DU PUISATIER
Dans le cadre de La TEMPORA. Par le Théâtre Baudrac & Co.
La Distillerie - Entrée gratuite

• Mercredi 21 décembre - 21 h 30
LA PASTORALE DES SANTONS DE PROVENCE
Lecture théâtralisée d'après Yvan Audouard. Théâtre des Quatre Saisons.
Médiathèque

Coursan

• Dimanche 13 novembre
FÊTE DE LA CHÂTAIGNE ET VIN NOUVEAU
Par La Revue Musicale « Soupçon de Folie » et par le Duo de Chant, Jean-Claude et Nathalie.
Salle Polyvalente

• Vendredi 18 novembre - 21 h
VENT DE FOLIES EN PSYCHIATRIE
Comédie hilarante par « Les têtes plates ».
Salle Mirò - Entrée gratuite

• Dimanche 20 novembre
RELAIS DES 5 CLOCHERS ET FOIRE AU GRAS
Complexe Marcel Faure

• Vendredi 25 novembre - 21 h
CONCERT SAINTE CÉCILE
Harmonie Républicaine.
Salle polyvalente

• Samedi 3 et dimanche 4 décembre
TÉLÉTHON

• Dimanche 11 décembre - 17 h 30
SPECTACLE DE NOËL
Pour tous les publics.
Salle Polyvalente - Entrée gratuite

Cuxac-d'Aude

• Du 1^{er} au 19 novembre
LES POILUS
Exposition par la République Libre.
Médiathèque

• Vendredi 11 novembre
FÊTE DU VILLAGE
Organisée par la mairie.
À 17 h - Santandréa Gospel.
Église

• Samedi 12 novembre - 21 h
CANCANS ET SECRETS DU VILLAGE
One man show comique par Christian Barbier, organisé par le Comité des Fêtes.
Salle du jeu de paume

• Dimanche 13 novembre - de 11 h à 12 h
FUNKY BANK
Déambulation musicale dans les rues du village, organisée par la Mairie.

• Mardi 22 novembre
GLACIS
Exposition de M. Balana.

• Samedi 17 décembre
MARCHÉ DE NOËL
Parvis de la médiathèque - mairie

• Samedi 31 décembre
RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE
Grande soirée organisée par le comité des fêtes.

Fleury-d'Aude

• Tout le mois de novembre
SYLVIANE BLINEAU
Exposition de tableaux d'émaux sur cuivre. Vernissage mercredi 9 novembre à 18 h 30.
Médiathèque Guillaume Apollinaire. Ouverture : du lundi de 16 h à 19 h ; mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h ; vendredi de 9 h à 12 h et de 16 h à 19 h.

• Jusqu'au dimanche 20 novembre
TÉNA BRUGALLA ET JEAN-MARIE ROMAIN
Expositions de peintures et sculptures.
Office de Tourisme de Fleury

• Du jeudi 10 au dimanche 13 novembre
FÊTE DE LA SAINT-MARTIN
Dans le village

• Vendredi 11 novembre
CÉRÉMONIE DE L'ARMISTICE 1918
10 h : messe à la mémoire des victimes des guerres
11 h : cérémonie au monument aux morts et dépôt de gerbe
12 h : apéritif au vin primeur
Avec la fanfare Tarabass.
Place Jean moulin

• Vendredi 11 novembre - 17 h
MUSIC-HALL
Grand spectacle avec Revue Diam's - Magie grande illusion.
Salle municipale, route de Saint-Pierre à Fleury

• Samedi 12 novembre - 17 h
LA FILLE DU PUISATIER
Dans le cadre de La TEMPORA. Pièce de Marcel Pagnol par le Ciné théâtre Baudrac & Co.
Salle municipale, Route de Saint-Pierre à Fleury - Entrée gratuite

• Samedi 12 et dimanche 13 novembre
FÊTE FORAINE
Place du Ramonétage

• Dimanche 13 novembre - Toute la journée
FOIRE GASTRONOMIQUE DE LA SAINT MARTIN
De la ferme à l'assiette. Animations enfants. Paniers garnis à gagner.
10 h : ouverture
12 h : apéritif vigneron et assiettes des producteurs à la bodega de la foire.
De 7 h à 19 h : vide-greniers par l'ASTP
Salle municipale route de Saint-Pierre à Fleury

• Mercredi 30 Novembre - 10 h 30
LA GOURMANDISE
Pour les tout-petits (10 mois à 3 ans) avec un tapis-lecture sur la gourmandise par les « Chiffons Siphonnés ».
Médiathèque G. Apollinaire
Du lundi de 16 h à 19 h ; mercredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h ; vendredi de 9 h à 12 h et de 16 h à 19 h

• Tout le mois de décembre
EXPOSITION SUR NOËL
Prêtée par la Bibliothèque Départementale.
Médiathèque Guillaume Apollinaire

• Vendredi 9 décembre - en soirée
1^{ER} ANNIVERSAIRE DE LA MÉDIATHÈQUE
Grande soirée avec un spectacle sur Guillaume Apollinaire par Jacques Ibanez et Christiane Barthes.
Médiathèque Guillaume Apollinaire

Vendredi 2 et samedi 3 décembre TÉLÉTHON

C'est la 25^e édition de cette manifestation qui se déroule partout en France. À Ginestas, de nombreux spectacles et animations sont prévus pour ces deux jours. En 25 ans, bien des victoires ont été remportées. Les maladies rares, inconnues jusqu'alors du grand public, sont sorties de l'oubli. De grandes avancées scientifiques ont jalonné ces 25 années, si bien qu'aujourd'hui les premiers traitements voient le jour. L'ambassadeur de cette année se prénomme Raphaël, il a 7 ans. Atteint d'une myopathie, il participe à un essai thérapeutique depuis quelques mois avec l'espoir de faire reculer cette maladie. Cette édition sera parrainée par l'humoriste Gad Elmaleh. Chouchou des Français, il a accepté de relever le défi : faire de ce 25^e Téléthon un moment d'exception. Et de poursuivre le combat contre la maladie. Avec vous, gagnons cette ultime bataille !

Ginestas - Complexe d'animation culturel



• **Mercredi 14 décembre - 10 h 30**
LECTURE DE CONTE POUR ENFANTS
Par Martine Tissier, association «Un p'tit coup de pouce».
Dès 3 ans - Médiathèque Guillaume Apollinaire

• **Vendredi 18 novembre et vendredi 16 décembre - 18 h**
ATELIER D'ÉCRITURE
Avec Simone Salgas.
Office de Tourisme de Fleury-d'Aude

• **Du 1^{er} au 31 décembre**
VILLAGE DE NOËL
Office de Tourisme de Fleury-d'Aude

• **Du vendredi 2 au dimanche 4 décembre**
TÉLÉTHON
Animations diverses

• **Dimanche 4 décembre - de 9 h à 17 h**
MARCHÉ DE NOËL
Par l'Association de la Jeunesse Pérignanaise. Produits du terroir.
Salle municipale - route de Saint-Pierre à Fleury Renseignements : Office de tourisme - 04 68 46 61 31

• **Du jeudi 22 au samedi 24 décembre**
LE VILLAGE DE NOËL
Animations enfants : ateliers créations et maquillage - Chalets avec : crêpes, boissons, vin chaud, pâtisseries, produits du terroir... Spectacle en après-midi.

• **Samedi 24 décembre**
JOURNÉE POUR LES ENFANTS
15 h : arrivée du Père Noël
17 h : départ du Père Noël et feu d'artifice.

Ginestas

• **Dimanche 6 novembre - 14 h 30**
LOTO
Organisé par le Club des Aînés.

Complexe d'animation culturelle
• **Dimanche 20 novembre - 15 h**
LOTO
Association des anciens combattants
Complexe d'animation culturelle

• **Vendredi 2 et samedi 3 décembre**
TÉLÉTHON
Complexe d'animation culturelle

• **Dimanche 18 décembre - de 9 h à 18 h**
MARCHÉ DE NOËL
Un marché au profit du Comité du canton de Ginestas et de ses environs pour la lutte et la recherche contre le cancer.
Inscriptions au 06 74 83 53 49 / 04 68 46 12 06. Restauration sur place ou à emporter.

Gruissan

• **Samedi 5 novembre - 21 h**
PEUPLES DEBOUT
En paroles et chansons avec la Chorale du Chiffon Rouge.
Palais des Congrès - Entrée 5 €

• **Vendredi 11 novembre - 11 h**
CÉRÉMONIES DU SOUVENIR
Défilé, dépôt de gerbe au

monument aux morts, discours officiels.

Mairie

• **Du samedi 12 novembre au dimanche 11 décembre**
NUANCES - FORMES - LANGAGE

L'association d'arts plastiques gruisanaise propose une exposition réunissant peintres et sculpteurs locaux. Vernissage le samedi 12 novembre à 18 h.

Du mardi au dimanche - de 15 h à 19 h - Phare Sud Entrée libre

• **Mercredi 16 novembre - de 14 h 30 à 16 h 30**
L'ENFANT DANS LE MONDE
Atelier thématique.
Médiathèque - Entrée libre

• **Jeudi 17 novembre - 21 h**
TERROIR ET RUGBY
Conférence organisée par le Cercle d'Études Citoyennes.
Palais des Congrès - Entrée libre

• **Samedi 19 novembre - de 8 h à 13 h**
FORUM DÉPARTEMENTAL DE LA DÉMOCRATIE PARTICIPATIVE
«L'Agenda 21» sera le thème de ce forum citoyen.
Palais des Congrès - Entrée libre

• **Samedi 19 novembre - 18 h 1 h AVEC...**
Quintette de cuivres «PolysonS». Une série de concerts expliqués. Par le

Conservatoire du Grand Narbonne.

Palais des Congrès - Amphithéâtre

• **Dimanche 20 novembre - 9 h 30**
FÊTE DE LA SAINTE- CÉCILE
Messe dominicale avec le Réveil Gruissanais.

Église

• **Samedi 26 novembre - 15 h**
FÊTE DU CONTE
10^e édition organisée par Le Grand Narbonne sur plusieurs communes du territoire. Sur le thème du temps, les conteurs laisseront libre cours à leur imaginaire.

Médiathèque - Entrée libre

• **Vendredi 2 et samedi 3 décembre**
TÉLÉTHON
Animations, spectacles, expositions... venez en famille et soyez les acteurs de la Solidarité !
Palais des Congrès

• **Vendredi 16 décembre**
CONCERTS DE NOËL
Une première : les élèves de l'école de musique vous invitent à fêter Noël en musique ! Noël en musique pour une fête aux accords parfaits !
Palais des Congrès - Entrée libre

• **Samedi 17 décembre - 18 h**
LES NADALETs
Pour que Noël rime avec tradition, l'école de musique vous met sur la

«Voix» des chants traditionnels en occitan.

Église - Entrée libre

• **Samedi 17 décembre - 21 h**
CONCERT DE NOËL

Donné par l'Orchestre National de l'Opéra de Montpellier, organisé par le Conseil des Fêtes, dans le cadre d'un partenariat avec l'Opéra de Montpellier. 45 musiciens sur scène, dont deux solistes de renom : la soprano Sarah Pagin et le ténor Enrique Diaz. Au programme Schubert, Glazounov, Rachmaninov, Botticelli et Mozart.

Palais des Congrès - Entrée : 7 €

Marcorignan

• **Dimanche 6 novembre - de 8 h à 18 h**
FOIRE AUX JOUETS ET AUX VÊTEMENTS
Journée organisée par la MJC.
Salle François Mitterrand

• **Dimanche 13 novembre - 14 h 30**
GRAND LOTO
Organisé par le club de loisirs et des aînés.
Tous publics - Entrée : 10 € Salle François Mitterrand

• **Dimanche 27 novembre - 18 h**
LA FILLE DU PUISATIER
Dans le cadre de La TEMPORA. Pièce de Marcel Pagnol, interprétée par le Ciné Théâtre Baudrac & Co, adaptation et mise en

Mercredi 16 novembre - de 14 h 30 à 16 h 30

L'ENFANT DANS LE MONDE

Ça se passe à la Médiathèque... Gruissan « Ville Amie des Enfants » accueillera tout le mois de novembre une exposition « Mes droits d'enfants » dans le cadre de la journée internationale des droits de l'enfant. Le 16 novembre, la Médiathèque proposera aux enfants, de 14 h 30 à 16 h 30, un atelier thématique « L'enfant dans le monde ».

Gruissan - Médiathèque - Entrée libre.



scène de Jean-Claude Baudracco.

Salle François Mitterrand -
Entrée gratuite

• **Dimanche 4 décembre - 15 h 30**
LOTO

Organisé par les associations au profit du Téléthon.

Salle François Mitterrand

• **Samedi 10 décembre - 18 h 30**
MAIS N'TE PROMÈNE PAS TOUTE NUE !

Dans le cadre du programme « Hors les Murs » du Théâtre/Scène Nationale du Grand Narbonne. Pièce de Georges Feydeau par la Cie théâtrale Sept Roses Théâtre de l'Entresort : Bernard Laborde, Mireille Huchon, Roland Gigoï.

Complexe culturel et sportif
François Mitterrand -
Tél. : 04 68 93 60 09 -
Les places sont disponibles
un mois avant la
représentation ou 30 minutes
avant le spectacle.

Mirepeïsset

• **Dimanche 27 novembre**
MARCHÉ DE NOËL

Salle des Fêtes
Renseignements à l'épicerie :
04 68 46 38 02

• **Du vendredi 2 au dimanche 4 décembre**
TÉLÉTHON

• **Vendredi 2 décembre - 20 h 30**
JEUX DE CARTES
Salle des Fêtes

• **Samedi 3 décembre - 20 h**
REPAS

Salle des Fêtes

Montredon-des-Corbières

• **Du jeudi 10 au dimanche 13 novembre**

FÊTE DU VILLAGE

Quatre jours de fête, de spectacles pour tous.
Jeudi 10 novembre : soirée, bal avec orchestre
Vendredi 11 novembre : après midi : thé dansant.
Samedi 12 novembre : soirée animée par un DJ.
Dimanche 13 novembre : Dans le cadre de La TEMPORA, après-midi théâtrale avec la troupe Baudrac&Co et la représentation de « La fille du puisatier ».
Renseignements Mairie -
Entrée gratuite

• **Dimanche 20 novembre**
BOURSE DE NOËL DE LA MJC

• **Samedi 3 et dimanche 4 décembre**
TÉLÉTHON

Narbonne

• **Vendredi 11 novembre - de 8 h à 17 h**

VIDE-GRENIERS

Spécial automne, organisé par l'association Narbonne en Fête.
Avenue Pierre de Coubertin
Renseignements :
04 68 43 89 19 / 07 70 61 53 77

• **Mercredi 30 novembre - 18 h 30**
LES MERCREDIS

DU PAYSAGE

Conférences en collaboration avec le PNR de la Narbonnaise en Méditerranée. La ville ou le plaisir du paysage urbain par Michel Cantal-Dupart, urbaniste-architecte.

Palais des Archevêques
Salle des Synodes - Entrée libre

• **Du 10 au 27 novembre**
PAYSAGES URBAINS
Exposition de photographies de Brigitte Mullier.
La Poudrière - Tous les jours
sauf le mardi de 10 h à 12 h et
de 14 h à 17 h. Fermé le 11
novembre

• **Du 10 novembre au 18 décembre**
DAVID PONSOL MYOPIA
Dans le cadre du Mois de la Photo. Ce jeune photographe d'origine narbonnaise vit aujourd'hui à Barcelone, entre deux voyages dans l'hémisphère Sud et l'exposition de ses œuvres dans les galeries.
Chapelle des Pénitents Bleus
Tous les jours sauf le mardi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

• **Mercredi 16 novembre - 18 h 30**
RIBEIRA ET LA PASSION POUR L'ESPAGNE
Conférence d'histoire de l'art. Par Patrick Dubreucq, historien d'art.
Palais des Archevêques - Salle
des Synodes - Entrée libre

• **Samedi 26 novembre - 16 h 30**
QUAND LA MUSIQUE SE FAIT IMAGES...
Soliste, chœur et orchestre.

Guy Balayé, ténor, Chorale La Marsilia de Portiragnes.
Palais des Archevêques - Salle
des Synodes - Entrée libre

• **Mercredi 30 novembre - de 10 h à 17 h**
JOURNÉE PORTES OUVERTES

Présentation des œuvres des peintres et poètes.
Palais du Travail - Salle
Pierre de Coubertin

• **Jusqu'au 30 novembre**
DES CLICS SUR LES BARQUES
Exposition de photos sur la promenade des Barques et du Cours Mirabeau, du XIX^e au XX^e.
Palais des Archevêques, salle
des Consuls - Tous les jours
10 h-13 h et 14 h 30-18 h.
Du 2 au 30/11 : tous les jours
sauf mardi 10 h-12 h et 14 h-17 h

• **Du 1^{er} au 31 décembre**
TEMPOS DE NOËL

• **Vendredi 2 décembre - 20 h**
TÉLÉTHON
Bal country du Téléthon par les Clapping dancers.
PSAT, salle des Fêtes

• **Samedi 3 décembre - 16 h 30**
BRUNO PERREN
Concert. Marc Hevea, claviers, accordéon, Jean-Luc Mirault, basse, contrebasse, Frédéric Marchal, percus, Bruno Perren, guitare, chant.
Palais des Archevêques -
Salle des Synodes

• **Mercredi 7 décembre - 18 h 30**

LA PASSION POUR LES PORTS CHEZ PASINI, COURDOUAN, CAUVY, MARQUET

Par Philippe Vigier, plasticien.
Palais des Archevêques - Salle
des Synodes - Entrée libre

• **Mercredi 14 décembre - 18 h 30**
LES RENDEZ-VOUS DE L'ARCHÉOLOGIE

Conférence. L'apport de l'épigraphie sur la vie à Narbonne durant l'Antiquité, par Michel Christol, professeur d'histoire romaine à Paris I. Il a publié un ouvrage intitulé « Une histoire provinciale. La Gaule Narbonnaise de la fin du II^e siècle av. J.-C. au III^e siècle ap. J.-C. ».

Palais des Archevêques - Salle
des Synodes - Entrée libre

• **Vendredi 16 décembre - de 19 h à 2 h**
BAL DES LYCÉENS PAR ACTICITY
Parc des expositions -
station-narbonne@acticity.com

• **Samedi 17 décembre**
CHANT ET ORGUE
Par les chœurs de Carcassonne, sous la direction de Jacques Miquel, avec Christine Tranchant, organiste. Proposée par Les Orgues de Narbonne.
Cathédrale Saint-Just et
Saint-Pasteur - Entrée libre

• **Samedi 31 décembre - en soirée**
RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE



Tous les jours

«C'EST UN JARDIN EXTRAORDINAIRE...»

L'adresse, autrefois le 2 avenue de Marcorignan, est devenue le 13 - chiffre fétiche du chanteur - avenue Charles-Trénet. La maison d'enfance de Charles Trénet à Narbonne, «*si jolie avec ses volets verts*», a rouvert ses portes après travaux. Une nouvelle muséographie y a été installée où le «*fou chantant*» fait entrer le visiteur dans son univers secret, avec vidéos et chansons immortelles. Trois étages proposés à visiter sans modération. Meubles, vidéos, musique, tapisserie, photos, rétrospective de son enfance au premier étage... sans oublier au second étage un karaoké de sept chansons que le visiteur peut fredonner sans retenue. Mort il y a dix ans, à 87 ans, il retrouverait aujourd'hui sa maison natale comme il l'avait laissée.

Narbonne - Tous les jours sauf le mardi du 01/11 au 31/03: de 14h à 17h. Du 01/04 au 14/07: de 10h à 12h et de 14h à 17h.

Organisé par le comité des fêtes.

PSAT, salle des Fêtes

- **Vendredi 6 janvier - 20h45**
générale publique
- **Samedi 7 janvier - 19h30 et**
dimanche 8 janvier - 15h30
Théâtre de Narbonne
CONCERT DU NOUVEL
AN, VALSES DE VIENNE
Par l'Orchestre d'Harmonie de Narbonne sous la direction de Laurence Fraisse et Bertrand Bayle et les danseurs des associations Artisthea et Au-delà des Planches.
Entrée sur présentation d'un billet gratuit à retirer au Théâtre 2, avenue Maître Hubert Mouly, les 3 et 4 janvier de 12h30 à 18h30

Névian

- **Vendredi 2 et samedi 3**
décembre
TÉLÉTHON
Animations diverses pendant deux jours.
- **Vendredi 9 décembre - 21h**
LA FILLE DU PUISATIER
Dans le cadre de La TEMPORA. Par la troupe ciné - théâtre Baudrac&Co
Foyer - Entrée gratuite
- **Samedi 10 et dimanche 11**
décembre
FÊTE DU VILLAGE
- **Samedi 10 décembre**
BAL
Soirée animée par l'orchestre Mister John.

Ouveillan

- **Samedi 10 décembre - 20h30**
GUSTAVE PARKING, DE
MIEUX EN MIEUX PAREIL
Dans le cadre de La TEMPORA. Spectacle humoristique.
Le Royal - Entrée gratuite

Peyriac-de-Mer

- **Samedi 12 novembre - 21h**
LE ROI SE MEURT
Théâtre. Par l'association Échange de peau.
Foyer de Campagne
- **Samedi 19 novembre - 19h**
SPECTACLE COUNTRY
Foyer de Campagne

- **Samedi 26 novembre**
FÊTE DU CONTE
Organisée par Le Grand Narbonne.
Foyer de Campagne - Renseignements Mairie

- **Vendredi 9 décembre - 16h30**
COLLECTE DE SANG
Foyer de l'étang

- **Samedi 10 décembre - 20h30**
LA FEMME DU BOULANGER
Théâtre.
Syndicat d'initiative - Foyer de Campagne

- **Vendredi 16 décembre**
GOÛTER DES AÎNÉS
Foyer de Campagne

- **Port-la-Nouvelle**
• **Samedi 19 novembre - 21h**
CÔTÉ COULISSES
AVEC CARMEN

Opéra pour tous avec le Conservatoire du Grand Narbonne. «Opéra pour Tous» c'est une soirée pour susciter l'émotion, créer l'envie de découvrir un univers musical.

Théâtre de la Mer - Entrée: 5 €

- **Vendredi 2 et samedi 3**
décembre - 21h
THÉÂTRE D'ÉOLE
Entrée 5 €

- **Dimanche 4 décembre - 15h**
Présentation du travail des élèves du Conservatoire du Grand Narbonne (cycle 2).
Théâtre de la Mer

- **Vendredi 9 décembre - 20h30**
MAIS N'TE PROMÈNE
PAS TOUTE NUE!
Pièce de Georges Feydeau par la Cie Théâtrale Sept Roses, Théâtre de l'Entresort. Bernard Laborde, Mireille Huchon, Roland Gigoi.
Théâtre de la Mer / Quai du Port - Rue Jean Jaurès - Tél.: 04 68 40 30 30.

Les places sont disponibles dans les communes un mois avant la représentation ou 30 minutes avant le spectacle.

Sallèles-d'Aude

- **Dimanche 18 décembre - à partir de 15h**
LA PARADE DU PÈRE NOËL
Avec sa barbe blanche, sa hotte et sa houpelande bordée d'hermine, on ne peut pas le rater! Les enfants seront ravis de

l'accompagner dans les rues de Sallèles pour la parade rituelle. Puis, place au spectacle de clowns avec la compagnie «Le Réflexe». Et enfin, les membres du CCAS, le Syndicat d'Initiative et le Père Noël seront heureux d'offrir aux Sallélois le traditionnel vin chaud et des friandises salle Gérard Philipe.

Rendez-vous devant la Chapelle Saint-Roch. Entrée libre, ouvert à tous, spectacle gratuit

- **Vendredi 31 décembre - à partir de 20h**
RÉVEILLON DU NOUVEL AN
Comme chaque année, la Commission municipale et le CCAS organisent le réveillon du Nouvel An à partir de 20h avec animation musicale. Les enfants sont les bienvenus.
Réservations avant le 23 décembre à l'accueil de la mairie ou au 04 68 46 68 64 ou 04 68 46 68 46.

Salles-d'Aude

- **Vendredi 11 novembre - 11h30**
COMMÉMORATION
ARMISTICE DE 1918
Dépôt de gerbe au monument aux Morts, suivi d'un apéritif à la salle du Château.
- **Dimanche 13 novembre - 14h**
LOTO DU FOOTBALL
CLUB MÉDITERRANÉE
Salle des Fêtes

- **Jeudi 17 novembre**
LOTO
Par le Club Jean Camp.
Salle des Fêtes

- **Vendredi 18 novembre - 16h**
ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
Pour le SKO et l'Espace Forme et Loisirs.
Salle du Château

- **Samedi 19 novembre**
THÉÂTRE
Salle Municipale des Loisirs

- **Dimanche 20 novembre**
RELAIS DES 5 CLOCHERS

- **Samedi 26 novembre - 15h**
LOTO
Par les Festivités Salloises.
Salle des Fêtes

- **Dimanche 27 novembre**
MARCHÉ DE NOËL
ET VIDE-GRENIERS
De l'école primaire.

- **Dimanche 27 novembre - 17h**
MÉMOIRE DE LA ROSE
D'APRÈS LE PETIT
PRINCE
Dans le cadre de La TEMPORA. Avec la compagnie Tintamarre et Boudeficelle.
Salle des Fêtes - Entrée gratuite

- **Vendredi 2 et samedi 3**
décembre
TÉLÉTHON
Salle municipale des Loisirs, salle des Fêtes et Polyvalente

Du vendredi 9 au dimanche 11 décembre

SALON TERRE DE VINS ET ART DE VIVRE

1^{re} édition de ce salon organisé par le magazine Terre de Vins et le groupe de presse GSO (Sud Ouest, Midi Libre, L'Indépendant, Centre Presse). Lieu de rencontres privilégiées entre les producteurs et les visiteurs grand public, amateurs ou néophytes, le Salon Terre de Vins souhaite promouvoir les vins des régions viticoles de France accompagnés de nombreux produits du terroir. Sont proposés aux visiteurs des conseils d'association mets et vins, cépages, conservation des vins et des ateliers œnologiques.

Narbonne - Parc des expositions



• Dimanche 4 décembre AS PÉTANQUE SALLOISE

Salle Municipale des Loisirs

• Lundi 5 décembre - 11 h 30 HOMMAGE

Dépôt de gerbe au monument aux Morts en hommage aux morts en Algérie, Maroc et Tunisie suivi d'un apéritif à la salle du Château.

• Samedi 10 décembre BONNE ENTENTE

Avec le goûter de Noël du Club Jean Camp.
Salle Municipale des Loisirs et salle des Fêtes

• Dimanche 11 décembre SPECTACLE THÉÂTRAL

Pièce de théâtre par Chic & Toc pour le Téléthon.
Salle municipale des Loisirs

• Mardi 13 décembre NOËL DE L'ÉCOLE MATERNELLE

Salle municipale des Loisirs

• Jeudi 15 décembre NOËL DE L'ÉCOLE PRIMAIRE

Salle municipale des Loisirs

• Samedi 17 décembre ZOOKASAMBA

Salle du Château

• Du lundi 19 au dimanche 25 décembre - à partir de 18 h LE PÈRE NOËL ARRIVE

Dépôt des cadeaux du Père Noël tous les soirs.
Salle du Château

• Samedi 31 décembre RÉVEILLONS

Réveillon du Club de Loisirs Léo Lagrange.
Salle municipale des Loisirs

Réveillon des Festivités Salloises
Salle des Fêtes
Réveillon du SKO
Salle du Château
Renseignements: 04 68 33 61 73

Ventenac-en-Minervois

• Samedi 5 novembre - à partir de 20 h
REPAS DANSANT
Dîner et soirée animée par DiscoZik, par le Comité des fêtes.
Salle des Fêtes
Renseignements en mairie

• Samedi 19 novembre - 15 h LA FOUNTANELLO

Loto club, ouvert à tous.
Salle des Fêtes

• Samedi 31 décembre - à partir de 21 h
RÉVEILLON DE LA SAINT-SYLVESTRE
Soirée organisée par le Comité des fêtes.
Renseignements en Mairie

Vinassan

• Du jeudi 10 au dimanche 12 novembre
FÊTE DU VILLAGE SAINT-MARTIN

• Jeudi 10 novembre - 21 h
CHORALE CHŒUR D'HOMME
Chant.
Complexe

• Vendredi 11 novembre
COMMÉMORATION
11 h : cérémonie au monument aux morts.
17 h : grand loto.
21 h : dans le cadre de La TEMPORA, « La fille du puisatier ».
Complexe - Entrée gratuite

• Samedi 12 novembre - 18 h 30
PARADISIO ORCHESTRA
Apéritif dansant et repas suivi d'un bal avec l'orchestre.
Les spectacles sont gratuits

PARC DES EXPOSITIONS

Avenue Maître Hubert Mouly
11 100 Narbonne
Tél. : 04 68 90 44 00

• Du 10 au 14 novembre - de 10 h à 19 h 30
SALON MEUBLE ET DÉCO
Entrée gratuite

• Samedi 17 novembre - 21 h
LOTO GÉANT DE GALA
Vente des cartons à partir de 19 h 30 - 20 € la planche de 6

• Du vendredi 9 au dimanche 11 décembre
SALON TERRE DE VINS ET ARTS DE VIVRE
Vendredi de 14 h à 19 h
Samedi de 10 h à 20 h
Dimanche de 10 h à 19 h : 4 €.

• Vendredi 16 décembre - à partir de 20 h
BAL DES LYCÉENS
Entrée 12 €

• Samedi 17 décembre - 21 h
SOIRÉE DU RACING CLUB NARBONNE MÉDITERRANÉE
Entreprises : match + repas : 100 €. Particuliers : repas : 60 €

MÉDIATHÈQUE DU GRAND NARBONNE

1 boulevard Frédéric Mistral
11 100 Narbonne
Tél. : 04 68 43 40 40
Sélection d'animations.
Programme complet sur : www.legrandnarbonne.com

• Samedi 19 novembre - 15 h
LA TERRE À L'HONNEUR
Remise du Grand prix de poésie Charles Trenet avec l'association Mille Poètes en Méditerranée.
Auditorium Jean Eustache

• Mercredi 23 novembre - 14 h 45
ATELIER PHILOSOPHIE SUR LE THÈME DE L'IMAGINATION
L'imagination nous permet de créer, d'inventer. Elle peut aussi faire perdre de vue la réalité : alors ?
Salle Adélaïde - Avec Marcelle et Michel Tozzi de l'U.P.S. - Réservation auprès de l'Espace Jeunes - Pour les 8-12 ans

• Samedi 26 novembre - 15 h 30
RACONTE-MOI... LE PETIT CHAPERON ROUGE
Tapis lecture avec les Chiffons Siphonnés. De 10 mois à 2 ans.
Salle Adélaïde

• Samedi 26 et dimanche 27 novembre
LA FÊTE DU CONTE
9 communes du territoire reçoivent 9 conteurs.

• Samedi 26 novembre - à partir de 20 h 45
LA NUIT DU CONTE
Auditorium Jean Eustache

• Mercredi 30 novembre
TROIS FEMMES DANS L'ESCALIER
Lecture théâtralisée par le Théâtre des Quatre Saisons.
Auditorium Jean Eustache

• Mercredi 7 décembre - 10 h 30
RACONTE-MOI... LES COULEURS
Tapis à histoire par Martine Tissier.
Salle Adélaïde

• Mercredi 14 décembre - 14 h 45
ATELIER PHILOSOPHIE SUR LE THÈME, « PRENDRE SOIN »
Marcelle et Michel Tozzi.
Salle Adélaïde - Réservation auprès de l'Espace Jeunes.

• Du jeudi 1^{er} au jeudi 15 décembre
ÉCLATS ET REFLETS

Vendredi 11 et samedi 12 novembre FESTIVAL LE PORTE-VOIX

Pour sa cinquième édition et la deuxième à Narbonne, le festival Le Porte-Voix prend de l'ampleur et passe à deux soirs avec une programmation haute en couleurs. En effet, l'association Label ID, la Ville de Narbonne et la marque « Ça... C'est le 11 mec ! » proposent pour cette fin d'année une grande fête au Palais du Travail autour des musiques amplifiées : le vendredi, à l'image de la marque « Ça... C'est le 11 mec ! », humour, satire et rock'n'roll feront bon ménage avec le rock humoristique des FATALS PICARDS. Le samedi 12 sera ensoleillé de vibrations reggae raggae, avec le grand retour des DUB INC.

Billets en vente dans les lieux de vente habituels, Place Média, Café de la Poste, Acti City- Plus d'infos au www.labelid.org - Tél. 04 68 32 18 94



Exposition de gouaches de Petru Biraù et de tableaux collages de Pari.
Espace Pierre Reverdy

• **Mercredi 14 décembre - 15h**
LES DAMES DU JEUDI
Les yeux dans les oreilles. Lecture théâtralisée pour déficients visuels par le Théâtre des Quatre Saisons.
Auditorium Jean Eustache

• **Du samedi 17 décembre au dimanche 7 janvier**
LA DAME DES PINCEAUX
Exposition.
Espace Pierre Reverdy

THÉÂTRE/SCÈNE NATIONALE

2 avenue Maître Hubert Mouly - 11100 Narbonne
Réservations: 04 68 90 90 20
www.letheatre-narbonne.com

• **Mardi 8 novembre - 19h30**
LE ROI DES BONS
Danse.
À partir de 5 ans - Tarif unique 5,5€

• **Mardi 15 novembre - 20h45**
LONDON HAYDN QUARTET
Musique.
Tarif normal 22,5€ / Tarif réduit 19,5€

• **Vendredi 18 novembre - 20h45**
MOTION TRIO-MUSIQUE DU MONDE
Musique.
Tarif normal 22,5€ / Tarif réduit 19,5€

• **Mardi 22 et mercredi 23 novembre - 19h et 21h**
STABAT MATER FURIOSA ET RADIO CLANDESTINE
Théâtre.
Tarif normal 26€ / Tarif réduit 22€ pour les 2 spectacles

• **Mercredi 23 novembre - 15h30**
L'OGRELET
Théâtre.
À partir de 7 ans - Tarif unique 5,5€

• **Vendredi 25 novembre - 20h45**
SYMFONIA PIESNI ZALOSNYCH
Danse.
Tarif normal 22,5€ / Tarif réduit 19,5€ - billetterie@letheatre-narbonne.com

• **Vendredi 2 décembre - 20h45**
SHANGHAI BOLERO
Danse, 1h sans entracte.
Tarif normal 22,5€ / Tarif réduit 19,5€ - billetterie@letheatre-narbonne.com

• **Mardi 6 et mercredi 7 décembre - 20h45**
LE MAÎTRE DES MARIONNETTES
Théâtre.
Tarif normal 27€ / Tarif réduit 24€ - billetterie@letheatre-narbonne.com

• **Mardi 13 décembre - 19h30**
À DEUX PAS DE LÀ
Arts du cirque.
Tarif normal 15,5€ / Tarif réduit 12,5€ - billetterie@letheatre-narbonne.com

CONSERVATOIRE DU GRAND NARBONNE

1 rue de l'Étoile
11100 Narbonne
Tél. 04 68 58 10 80
conservatoire@legrandnarbonne.com

• **Jeudi 10 novembre - 19h**
L'APPRENTIE/CE N'EST PAS DU GÂTEAU!
De Norman Taylor et Anna Vilas et la Cie « Les Passeurs ». L'incroyable aventure de la réalisation de son premier gâteau!
Salle bleue - pour ce spectacle, une billetterie gratuite est à retirer à l'accueil du Conservatoire ou du Théâtre.

• **Samedi 12 novembre - 10h30**
QUATUORS DE HAYDN
Auditorium du Conservatoire

• **Vendredi 18 novembre - 19h**
1 H AVEC...
Quintette de cuivres « Polysons ». Une série de concerts expliqués.
Auditorium du Conservatoire

• **Vendredi 21 novembre - 21h**
LE BŒUF DU CONSERVATOIRE
Auditorium du Conservatoire

• **Vendredi 23 et 30 novembre - 18h**
I ANEM
Auditions du mercredi.
Auditorium du Conservatoire

• **Samedi 3 décembre - de 9h30 à 17h**
Master class de guitare jazz, avec Louis Martinez.
Avec les guitaristes du Grand Narbonne - Auditorium du Grand Narbonne

• **Jeudi 8 décembre - 19h**
AUDITIONS DES ÉLÈVES ADULTES
Une fois par trimestre, les élèves adultes disposent d'un lieu et d'un temps qui leur est dédié.
Auditorium du Conservatoire

• **Samedi 10 décembre - 10h30**
REQUIEM DE MOZART
Conférence de Mikaël Le Padan, professeur au Conservatoire du Grand Narbonne.
Auditorium du Conservatoire

• **Dimanche 11 décembre - 18h**
CÔTÉ COULISSES AVEC CARMEN
Dans le cadre d'Opéra pour tous.
Théâtre à Narbonne

• **Vendredi 16 décembre - 12h**
LES MIDIS DU GRAND NARBONNE
Rendez-vous trimestriel consacré à la voix parlée et chantée.
Hôtel d'Agglomération - Le Grand Narbonne

• **Vendredi 16 décembre - 21h**
LE BŒUF DU CONSERVATOIRE
Série de soirées proposée

par le Conservatoire qui met à la disposition des élèves, des professeurs et du public, un espace d'expression.
Auditorium du Conservatoire

• **Du lundi 5 au samedi 17 décembre**
LES ANNÉES 11
Concerts et spectacles avec les élèves du Conservatoire. Un thème : le chiffre 11 - 11 ans, opus 11, sonate n°11, compositeur né en 1911, œuvre créée en 2011, 11 élèves...
Hôtel d'Agglomération

ESPACE DE LIBERTÉ

RN9 - Route de Perpignan
11100 Narbonne
Tél. 04 68 42 17 89

• **Dimanche 20 novembre - 14h30**
MUSIC HALL SUR GLACE
Spectacle avec Sarah Abitbol et Stéphane Bernadis. Avec Éric Lee (prestidigitateur) et Fred'Angelo (chanteur). Sans oublier la troupe « Rêves de Glace » (20 patineurs), jongleurs de feu, danseurs, magiciens...

Patinoire - Renseignements et réservations : Espace de Liberté, Fnac, Librairie Chapitre, Cultura...

RÊVES DE GOSSE UNE AVENTURE AÉRIENNE ET HUMAINE

Émotion, souvenirs, fierté, engagement... autant de termes qui illustrent l'aventure que vivent quelques jours, chaque année, tous les acteurs de l'association *Les Chevaliers du Ciel*.



Il a réalisé son rêve...
son sourire en est le témoin

Is ont entre 7 et 14 ans, ce sont comme le dit très chaleureusement Jean-Yves Glémée, « *des enfants cabossés par la vie* » et « *nous souhaitons leur faire vivre de véritables "Rêves de gosse" chaque année en leur offrant un baptême de l'air* », ajoute-t-il. À la question, d'où vient cette idée, Jean-Yves Glémée raconte : « *étant pilote, j'ai participé pendant plusieurs années au plus grand rallye aérien du monde. On partait de Toulouse pour Saint-Louis du Sénégal, sur les traces de l'aéropostale. Notre mission était d'apporter des médicaments et des fournitures scolaires au Sénégal. En rentrant, j'ai très vite ressenti le besoin d'agir. Je sais bien qu'on ne peut porter toute la misère du monde sur son dos, mais il faut faire des choix. Notre passion, c'est l'aviation et il y a des enfants blessés par la vie, la maladie... offrons leur notre passion* ». Voilà comment, en 1997, est née l'idée, l'association Les Chevaliers du Ciel et le début d'une grande et belle aventure humaine.

UNE IMPLICATION FORTE DE TOUS.

Chaque année, l'association organise durant neuf jours un tour de France aérien « *Rêves de gosse* ». Une vingtaine d'équipages bénévoles offrent à près de 1500 jeunes enfants de 7 à 14 ans, un baptême de l'air à bord d'un avion léger. Cette manifestation associe pendant les six mois précédant le tour, des enfants ordinaires et des enfants extraordinaires autour d'un projet pédagogique réalisant une œuvre commune évoquant l'air et l'aviation. Leur

œuvre est exposée sur l'aérodrome le jour des baptêmes. À chaque étape, un village de toile est dressé. Sculpteurs de ballons, clowns, magiciens, maquilleuses et pilotes assurent l'animation permettant aux enfants de patienter en attendant leur envol.

Véronique Jannot et José Garcia, tous deux férus d'aéronautique sont respectivement, marraine et parrain de l'association, très engagés et très présents. « *Nous n'avons pas de contrats passés avec eux, précise Jean-Yves Glémée, mais rares sont les étapes où ils n'essaient de venir pour accompagner les enfants* ».

Les souvenirs, les émotions, les anecdotes... Jean-Yves Glémée les compte par milliers et tous, dit-il, « *sont bouleversants et intenses* ».

DES PROJETS, ENCORE DES PROJETS.

L'arrivée du tour de France 2012, déjà en préparation, se fera à Perpignan. Pas question pour Jean-Yves Glémée et son équipe d'en rester là. Parmi leurs projets, il en est un qu'ils voudraient mettre en place dans les prochains mois : celui « *d'étendre "Rêves de gosse" en Allemagne et en Espagne, pour permettre à d'autres enfants de réaliser ce rêve merveilleux qu'est voler* ». Et de conclure, « *il n'existe aucun mot assez fort pour exprimer le regard, la joie, l'émotion de tous ces enfants lorsqu'ils sont en l'air. Et je ne laisse à personne cette fierté que, toute l'équipe et moi-même ressentons alors* ».

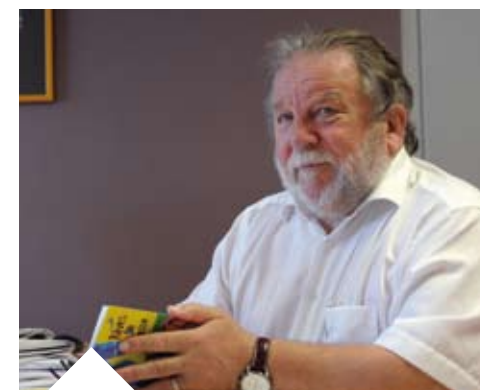
➔ **Contact : Association Les Chevaliers du ciel**
7 Place des Jacobins à Narbonne
Tél. : 04 68 41 20 97

infos

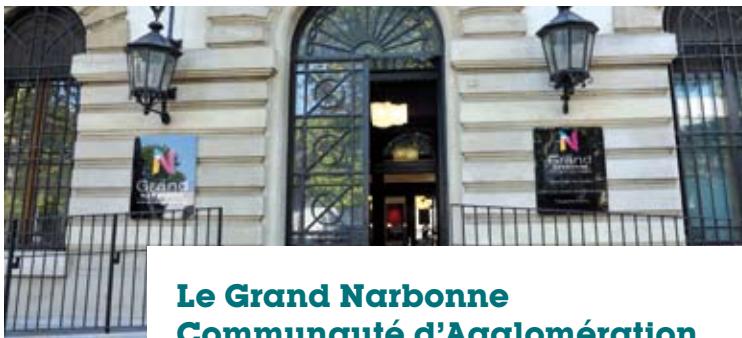
Rêves de gosse en chiffres

Depuis 1997
14 Tours de France
126 étapes
17 649 enfants baptisés
Et chaque année une caravane
de 120 personnes qui se déplace
pendant 9 jours avec :
300 bénévoles
20 équipages
30 avions

Un avion « Casa » de l'Armée de l'air
et du matériel ont aimablement été
prêtés pour chaque tour.



Jean-Yves Glémée, président de
l'association *Les Chevaliers du Ciel*



Le Grand Narbonne Communauté d'Agglomération

L'Office Public de l'Habitat
a changé de locaux.
Vous pouvez désormais
les retrouver
à l'adresse suivante :

OPH du Grand Narbonne
27 rue Nicolas Leblanc
ZAC LA COUPE à Narbonne
Tél. : 04 68 32 20 55.
Ligne de bus n° 2.
Ouverture au public :
lundi et mercredi
de 8 h 30 à 12 h et
de 13 h 30 à 17 h,
le vendredi
de 8 h 30 à 16 h 30
sans interruption.
Permanence à l'Hôtel
d'Agglomération du
Grand Narbonne,
12 bd Frédéric Mistral :
tous les jours
de 8 h 30 à 12 h
et de 13 h 30 à 17 h 30.

Hôtel d'Agglomération
12 bd Frédéric Mistral
CS 50 100 - 11 785 Narbonne CEDEX
Tél. : 04 68 58 14 58
Fax : 04 68 58 14 59
Ouvert au public de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30
contact@legrandnarbonne.com
www.legrandnarbonne.com

Citiboutique
Transports urbains
et interurbains
Tél./fax : 04 68 90 18 18

**Direction générale
des services**
Tél./fax : 04 68 58 14 50

**Direction générale
des services
adjoint**
**Pôle ressources
et moyens**
Tél./fax : 04 68 58 14 64

**Direction des
Services techniques**
Tél./fax : 04 68 58 14 60

**Direction générale
des services adjoint**
**Pôle Urbanisme –
Habitat – Cohésion
sociale et développement
territorial**
Tél./fax : 04 68 58 14 62

**Politiques
contractuelles**
Tél./fax : 04 68 58 14 65

**Direction
des finances**
Tél./fax : 04 68 58 10 88

**Direction des
Ressources humaines**
Tél./fax : 04 68 58 10 89

**Espace rural et
équilibre du
territoire**
Tél./fax : 04 68 58 14 58
poste 14 82

**Développement
économique**
Tél./fax : 04 68 58 14 55

Politique de la Ville
Tél./fax : 04 68 58 14 65

Politique de l'habitat
Tél./fax : 04 68 58 14 67

**Régie de l'Eau et
de l'Assainissement**
Tél./fax : 04 68 58 14 53

Patrimoine
Tél./fax : 04 68 58 17 44

Environnement
Direction
Tél./fax : 04 68 58 14 61
**Collecte des déchets
ménagers**
Tél./fax : 04 68 58 14 57

Déchetteries Recycleries
Tél./fax : 04 68 58 14 57
Tri sélectif
Tél./fax : 04 68 58 14 68

Cabinet
Tél./fax : 04 68 58 17 38

Communication
Tél./fax : 04 68 58 17 42

**Centre technique
de Coursan**
**Comptabilité
service Eau /
Assainissement**
32 rue Gustave Eiffel
ZAE La Condamine
11 110 Coursan
Tél. : 04 68 33 83 27
Fax : 04 68 33 98 36

**Centre Technique
annexe de
Ginestas**
Route de Mirepeisset
11 120 Ginestas
Tél. : 04 68 46 12 20
N° astreinte : 04 68 33 83 27
Accueil-ginestas@orange.fr

SEML SENA SUD
Tél./fax : 04 68 58 14 56

La Médiathèque
1 bd Frédéric Mistral
11 100 Narbonne
Tél. : 04 68 43 40 40
Fax : 04 68 43 40 41

Espace de Liberté
Avenue Général Leclerc
11 100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 17 89
Fax : 04 68 41 10 73
www.espace-liberte.com

**Conservatoire
de Musique
et d'Art dramatique**
1 rue de l'Étoile
11 100 Narbonne
Tél. : 04 68 58 10 80
Fax : 04 68 90 26 54

**École d'arts
plastiques**
1 rue de l'Étoile
11 100 Narbonne
Tél. : 04 68 58 10 80

**Maison Emploi
et Formation**
8 avenue Maréchal Foch
11 100 Narbonne
Tél. : 04 68 65 39 55
Fax : 04 68 32 45 72
www.mef-legrandnarbonne.fr

Piscine de Fleury
4 rue des Cayrols
11 560 Fleury-d'Aude
Tél. : 04 68 46 51 00
Fax : 04 68 42 21 84

**Le Théâtre-Scène
Nationale**
2 av. Maître Hubert Mouly
11 100 Narbonne
Tél. : 04 68 90 90 00
Fax : 04 68 90 90 09
www.leteatre-narbonne.com

Parc des expositions
Avenue Maître Hubert Mouly
11 100 Narbonne
Tél. : 04 68 90 44 00
Fax : 04 68 90 44 11
www.parcexpos-narbonne.com

**Fourrière animale
A.R.P.A.N**
Cap de Pla - RN 113
11 100 Narbonne
Tél. : 04 68 41 41 68

**Les Pompes
Funèbres**
51 voie des Elysées
11 100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 88 77
Fax : 04 68 42 88 33

**Le Grand Narbonne,
ce sont vingt-neuf communes et plus de 100 000 habitants.**

ÉCRIVEZ-NOUS...

Envoyez-nous vos questions
ou vos suggestions par mail :
c.becam@legrandnarbonne.com
ou par courrier :
LE GRAND NARBONNE :
service communication
12 bd Frédéric Mistral
11 785 Narbonne CEDEX

1 Argeliers
Maire : Christian Rouzaud
7 place de l'Hôtel de Ville
Du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 16 h à 18 h.
Tél. : 04 68 46 11 04
www.argeliers.fr

2 Armissan
Maire : Gérard Kerfysen
Vice-Président délégué
à la Voirie.
17 rue de la Mairie
Du lundi au vendredi,
de 8 h à 12 h et de 14 h à 16 h.
Tél. : 04 68 45 33 41
Fax : 04 68 45 26 30
mairie.armissan@wanadoo.fr
www.armissan.eu

3 Bages
Maire : Marie Bat
Vice-Présidente déléguée
à l'Environnement et au PNR.
Place juin 1907
Du lundi au vendredi, de 8 h à 12 h.
Tél. : 04 68 41 38 90
Fax : 04 68 42 83 03
info@bages.fr
www.bages.fr

4 Bizanet
Maire : Richard Sevcik
Vice-Président délégué
à l'Eau et à l'Assainissement.
12 rue de la République
Du lundi au vendredi, de 9 h 30 à 12 h.
Mardi, jeudi, vendredi :
9 h 30 à 12 h et de 13 h à 15 h.
Mer : 9 h 30 à 12 h et 13 h à 19 h
Tél. : 04 68 45 11 85
Fax : 04 68 45 14 36
www.bizanet.net

5 Bize-Minervois

Maire : Alain Fabre
Hôtel de Ville
Du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 15 h 30 à 18 h 30.
Tél. : 04 68 46 10 29
www.bize.minervois.fr

6 Coursan

Maire : Gilbert Pla
Vice-Président délégué aux
Finances, aux Affaires générales
et à la Commande publique.
Avenue Frédéric Mistral
Du lundi au vendredi,
de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Tél. : 04 68 46 61 61
Fax : 04 68 33 71 19
www.coursan.fr

7 Cuxac-d'Aude

Maire : Jacques Pociello
29 bd Yvan Pélissier
Heures d'ouverture des
services administratifs :
Lundi de 8 h 30 à 12 h
et de 13 h 30 à 18 h 30.
Mardi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h
et de 13 h 30 à 17 h 30.
Tél. : 04 68 46 68 68
Fax : 04 68 33 85 13
mairie.cuxac.aude@wanadoo.fr
www.mairie-cuxacdaude.fr

8 Fleury-d'Aude

Maire : Guy Sié
4 boulevard de la République
Du lundi au vendredi,
de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Tél. : 04 68 46 60 60
Fax : 04 68 46 60 80
www.commune.fleury.fr

9 Ginestas

Maire : George Combes
4 avenue de la Promenade
Lundi, mardi, jeudi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h.
Tél. : 04 68 46 12 06
www.ginestas.fr

10 Gruissan

Maire : Didier Codorniou
Vice-Président délégué à la
Communication, au Tourisme,
et aux Équipements sportifs.
Rue Jules Ferry
Du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 12 h et
13 h 30 à 17 h 30.
Tél. : 04 68 75 21 21
Fax : 04 68 75 21 39
www.ville-gruissan.fr

11 Marcorignan

Maire : Aimé Laffon
Vice-Président délégué à la
Politique des Transports publics.
9 avenue de Narbonne
Du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 12 h

et de 13 h 30 à 17 h 30.
Tél. : 04 68 93 60 09
Fax : 04 68 93 47 03
contact@marcorignan.fr
www.marcorignan.fr

12 Mirepeisset

Maire : André Ratia
Place de la République
Du lundi au jeudi, de 9 h à 12 h
et de 17 h à 18 h 30. Vendredi,
de 9 h à 12 h et de 17 h à 18 h.
Tél. : 04 68 46 13 30

13 Montredon-des-Corbières

Maire : Bernard Géa
Vice-Président.
2 rue Albin Richou
Du lundi au vendredi,
de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h.
Tél. : 04 68 42 06 38
Fax : 04 68 42 39 27
www.mairie-montredoncorbieres.fr

14 Moussan

Maire : Jean-Paul Schembri
9 avenue de la Mairie
Du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h.
Tél. : 04 68 93 61 06
Fax : 04 68 93 48 22

15 Narbonne

Maire : Jacques Bascou
Président du Grand Narbonne.
Place de l'Hôtel de Ville
Du lundi au vendredi,
de 8 h 30 à 12 h et 13 h 30 à 17 h 30.
Tél. : 04 68 90 30 30
communication@mairie-narbonne.fr
www.narbonne.fr

16 Névian

Maire : Magali Vergnes
Vice-Présidente déléguée aux
Politiques contractuelles, aux
Relations avec les structures
du territoire et à la Régie des
pompes funèbres.
13 avenue de la gare
Du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Tél. : 04 68 93 60 55
Fax : 04 68 93 47 57
www.mairie-nevian.fr

17 Ouveillan

Maire : Gérard Cribaillet
Vice-Président délégué
à l'Agriculture-Viticulture
et à la Fourrière animale.
Place des Pénitents
Du lundi au vendredi, de 9 h à 12 h.
Lundi, mercredi, vendredi,
de 16 h à 18 h.
Mardi, jeudi, de 16 h à 18 h 30.
Tél. : 04 68 46 81 90
Fax : 04 68 93 48 22
mairie.ouveillan@wanadoo.fr
www.ouveillan.com

18 Peyriac-de-Mer

Maire : Jean-Marie Assens
2 place de la Mairie
Lundi, mardi et jeudi de 10 h à
12 h et de 15 h à 17 h. Mercredi
et vendredi de 10 h à 12 h et de
15 h à 18 h. Samedi de 10 h à
12 h : Point info tourisme.
Tél. : 04 68 42 68 42
Fax : 04 68 42 36 51
mairie.peyriacdemer@wanadoo.fr
www.peyriacdemer.org

19 Port-la-Nouvelle

Maire : Henri Martin
Vice-Président.
Place du 21 juillet 1844
Tél. : 04 68 40 30 30
Fax : 04 68 48 27 62
cabmairie@mairiepln.com
www.portlanouvelle.fr

20 Pouzols-Minervois

Maire : Louis Pech
25 rue de la République
Du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 14 h à 15 h.
Fermé le mercredi après-midi.
Tél. : 04 68 46 13 74
mairie-pouzols-minervois@orange.fr
mairie-pouzols-minervois.fr

21 Raïssac-d'Aude

Maire : Didier Bousquet
2 rue de la République
Tous les jours de 9 h à 12 h
et de 14 h à 16 h.
Tél. : 04 68 43 80 82
Fax : 04 68 43 80 82

22 Saint-Marcel-sur-Aude

Maire : Bernard Pendriez
9 avenue Georges Brassens
Du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h
Du lundi au jeudi de 17 h à 18 h.
Tél. : 04 68 93 62 13
mairiedesaintmarceldaude.com

23 Saint-Nazaire-d'Aude

Maire : Régis Averous
Avenue de la République
du lundi au jeudi, de 9 h à 12 h
et de 16 h à 18 h et vendredi,
de 9 h à 12 h.
Tél. : 04 68 93 61 55
www.mairie-saintnazaire-aude.fr

24 Sainte-Valière

Maire : Viviane Durand
8 place de l'Église
Du lundi au vendredi,
de 9 h 15 à 12 h et de 14 h 15 à
18 h.
Mercredi jusqu'à 19 h.
Tél. : 04 68 46 13 63
www.mairie-sainte-valiere.fr

25 Sallèles-d'Aude

Maire : Yves Bastié
22 avenue René Iché
Du lundi au vendredi,
de 9 h à 12 h et de 17 h à 18 h.
Tél. : 04 68 46 68 46
www.sallesiadaude.fr

26 Salles-d'Aude

Maire : Jean-Luc Rivel
Place de la Mairie
Du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.
Tél. : 04 68 33 61 73
Fax : 04 68 33 20 99

27 Ventenac-en-Minervois

Maire : Christian Lapalu
Vice-Président.
1 place de la Mairie
Du lundi au vendredi,
de 10 h à 12 h et de 13 h à 15 h.
Mercredi, de 10 h à 12 h
et de 14 h à 16 h.
Tél. : 04 68 43 23 66
www.ventenac-en-minervois.fr

28 Villedaigne

Maire : Alain Péréa
2 rue de la Mairie
Tél. : 04 68 43 80 06
Fax : 04 68 43 86 24

29 Vinassan

Maire : Didier Aldebert
9 rue Jean Jaurès
Du lundi au vendredi
de 8 h à 12 h et 14 h à 18 h.
Tél. : 04 68 45 29 00
Fax : 04 68 45 24 41
www.vinassan.fr



POUR TOUT SAVOIR



LE SITE INTERNET
DU GRAND NARBONNE
À VOTRE SERVICE

Économie,
emploi, formation,
vie quotidienne,
spectacles,
sports, loisirs...

Retrouvez toutes les
informations et
inscrivez-vous à la newsletter
du Grand Narbonne sur :

www.legrandnarbonne.com

