

voir Grand

LE MAGAZINE DU GRAND NARBONNE N°20 - JUILLET-AOÛT-SEPTEMBRE 2013

GRAND ANGLE
IDENTITÉ
LA ROMANITÉ
EN HÉRITAGE



GRAND NARBONNE
LES ACTIONS
EN COURS

GRAND ÉCRAN
TOUTE L'ACTUALITÉ
DES 38 COMMUNES

voir Grand



LE MAGAZINE DU GRAND NARBONNE N° 20 - JUILLET - AOÛT - SEPTEMBRE 2013

Transparence Solidarité Mobilité Harmonisation
Convivialité Témoignage **Grand narbonne: les actions en cours Page 03**
Appartenance Service Convivialité Pertinence Convivialité
Grand champ: Cercle nautique des Corbières Passion sur la lagune Page 11
Pertinence Service Solidarité Convivialité **Appartenance**
Proximité Mobilité Convivialité Pertinence
Grand angle: Identité: la Romanité en héritage Page 12 Service Appartenance
Harmonisation Convivialité Pertinence Service
Appartenance **Service** Convivialité Pertinence
Pertinence Mobilité Service
Grand écran: l'actualité des communes Page 20 Témoignage
Solidarité Mobilité Témoignage Appartenance Pertinence
Service Convivialité **Grand Narbonne pratique: infos pratiques Page 26**
Convivialité **Solidarité** Mobilité Témoignage Service

ÉDITO



La Romanité, une histoire d'héritage

L'été se profile et avec lui son florilège de fêtes, animations, activités diverses et variées à découvrir. Le Grand Narbonne est terre de soleil, de diversité mais également d'histoire et de traditions. Une histoire ancrée dans l'identité de tous ceux qui vivent et travaillent sur le territoire. Ce numéro consacre son dossier à la Romanité, héritage du territoire et clé essentielle à la compréhension de particularismes locaux. De cette histoire, les Grands Narbonnais ont conservé un attachement fort aux traditions, aujourd'hui certes modernisées mais avec encore et souvent un effet miroir avec la période romaine. Cette identité, chacun souhaite la préserver.

Alors en délaissant les grandes routes balisées, pourquoi ne pas faire (re)découvrir des sites comme Amphoralis, véritable cité de production artisanale gallo-romaine découverte après 17 années de fouilles, des paysages comme celui de La Clape, des villages où l'histoire romaine du Grand Narbonne se conjugue au présent. Au-delà des paysages façonnés par cette histoire, c'est une rencontre, une balade que nous proposons à chacun, touriste ou habitant.

Et pour terminer ces journées de découverte, nombreux sont les spectacles gratuits proposés un peu partout sur le territoire dans le cadre de La TEMPORA. Il y en a pour tous les âges et tous les goûts.

Très bel été sur Le Grand Narbonne.

Jacques Bascou,
Président du Grand Narbonne
Maire de Narbonne, Député Honoraire

voir Grand est édité par Le Grand Narbonne, Communauté d'Agglomération - Hôtel d'Agglomération - 12 bd Frédéric Mistral - CS 50100 - 11785 Narbonne CEDEX - Tél. : 04 68 58 14 58 - Fax : 04 68 58 14 59 - www.legrandnarbonne.com - Directeur de publication : Serge Brunel • Comité de rédaction : Bérangère Battistella, vice-présidente du Grand Narbonne, déléguée aux Équipements culturels, à la Politique culturelle et patrimoniale intercommunale, Serge Brunel, Anne Bousquet, Julie Campana, Marjorie Téna, ICOM • Rédaction : ICOM • Secrétariat de rédaction et suivi de production : Service communication, ICOM • Photographies : Goanda, Le Grand Narbonne, NOMAH, ville de Narbonne • Conception, rédaction, réalisation, mise en pages : ICOM • ICOM RCS Toulouse B 393 658 760. icom-com.fr • ISSN : ISSN 0753 - 3454 • Dépôt légal : juillet 2013 • Tirage : 60000 exemplaires • 2013-05-3861 • Document imprimé par imprimerie De Bourg, une entreprise Imprim'vert®, procédé CtP avec des encres à base végétale - Papier Couché Mat 115 g.

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES IL S'Y PASSE TOUJOURS QUELQUE CHOSE

Dessiner, peindre, modeler... Vous avez envie depuis longtemps de rejoindre un atelier d'expression artistique ? L'École d'Arts Plastiques du Grand Narbonne est faite pour vous... Tout au long de l'année, venez suivre un enseignement de qualité lors d'ateliers adaptés à tous les niveaux et à tous les âges. Que vous soyez habitant de Narbonne, Moussan, Sigean, Villedaigne... de l'une des 38 communes du territoire, vous pouvez vous y inscrire. Au-delà des cours, l'école vous invite à développer votre curiosité avec des visites de musées, des travaux autour d'expositions picturales, stages et ateliers. Elle poursuit son rôle d'éveiller, d'initier, de perfectionner, de développer les aptitudes et les talents et de contribuer à l'épanouissement de chacun. Et quelques nouveautés pour cette rentrée 2013.

- pour les adultes, les lundis et mercredis matin, cours de dessin et de peinture, ainsi qu'un cours d'art numérique (photo-vidéo) les mardis après-midi et un cours de recherches plastiques les vendredis après-midi.
- pour les enfants, les horaires sont aménagés en fonction du changement des rythmes scolaires. Des cours seront ainsi accessibles pour les 6-10 ans, tous les soirs après l'école de 16h30 à 18h ainsi que le samedi matin et après-midi et toujours le mercredi après-midi, avec là encore de nouvelles disciplines : art numérique, dessin, BD...
- pour les ados, la photo et la vidéo feront également partie des nouveautés.

Enfin, l'École d'Arts Plastiques proposera à tous ses élèves (petits et grands) une visite d'exposition et une conférence chaque mois.

➔ Inscriptions ouvertes à partir du 26 août, les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 14h à 19h ; les mercredis de 9h à 12h et de 14h à 18h et les samedis de 9h à 12h. La rentrée sera le lundi 16 septembre.

École d'arts plastiques du Grand Narbonne :

1 rue de l'Étoile - 11100 Narbonne - Tél. : 04 68 58 10 83



ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR SPÉCIALISATION GAGNANTE



Plus qu'un symbole, l'inauguration du nouveau bâtiment du Pôle juridique (Droit de l'Urbanisme-Droit de l'Immobilier) et son ouverture cette rentrée de septembre, ajoutent leur pierre aux actions mises en place par Le Grand Narbonne en matière d'enseignement supérieur. « *Les règles de l'économie sont désormais modifiées. Le vrai pouvoir économique de demain, c'est la matière grise* » rappelle Tristan Lamy, Vice-Président délégué au Développement économique, à l'Enseignement supérieur et à la Recherche. Un véritable pari, qui doit, à terme, agir comme levier sur le développement économique du territoire. Et sur l'emploi. « *Ce qui compte pour nous est de former des talents, de développer les connaissances et les savoirs de nos étudiants, car on sait qu'ils vont être recrutés localement. Et que cela va relancer la compétitivité des entreprises et l'emploi* ». Mais il n'y a pas que la filière juridique. « *Il y a aussi toute la filière scientifique et technologique que nous soutenons via l'IUT Génie Chimique/ Génie des Procédés et les nouvelles licences professionnelles EcoDépoll, Encadrement de Chantier et Construction Durable* ». Un principe de spécialité en forme de cercle vertueux, à fort impact sur notre économie locale, attracteur de cerveaux et générateur de grandes manifestations et colloques internationaux. Pour offrir au Grand Narbonne un rayonnement à la hauteur de ses ambitions.

QUESTIONS À FABRICE LORENTE, PRÉSIDENT DE L'UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN (UPVD)

L'UPVD renforce sa présence sur le territoire avec ce nouveau bâtiment du département Droit de l'Immobilier - Droit de l'Urbanisme. Un choix qui témoigne d'une stratégie particulière ?

Fabrice Lorente: « L'UPVD est aujourd'hui un acteur essentiel du maillage territorial de l'offre de formation en région de par la vie de ses antennes. Celle de Narbonne est la plus importante en nombre d'étudiants et en structures – antenne de la faculté de Droit, antenne de l'IUT avec ses deux départements de carrière juridique et de Génie Chimique/Génie des Procédés. Chaque antenne présente des spécificités tant à l'échelle de notre université qu'au niveau régional et national. Ainsi, sur Narbonne, les filières proposées par le département "Droit de l'Urbanisme et de l'Immobilier" sont tout à fait originales, qualitatives et reconnues. Ces filières offrent, en outre, des débouchés professionnels importants et un taux d'insertion professionnelle tout à fait remarquable. Ainsi, à côté des filières "classiques" propo-

sées dans le domaine juridique à Perpignan (Droit public, Droit privé, Droit comparé), les enseignements que nous assurons à Narbonne dans le domaine du droit de l'urbanisme et de l'immobilier sont en pleine expansion. Nous souhaitons, en lien étroit avec les collectivités et notamment Le Grand Narbonne, poursuivre la spécialisation des formations et de la recherche réalisées sur Narbonne pour renforcer l'identité du site universitaire et son identification. Notre stratégie, accompagnée par Le Grand Narbonne de façon exemplaire, est d'en faire le lieu référence dans ce domaine à l'échelle nationale et européenne. La construction d'un bâtiment dédié, clairement identifié, renforce cet objectif ».

Pourquoi avoir choisi de « délocaliser » cette filière à Narbonne ?

F.L.: « Ces filières n'ont pas été "délocalisées" sur Narbonne... elles ont été spécifiquement créées pour le site. La précision me semble importante car elle traduit une orientation stratégique

marquée et assumée. Ces formations sont nées d'une volonté partagée avec Le Grand Narbonne, pour en faire des références au niveau national et de les implanter sur site durablement. Je tiens à préciser que l'accompagnement dont l'UPVD bénéficie pour se développer sur Narbonne est sans équivalent. Après la construction des locaux accueillant le département Génie Chimique/Génie des Procédés en 2009, ce nouveau bâtiment offrira des conditions optimales de travail à nos étudiants et personnels.

L'investissement du Grand Narbonne aux côtés de l'UPVD dans un contexte national particulièrement délicat pour l'enseignement supérieur et la recherche, permet d'envisager un avenir rayonnant pour les formations sur ce site. En outre, le fait que Le Grand Narbonne soit membre fondateur de la fondation UPVD (depuis sa création en 2010), permet de conforter l'UPVD dans son choix de poursuivre son implantation narbonnaise et légitime pleinement le titre d'"*agglomération universitaire*" ».



L'incroyable librairie du Somail, le Trouve-tout du livre et sa propriétaire Nelly Gourgues.



LE SOMAIL UN PETIT COIN DE PARADIS

Halte pittoresque sur le Canal du Midi, le hameau du Somail – important port de commerce et de voyageurs du 17^e au 19^e siècle – s'impose comme un point de départ idéal pour de nombreuses expéditions alentours. Niché sur les bords du Canal du Midi, véritable lieu au charme d'aquarelle, Le Somail est un site atypique. Rendez-vous à la Maison Bonnal, adresse de l'Office de Tourisme du Grand Narbonne. Marga et Marjolaine y accueillent les visiteurs en six langues, derrière leur comptoir aux mille ressources, Le sourire et la bonne humeur affichés. Conseils, bonnes adresses et bons plans, petits potins et grande histoire, il faut les écouter vous raconter le Somail comme si Pierre-Paul Riquet en personne, créateur du Canal, les avait adoubees pour remplir cette mission. La Maison Bonnal propose aussi des expositions, une boutique de produits locaux, des animations et une foule d'informations à qui veut découvrir toutes les richesses de notre territoire. Promenades en bateau, ateliers de peintres, spectacles, musique, théâtre, mais aussi marchés gourmands et bonnes tables, brocantes et fêtes rythmeront l'été au Somail. Un régal. Pour Nelly Gourgues, présidente de l'association des commerçants du Somail et propriétaire de l'incroyable librairie, véritable caverne d'Ali Baba : le trouve-tout du livre : « *C'est l'un des plus beaux endroits du territoire, véritable havre de paix ou chacun peut y séjourner suivant son humeur et ses envies* ».

➔ Office de Tourisme du Somail – du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h. Samedis, dimanches et jours fériés de 14h à 18h et jusqu'à 19h en juillet et août. Tél. : 04 68 41 55 70

DISCOBUS APRÈS UNE BONNE SOIRÉE, UN RETOUR SÉCURISÉ

Comme chaque été maintenant, Le Grand Narbonne met en place des navettes gratuites à disposition des jeunes du territoire. Objectif : prévenir les accidents de la route à la sortie des discothèques du littoral. Un dispositif qui voit sa fréquentation augmenter chaque année. Quelque 3000 jeunes ont été accueillis à bord des 8 navettes en 2012, contre 1500 en 2010. Nouveauté cet été pour adapter le dispositif aux attentes des jeunes, la priorité a été donnée aux trajets retours de discothèque du littoral vers Narbonne et les villages du Grand Narbonne. Des médiateurs seront présents pour assurer la sécurité et sensibiliser les jeunes

Discobus en chiffres

2010 : 1 500 jeunes transportés.
2011 : 1 800 jeunes transportés.
2012 : 3 000 jeunes transportés.

aux risques. Au départ de Gruissan, 6 navettes ramèneront les samedis et dimanches matins les jeunes sur leur commune de résidence, à l'exception de Feuilla et de Fraïssé-des-Corbières.

➔ Renseignements et horaires : Le Grand Narbonne 04 68 58 14 58 ou www.legrandnarbonne.com





CONSERVATOIRE DE MUSIQUE À NOTER SUR LES AGENDAS

Pour tous ceux qui ont envie de s'initier ou de se perfectionner dans des disciplines musicales et théâtrales, les inscriptions se dérouleront à partir du 26 août.

Du lundi 26 août au samedi 7 septembre

Deuxième période d'inscriptions

Jeudi 5 septembre à partir de 17h

Tests pour les non débutants

Samedi 7 septembre de 14h à 17h

Portes ouvertes

Lundi 16 septembre

Début des cours

→ Conservatoire de Musique et d'Art dramatique
1 rue de l'étoile
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 58 10 80

TRANSPORTS L'ÉTÉ EN BUS PRATIQUE ET FACILE!

Fini les embouteillages et les problèmes de stationnement. Cet été encore, Citibus s'adapte aux envies de déplacements des habitants et des visiteurs et propose encore plus de services toujours pour 1 € le trajet!

Du 6 juillet au 1^{er} septembre, Citibus des plages relie toutes les communes du territoire aux stations du littoral. Cet été, avec le dernier départ du littoral à 20h, les lignes sont renforcées et les temps de parcours plus réguliers. La Cigaline, navette qui circule entre les stations de Saint-Pierre-la-Mer,

Narbonne-Plage et Gruissan reprend elle aussi du service.

Mais ce n'est pas tout! Avec la ligne 14*, il est désormais possible de profiter des plages de Port-la-Nouvelle, de se balader aux bords de l'étang de Peyriac-de-Mer et de visiter les Corbières maritimes.

Et pour les déplacements dans le centre-ville de Narbonne, la Citadine, permet de laisser son véhicule dans les parkings gratuits du Théâtre et Victor Hugo, et de circuler en toute tranquillité dans le cœur de ville.

Pour connaître toutes les possibilités de transports et les horaires, un guide pratique peut être retiré à la Citiboutique à Narbonne.

N'hésitez plus, prenez le bus!

→ Plus de renseignements : www.citibus.fr ou www.legrandnarbonne.com
Citiboutique : Hôtel d'agglomération, 12 boulevard Frédéric Mistral à Narbonne de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30 du lundi au vendredi.

*Ligne 14 : Treilles - Caves - Roquefort-des-Corbières - La Palme - Port-la-Nouvelle - Sigean Portel-des-Corbières - Peyriac-de-Mer - Narbonne

FESTIVAL TRENET, LE VILLAGE DU GRAND NARBONNE : LE SAVOIR-FAIRE DES PRODUCTEURS LOCAUX

En cette année du centenaire de la naissance de Charles Trenet, le festival, du 20 au 24 août 2013, présente un programme exceptionnel. Tout d'abord la venue d'un immense artiste en la personne de Charles Aznavour et de nombreuses vedettes : Patricia Kass, Nolwenn Leroy, Annie Cordy.

Mais aussi, de nombreux concerts seront proposés les 22, 23 et 24 août sur la scène de nouveau installée cours Mirabeau tout comme la finale du prix SACEM-Trenet animée par Laurent Boyer. Le Festival sera aussi l'occasion pour Le Grand Narbonne, de mettre à l'honneur les vins, les produits du terroir et le label Vignobles & Découvertes. Avec le Village du Grand Narbonne, le savoir-faire et la richesse de produits locaux se déclinent entre dégustations et échanges sur fond d'animations

musicales. Des rencontres "authentiques" avec des producteurs et artisans passionnés toujours appréciées par les nombreux visiteurs.

→ Informations : Le Village du Grand Narbonne, cœur de ville, du 22 au 24 août 2013 de 18h à 2h du matin. Animations musicales, dégustations de vins et de produits locaux.



L'ÉTÉ À L'ESPACE DE LIBERTÉ MICRO CLIMAT... MAXI PLAISIRS

L'Espace de Liberté est depuis plus de 20 ans le parc sportif et de loisirs le plus prisé du département. Les comparaisons en France sont peu nombreuses, lorsqu'en un même lieu, 365 jours par an, chacun peut bénéficier d'un très large panel d'activités, mêlant le sport, la détente, la forme, la glisse, le jeu... et les spectacles ! La saison estivale, c'est le moment pour décompresser en famille. Profitez de cet espace près de chez vous et découvrez de nouveaux jeux et installations.

Près de 2000 m² de bassins, la plaine de jeux d'eau, les trampolines, les toboggans et le pentagliss géant, les occasions de rigolade ne manquent pas ! Le bowling, ouvert de 14h à 1h du matin est le lieu du jeu par excellence, en famille ou entre amis. Même les tout-petits y trouvent leur compte, avec des aménagements de pistes et des boules conçus juste pour eux ! Il y a toujours quelque chose à faire ou à découvrir à l'Espace de Liberté, quels que soient le jour, la météo, le budget (les premiers tarifs d'entrée sont à moins de 2 €!), les envies...

Enfin, l'Espace de Liberté, c'est aussi le lieu d'entraînement des plus grands champions de natation, avec Philippe Lucas. C'est à deux pas avec des animations et des jeux pour tous les âges et tous les goûts...

→ Toutes les informations, horaires, tarifs... sur www.espaceliberte.com
Tél. : 04 68 42 17 89
espacedeliberte@wanadoo.fr
Facebook, appli iPhone, Twitter,
Infos sportives :
www.espacecompetition.com



ACCOMPAGNEMENT DES CRÉATEURS D'ENTREPRISES 3 STRUCTURES À VOTRE ÉCOUTE

Vous avez une idée, un projet de création d'entreprise ? Le Grand Narbonne et ses partenaires (la CCI de Narbonne et la Chambre des Métiers de l'Aude) sont à votre écoute et vous accompagnent dans toutes les étapes de la création. Le Grand Narbonne propose trois structures complémentaires : Eole, Innoveum et Nucléum et une offre d'accompagnement adaptée à chaque nature de projet. Si chaque structure a sa spécificité, toutes proposent des conseils juridiques, administratifs, marketing, financiers... La pépinière d'entreprises Eole, forte de ses 24 années d'existence, accompagne, en partenariat avec la CMA de l'Aude, les entreprises généralistes, artisanales ou innovantes et propose un hébergement avec 900 m² d'ateliers et 400 m² de bureaux au cœur de la zone de Plaisance à Narbonne. Innoveum, créée en 2010, au centre du Parc Méditerranéen de l'Innovation du Grand Narbonne, concentre ses actions auprès des entreprises innovantes principalement dans les domaines de l'environnement et de la vigne et du vin. La pépinière-hôtel d'entreprises se distingue par une offre de bureaux mais aussi de laboratoires pour faciliter la recherche, le développement et l'innovation grâce à son pool de compétences et ses partenaires (Centre de recherche de l'INRA – pôle universitaire scientifique et chambres consulaires).

Dernière-née des structures et non des moins originales, Nucléum, gérée par la Boutique de Gestion de l'Aude, est une couveuse d'activités/pépinière d'entreprises qui s'adresse aux porteurs de projets désireux de créer une entreprise dans le domaine des services à la personne et aux entreprises. Quel que soit le projet, Le Grand Narbonne dispose d'une offre d'hébergement et d'accompagnement adaptée.

En savoir plus

Jeudi 4 juillet 2013, participez aux « Instants éco », spécial accueil des nouvelles entreprises et accompagnement des créateurs et futurs créateurs d'entreprises ! Rendez-vous à Innoveum, au Parc Méditerranéen de l'Innovation dès 8h pour une matinée d'échanges et de rencontres, sur l'initiative entrepreneuriale. Puis, dès 10h, les pépinières d'entreprises du territoire vous ouvrent leurs portes.

→ Plus d'informations





ENVIRONNEMENT QUAND PROXIMITÉ RIME AVEC EFFICACITÉ

Sensibilisation dans les écoles, en porte à porte auprès des particuliers, opérations de suivi du tri sélectif sur l'ensemble du territoire, les ambassadeurs du tri du Grand Narbonne mènent de nombreuses actions de proximité pour expliquer les bienfaits du tri sélectif aux habitants du territoire.

A

ALLER À LA RENCONTRE DE TOUS

Les ambassadeurs du tri sont les relais de proximité du service environnement du Grand Narbonne. Ils assurent un rôle essentiel auprès de la population car le succès de la collecte sélective repose sur l'information et la sensibilisation des usagers. Quels sont les bons gestes du tri, pourquoi différentes couleurs de conteneurs, quels sont les déchets recyclables... autant de questions auxquelles ils répondent lors de leur rencontre avec les habitants. L'ambassadeur du tri assure également le suivi qualitatif et quantitatif des déchets valorisables.

SENSIBILISER LES ENFANTS EN S'AMUSANT

Dans le cadre de l'éducation à l'environnement, les ambassadeurs du tri interviennent dans les classes des écoles élémentaires du territoire. Ces animations (d'une durée d'1 heure chacune) se déroulent sur une demi-journée ou une journée en fonction des besoins de l'équipe enseignante. Lors de chaque intervention, les ambassadeurs du tri font une présentation détaillée de la collecte sélective et des enjeux du recyclage des déchets ménagers. Pour ce faire, ils ont créé un outil interactif avec vidéos, diaporamas et jeux, afin que cette initiation à l'environnement soit à la fois pédagogique et ludique.

INFORMER ET CONVAINCRE LES VACANCIERS

En cette période d'été, nombreux sont les visiteurs qui viennent profiter du territoire pendant leurs vacances.

C'est à leur intention, que Le Grand Narbonne a élaboré un petit guide pratique expliquant les gestes clés du tri édité en trois langues. Il est à disposition des estivants dans les Offices de Tourisme du territoire et à l'accueil des campings.

EN BREF ET EN QUELQUES CHIFFRES

Actions pédagogiques en milieu scolaire en 2012

- Plus de 3 000 élèves des écoles élémentaires du Grand Narbonne ont été sensibilisés.
- Plus de 130 interventions (1 par classe)
- 73 % d'écoles élémentaires du territoire

Collecte 2012 au sein du Grand Narbonne :

- 2 800 tonnes de papier
- 3 730 tonnes de verre
- 1 700 tonnes d'emballages ménagers recyclables
- Soit : 8 230 tonnes de déchets recyclables extraits des ordures ménagères

LA TEMPORA PARTOUT, POUR TOUS

Cet été, laissez-vous guider par La TEMPORA et partez à la découverte d'un territoire étonnant et plein de bonnes surprises ! Concerts, humour, théâtre... Le Grand Narbonne et ses communes vous invitent à découvrir et à partager un programme riche tant par sa diversité que par sa qualité. Cet été encore, Le Grand Narbonne



accueille de grands noms comme la chanteuse Y'akoto, tout à la fois reggae, soul et funk. Une voix chargée d'émotion où se mêle l'élan de la jeunesse et les capacités

d'une grande interprète. Après le Printemps de Bourges, c'est Sainte-Valière qui a le plaisir de la recevoir. À ne pas rater également, Dr. Feelgood, sans doute le groupe le plus représentatif du Rock-Blues et Rythm'n Blues britannique, sur scène à Saint-Marcel-sur-Aude en juillet. Sans oublier David Reinhard Trio à Mirepeisset, ou encore Malted Milk, à Pouzols-Minervois le 20 juillet et à Ginestas le 17 août.

LA TEMPORA, c'est aussi de l'humour avec Gustave Parking et son spectacle "De mieux en mieux pareil" à Sigean. Alors à vos agendas ! 14 spectacles dans les communes du Grand Narbonne à déguster sans modération.

➔ Programme complet sur : culture.legrandnarbonne.com et sur facebook.

Naviguer au cœur d'un espace exceptionnel.



CERCLE NAUTIQUE DES CORBIÈRES PASSION SUR LA LAGUNE

S

i vous ne connaissez pas encore Port Mahon... Que vous dire ? Que par jour de beau temps, perdu là au milieu de ce bout sauvage de bout du monde, planté le visage offert au soleil et aux vents face à l'île de l'Aute, bonheur et liberté sont deux mots qui prennent soudain

un sens d'une intensité rarement égalée. Pour y arriver, il vous faudra d'abord traverser Sigean et suivre la courbe lascive d'une petite route nonchalante. Ce que firent dès 1984 les membres du Cercle nautique des Corbières, également connu sous l'appellation WindClub Corbières Méditerranée. D'avril à octobre, vous ne manquerez pas d'y croiser Jean-Luc Fayet, le chef de base, entré dans l'association il y a bientôt

trente ans. Un pilier ? Un mât plutôt, qui sait mener sa barque. Même si vous n'en trouverez pas beaucoup ici, où l'on affiche une nette préférence pour catamaran et trimaran, funboat, planche à voile, canoë et depuis peu paddle. Accessibles à tous, y compris aux personnes à mobilité réduite grâce au label HandiVoile. Jean-Luc, son truc, c'est l'autonomie. Vous lâcher sur la lagune, un bon road-book en main. « Et on s'en va ! » s'en-

thousiasme-t-il. À ceci près qu'ici, on ne vous lâchera pas sur la sécurité. « L'avantage de la lagune sur la mer, poursuit-il, c'est que les gens sont plus libres. Il y a moins de contraintes et c'est moins dangereux ». Une embardée ? Un coup de vent ? Au mieux vous rentrez directement vers le débarcadère de Port Mahon, celui-là même qui servait aux romains d'avant-port. Au pire, vous partirez vous échouer sur l'île de l'Aute, propriété du Conservatoire du Littoral et dans la gestion de laquelle l'association participe activement. Reste qu'avec ses fonds peu profonds, la lagune s'impose comme le site idéal pour découvrir Le Grand Narbonne autrement. « Nous sommes au cœur d'un espace exceptionnel, à nul autre pareil sur le territoire, argumente encore Jean-Luc. Nous essayons donc de faire le lien entre tous les éléments que nous offre la nature : le vent, l'eau, l'histoire et l'environnement ». Car derrière la passion de la voile – quelques champions issus du club se distinguent au niveau national et international – il y a celle pour ce pays dont il est originaire. Et son histoire. Il n'a pas son pareil pour vous parler de la fameuse bataille de la Berre conduite ici même, à Peyriac, par Charles Martel. Et si l'envie vous prend de ne venir que pour flâner et humer l'air du large, des aires de pique-nique et des sentiers de randonnées sauront donner raison à votre humeur. En attendant la future terrasse que Jean-Luc et les membres du club attendent avec impatience pour se restaurer face à la lagune.



infos

Cercle nautique
des Corbières

➔ 1089 Port Mahon
11130 Sigean
Tél. 0 960 181 370
www.port-mahon-voile.com



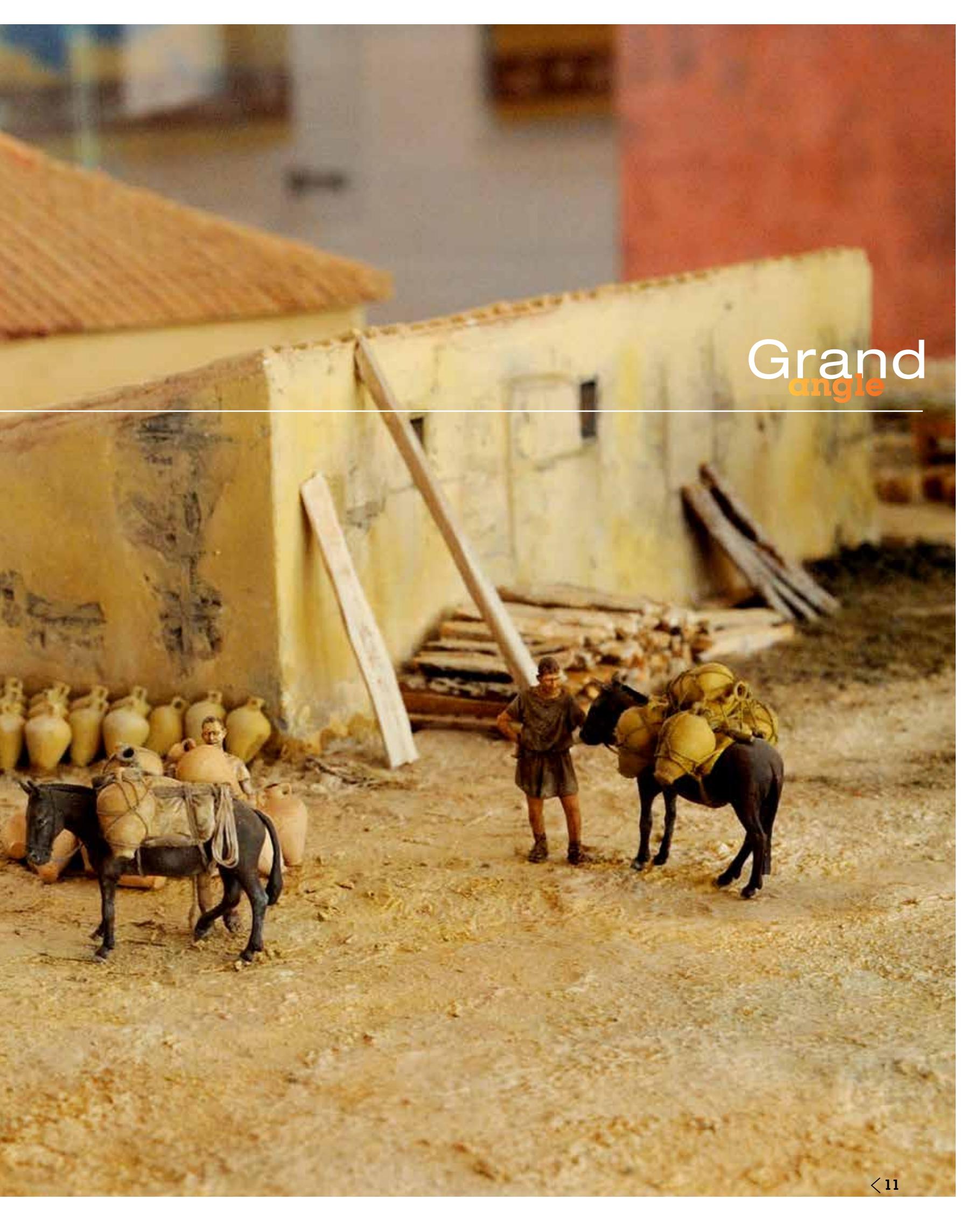


IDENTITÉ LA ROMANITÉ EN HÉRITAGE

« *Ils sont fous, ces Romains!* » répète à l'envi Obélix dans chacune des aventures d'Astérix. Fous? Vraiment? Visionnaires, assurément. Le choix de Narbonne pour fonder la première colonie de vétérans hors de Rome en 45 avant J.-C. ne doit rien au hasard. L'emplacement est stratégique pour asseoir l'expansion de l'Empire. Et développer le commerce du bassin méditerranéen. Deux mille ans plus tard, leur héritage est partout présent, qui fonde l'identité de notre territoire : voies de circulation, urbanisme, paysages, art de vivre, économie, etc. Pour mieux raconter notre histoire universelle.



Grand
angle





Drôle d'histoire que

celle de ce vallon tranquille à 3 km au sud-ouest de Roquefort-des-Corbières. En 1869, un érudit local y découvre, enfouies dans un pierrier, deux milliaires, ces bornes qui marquent la distance d'un mille romain, soit mille pas. Sur l'une d'elles, une inscription datant de l'époque augustéenne. D'hypothèses en conjectures, et suite à des fouilles qui en révèlent de nouvelles, il s'avère que ces milliaires auraient d'abord été déplacées avant d'être remployées dans une construction nouvelle postérieure à l'ère romaine. Une monographie éditée par le Parc Naturel Régional leur est consacrée : La Clotte, aux bornes d'une mémoire. Passionnant.

La Clotte, bornes milliaires, Roquefort-des-Corbières.



C'est au Musée des Corbières de Sigean que sont exposées les six statuettes en terre cuite qu'a découvert Théodore Hélène dans la Grotte des Fées en 1914. Grossièrement

modélées en terre grise, rouge et jaune, elles seraient la représentation de divinités greco-romaines (Aphrodite, Mercure, Minerve). Depuis 1924, la Grotte des Fées est classée Monument Historique. Une visite guidée permet la découverte de l'Âge du Fer au travers du Musée et de l'Oppidum de Pech Maho.

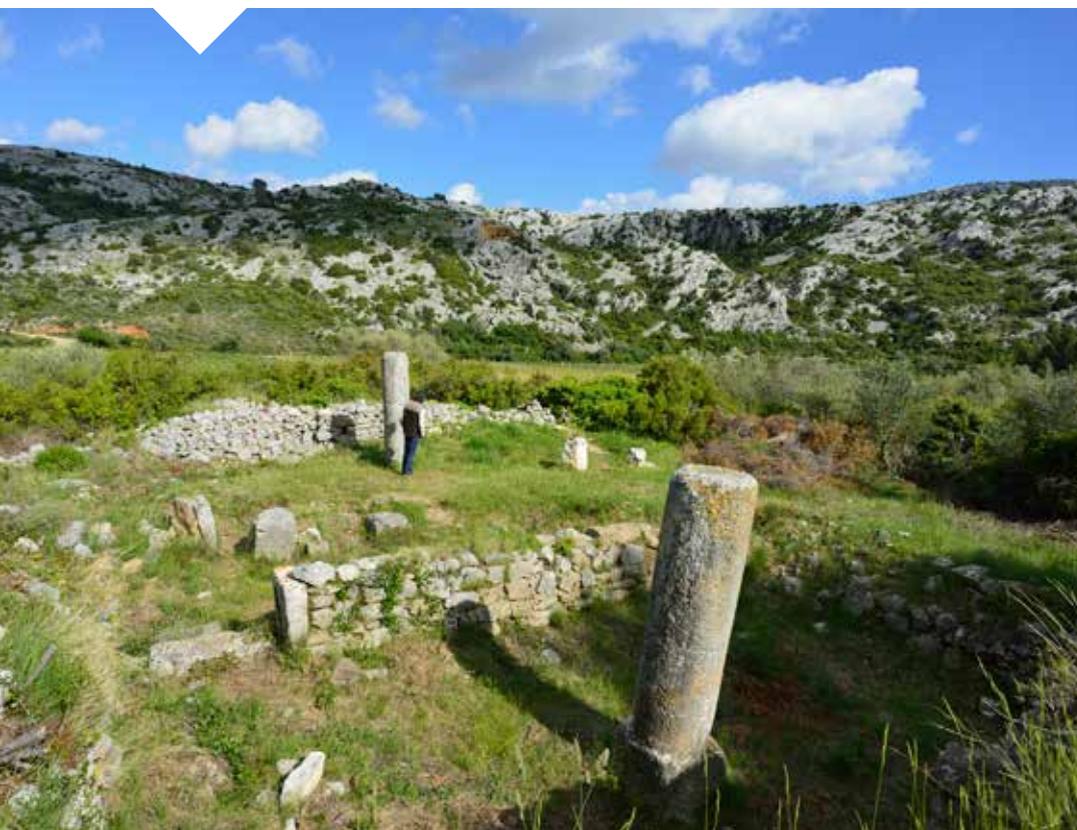
Musée des Corbières, Sigean.



EFFET DE MIROIR

Il y a du romain en chacun de nous. Vous en doutez ? Nous n'avons pourtant rien inventé. Malgré les deux mille ans qui nous séparent, nous portons tous, en particulier ici, sur le territoire du Grand Narbonne, l'empreinte de la Rome Antique. Véritable empreinte qui dessine les grandes lignes d'un art de vivre unique. Singulier même. De la grotte des fées à Leucate à l'Oppidum de Pech Maho à Sigean en passant par Amphoralis à Sallèles-d'Aude, un héritage à (re)découvrir, partout sur le territoire au gré de balades estivales.

À Roquefort-des-Corbières comme partout sur le territoire, l'histoire est présente.



TOUS ROMAINS. Nos origines nous fascinent et nous questionnent. Ici plus qu'ailleurs ? Nous étions 43 % de Français en 2011 à avouer un intérêt pour l'Histoire, de la Préhistoire à nos jours. Et quelque 70 % à avoir visité au moins une fois un site archéologique dans notre vie*. Le Grand Narbonne n'échappe pas à la règle, qui voit fleurir les vocations autour de la recherche historique et archéologique. En particulier celles liées à la civilisation gallo-romaine. Mais qu'entend-on au juste par Romanité ? La réponse arrive par la voix de Corinne Sanchez, chargée de recherche au CNRS. Comme Obélix avec la potion magique, elle est "tombée dedans" quand elle était petite et s'impose comme incontournable dès lors qu'on traite de la Narbonnaise au temps de Rome : « *la notion de romanité fait référence à la période historique relative à* »

« **L'intérêt pour nos origines romaines est très marqué sur le territoire** »



Entre terre et eau, au bout d'un chemin pédestre, Pech Maho apparaît tel une ville fantôme. C'est pourtant là, il y a vingt-deux siècles – VI^e s. avant notre ère – que le peuple des Elisyques fonde ce débarcadère tourné vers

les échanges maritimes. Déjà lieu privilégié de passage et d'accueil. Un siècle de fouilles révélera de nombreuses découvertes archéologiques. Dont une exceptionnelle : une tablette en plomb gravée sur deux faces des termes d'un échange commercial. D'autres portent mentions de textes en ibère, langue non déchiffrée à ce jour. Une énigme exposée au Musée des Corbières à Sigean.

Oppidum de Pech Maho, tablettes de plomb, Sigean.



Les amphores "Gauloises 4", produites dans le Sud de la Gaule ont fait voyager le vin dans tout l'Empire Romain. Elles constituaient l'outil de la conquête de la Gaule, une

conquête économique avant d'être militaire. Archéologue et responsable de 17 années de fouilles à Amphoralis, Fanette Laubenheimer a étudié les itinéraires des amphores et du vin à travers les siècles. Un incroyable périple qui l'a emmenée jusqu'en Inde !

Amphoralis, Sallèles-d'Aude.



À quoi donc servaient ces bornes milliaires, dont un bel exemple de conservation trône à Caves, non loin de la Mairie ? Ancêtre de nos

bornes routières ? De nos panneaux de signalisation ? Leur rôle exact fait encore débat. Colonnes de forme souvent cylindrique à base carrée, elles s'élevaient semble-t-il pour rappeler les travaux d'entretien des voies romaines. Et portent mention de la distance entre leur point d'implantation et le lieu de départ ou d'arrivée. Des inscriptions gravées indiquent également le nom du magistrat ou de l'empereur commanditaire.

Borne milliaire, Caves.

Corinne Sanchez, chargée de recherche au CNRS.



Martius (Narbonne) et sa province, déjà occupées par une colonie citoyenne dès 118 av. J.-C. Comme avant eux le peuple des Elisyques, installé sur l'oppidum de Montlaurès, à 4 km au nord-ouest de Narbonne. « À l'époque déjà, Narbonne est surtout une ville commerçante, poursuit-elle. Et occupe une situation de carrefour au croisement de la Voie Domitienne, entre l'Italie et l'Espagne, et de la Voie d'Aquitaine, axe important sur l'isthme gaulois entre Narbonne et Bordeaux ». Une position géostratégique terrestre renforcée par la présence de l'Aude (anciennement l'Atax), d'un golfe ouvert (pour la protection des bateaux) et de la Méditerranée, qui en font un croisement fluvial et maritime convoité. L'Aude traversait alors la ville et allait jusqu'aux étangs, faisant le lien avec la mer.

► *L'Antiquité romaine* ». Avec une vraie passion, elle raconte le choix de notre territoire par Jules César, en 45 avant Jésus-Christ, pour y fonder une colonie de vétérans. À l'écouter parler, on imagine ces retraits de la X^e Légion investir Narbo



Issues pour la plupart des monuments funéraires romains, les collections du musée lapidaire, à Narbonne, constituent l'une des plus grandes collections d'Europe.

+ PAYSAGES

L'ère des grands bouleversements



À quoi donc pouvaient bien ressembler les paysages découverts par les fondateurs de Narbo Martius en 118 av. J.-C. ? Les chercheurs commencent à en avoir une idée plus précise à la suite de nombreuses découvertes, notamment sous-marines. Si plusieurs questions restent posées, on sait désormais que le golfe antique s'ouvrait directement sur la mer, dans une configuration de type lagunaire différente de celle que nous connaissons aujourd'hui. Deux avant-ports importants, notamment à Gruissan sur l'île Saint-Martin, permettaient aux navires de décharger leur cargaison et de s'approvisionner en eau douce sans avoir à remonter jusqu'au port principal. Ce port de Narbonne, qui a connu successivement deux sites de stockage et de débarquement liés aux fluctuations du cours de l'Atax (Aude).

La Nautique d'abord, entre 30 av. notre ère et 70 de notre ère, à 4 km au sud de la ville. « En témoigne la présence

de grands entrepôts et les ratés de transbordements découverts dans la vase », précise Corinne Sanchez. Lui succède le site proche du Castelou/Mandirac, aménagé alors pour accueillir des bateaux à fort tirant d'eau venus de toute la Méditerranée : canal de 50 m de large, 3,5 m de profondeur, deux jetées de 15 m de large. Un ouvrage qui peut expliquer la déforestation importante du massif de la Clape, dont les forêts auraient servi à la confection de milliers de pieux en bois.

Autre élément marquant de ces bouleversements paysagers : l'Aude et son tracé capricieux, qui traversait Narbonne à cette époque mais dont les embouchures exactes restaient indéterminées à ce jour. Dans un article daté de 2000, co-signé des époux Falguera, de Max Guy et Andrée Marsal, on découvre ainsi l'« extrême difficulté d'(en) établir les conditions géographiques dans ce vaste delta marécageux soumis aux divagations d'un fleuve d'une énergie extrême ».

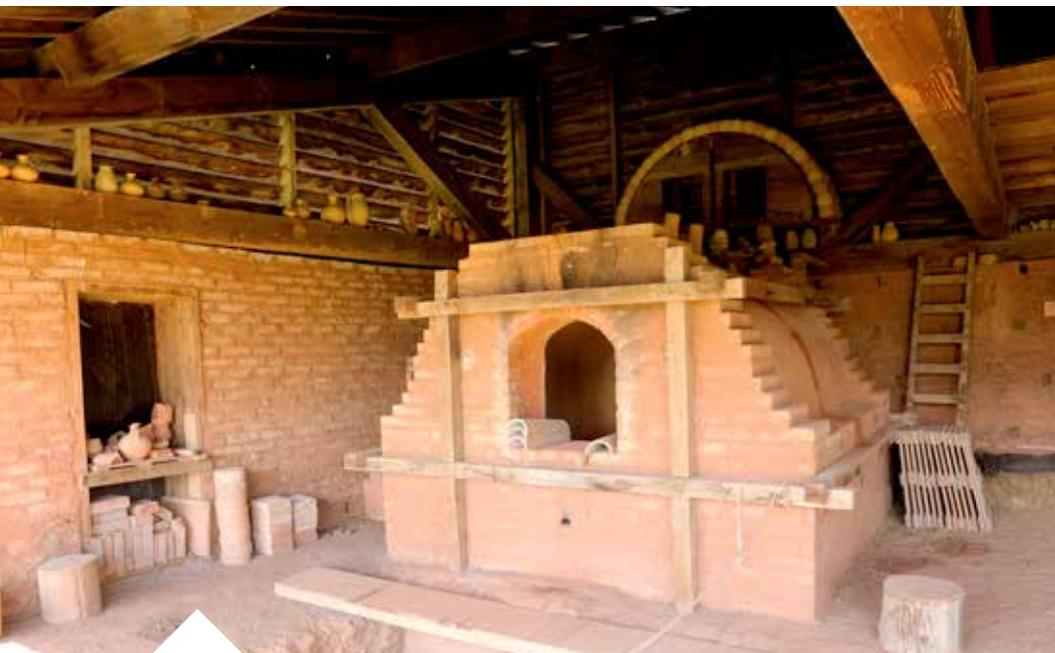
⊕ L'eau

Naturellement prodigue

Déjà précieuse du temps de Narbo Martius, l'eau et le territoire entretiennent alors des relations étroites. C'est elle qui préside à la création de la colonie, parmi tous les éléments qui concourent au choix de son emplacement géographique. Une eau en abondance : celle de la mer et des étangs, celle de l'Atax (Aude) qui traverse Narbonne et ouvre ainsi la voie aux échanges vers le reste de l'isthme gaulois, notamment Toulouse puis Bordeaux. On peut parler d'un véritable carrefour fluvial et maritime, qui fait alors de Narbonne un port majeur de l'empire romain occidental. Mais l'eau a d'autres vertus,



bien connues des Romains « au cœur d'une tradition que nous avons perdue », souligne Corinne Sanchez : les thermes. Si l'on s'y rend d'abord pour l'hygiène corporelle et les soins complets du corps, entre salles chaudes, tièdes et froides, on les fréquente également pour leur dimension sociale, sans distinction de classe. Ultime paradoxe, c'est encore l'eau, en particulier celle de l'Aude, charriant ses alluvions qui, à plusieurs reprises, viendra submerger plusieurs sites gallo-romains et éléments de paysages, enfouissant dans la vase la mémoire de ces heures glorieuses.



17 ans de fouilles ont été nécessaires pour découvrir ce site aujourd'hui Amphoralis, musée des potiers gallo-romains du Grand Narbonne.

Parc Naturel Régional Dans les pas d'Hannibal



Voilà 10 ans que le Parc Naturel Régional de la Narbonnaise en Méditerranée a mis en réseau 75 km de sentiers de petites randonnées (PR) autour de l'étang de Bages-Sigean pour créer le sentier du Golfe Antique. « Le but, raconte Bertrand Dulac, chargé de mission au Parc, était de thématiser l'itinéraire autour du tracé des anciennes voies Domitia et Herakleia entre Sigean et Narbonne, dans les pas d'Hannibal et de sa gigantesque armée ». Sans les éléphants, malgré la proximité de la réserve africaine ! De bonnes chaussures ou un bon coup de pédale suffisent pour réaliser le parcours en trois à sept étapes à pied et en une ou deux en VTT. Le Parc a édité un topo-guide dédié à cet

itinéraire*. On y découvre les changements de paysages survenus depuis l'époque gallo-romaine, quand l'Atax (l'Aude) traversait encore Narbonne. « Autrefois, poursuit Bertrand Dulac, le golfe s'ouvrait sur la mer. Au début de l'Antiquité, les étangs de Bages-Sigean, de l'Ayrolle et de Gruissan étaient reliés et formaient un ensemble plus vaste. Le golfe s'est peu à peu comblé d'alluvions pour prendre la forme qu'on lui connaît aujourd'hui ». Et l'Aude a été remplacée par La Robine, déviant de son cours au Moyen-Âge, à la suite d'une crue extraordinaire. Un phénomène, tel que celui d'Aigues-Mortes, connu des historiens et chercheurs. En parcourant le sentier du Golfe Antique, dans sa partie ouest, de l'oppidum de Pech-Maho à celui du Moulin à Peyriac, puis plus à l'est en remontant vers Narbonne et La Nautique, on comprend mieux ces évolutions paysagères, le principe des nombreux avant-ports romains tels l'île de Sainte-Lucie, la probable insularité de La Clape. Une occasion unique de découvrir la richesse de ces écosystèmes fragiles que sont les zones humides. Mais aussi de mieux toucher du doigt, au gré des étapes, ce que fut la vie de ce golfe prospère, lieu d'échanges commerciaux intenses, où toute la Méditerranée d'alors se donnait rendez-vous.

*Topo-guide des sentiers de randonnée. Itinéraires de découverte et de loisirs autour du Golfe Antique 4,50 €.

UN TEMPS D'AVANCE. La mer. Le terrain de jeu favori de Jean-Marie Falguera et de son épouse Françoise, amateurs passionnés d'archéologie, à laquelle ils ont consacré leur vie. Il vient de publier, avec son association Antéas (Association narbonnaise de travaux et d'études archéologiques), le résultat de 25 ans de recherches subaquatiques en Narbonnais. Une bible ! « L'intérêt pour nos origines romaines est très marqué ici », s'enthousiasme Anne Bousquet, la directrice de l'École d'Arts Plastiques et du musée Amphoralis du Grand Narbonne à Sallèles-d'Aude. Elle y voit, à l'heure des grands bouleversements qui secouent notre époque contemporaine, un besoin de reconnection à notre histoire universelle. Une façon de mieux comprendre le monde d'aujourd'hui. Qui n'a finalement rien inventé. Bien avant nous déjà, les Romains investissent tous les champs de la connaissance, des arts et des techniques, de l'économie même, pour bâtir une civilisation d'une incroyable richesse, toujours vivante aujourd'hui, deux mille ans plus tard. Un exemple ? Depuis plusieurs années ▶

Anne Bousquet, directrice de l'École d'Arts Plastiques et du musée Amphoralis.



Le Musée régional de la Narbonne Antique, **musée des origines**

Voilà longtemps que Narbonne, moderne, attendait son musée régional de la Narbonne antique. La "fille de Rome" devra pourtant patienter quelques années de plus pour voir naître cette immense dalle de quelque 9000 m² inspirée par l'architecture romaine et signée Norman Foster, sortir de terre à l'entrée est de la ville, entre le Théâtre et le Parc des expositions, face à la Robine. Un projet porté par la Région Languedoc-Roussillon, en partenariat avec Le Grand Narbonne et la Ville de Narbonne. « *Un élément structurant de notre identité à l'échelle régionale* » selon Ambroise Lassalle, Conservateur de ce musée... qui n'existe pas encore, « *mais est entré dans sa phase active* ». Dès le printemps 2016, les visiteurs pourront revivre le passé de Narbonne la romaine, alors même « *qu'aujourd'hui, poursuit-il, on ne voit plus grand-chose de cette romanité dans la ville. Contrairement à d'autres telles que Arles, Nîmes ou Orange* ». Le musée est donc une manière de pallier cette absence à travers des partis pris muséographiques originaux. « *Nous souhaitons y donner à voir une grande part de cette collection lapidaire de manière spectaculaire, sous forme d'un grand mur animé* », explique Ambroise Lassalle. Avant de détailler les trois thématiques propres au musée. D'abord, « *une présentation de la cité comme centre urbain* », puis une séquence propre à la maison romaine et à la vie domestique. Objectif : que le visiteur puisse s'immerger totalement dans une maison de l'époque. Enfin, un dernier espace s'articulera autour du port que fut Narbonne à l'époque gallo-romaine, « *un lieu d'échange commercial de premier ordre entre la Méditerranée et le reste de la Gaule. Ce grand port fait l'objet de fouilles de grandes ampleurs dans le cadre d'un partenariat entre la Région Languedoc-Roussillon, le ministère de la Culture, le CNRS et l'Université Montpellier III* ». En lien avec les autres musées du Grand Narbonne, notamment Amphoralis. Le musée régional de la Narbonne antique se veut aussi un centre de recherche de dimension nationale, en lien avec la communauté scientifique et archéologique.



Les salins à Gruissan, un site au savoir-faire ancestral. Le sel était déjà un produit indispensable chez les Romains pour la conservation.

► maintenant, le développement durable est au cœur de tous les discours. Mais sait-on que les Romains furent les premiers à faire du réemploi une véritable spécialité, devant les maîtres du recyclage avant l'heure ? Ou que, comme le précise Bertrand Dulac, chargé de mission au Parc Naturel Régional de la Narbonnaise (PNR) « *hormis pour les instruments, les techniques de pêche en étang n'ont que très peu changé depuis. C'est toujours le poisson qui vient aux pêcheurs et non l'inverse* ». De fait, la civilisation romaine a marqué notre territoire d'une empreinte indélébile. Un espace qui ne se veut cependant pas, à l'instar d'autres en France, un musée à ciel ouvert. « *Ici, continue Anne Bousquet, la romanité n'est pas mise en scène : chez nous, la Romanité est une grande histoire qui ne se voit pas. Elle se découvre peu à peu* ».

UN VIVANT HÉRITAGE. Car c'est bien là toute sa force et tout son génie. Nous ►

+ Art de vivre **L'épicurisme en héritage**

Nos ancêtres gallo-romains savaient vivre ! Un héritage de bonne chère que nous perpétons de bon cœur depuis lors. Les exemples ne manquent pas. Bien qu'amateurs de cervoise, la bière d'hier, les Gaulois appréciaient également le vin. Mais pur, c'est-à-dire, sans eau, là où les Romains le consommaient rarement en l'état : miel et aromates entraient souvent dans sa préparation. D'autant qu'à cette époque, pour le conserver, il pouvait être résiné ou additionné d'un peu d'eau de mer. De cette même eau qui donne toute leur saveur aux coquillages marins, très prisés localement. « *Quand vous fouillez à Pech-Maho, raconte Corinne Sanchez, vous n'allez trouver que des moules. Et à partir de l'époque romaine, à partir du règne d'Auguste, ils ne vont consommer que des huîtres* ». Un changement de mode et de goût dont on retrouve des milliers de traces dans l'ensemble des dépotoirs romains. Pour autant, pas d'élevage encore mais seulement de la pêche. À l'exception de ce vivier monumental, découvert à La Nautique, ayant appartenu à un personnage important. Depuis la salle à manger



centrale, les convives choisissaient les différents poissons mis à leur disposition : murènes, anguilles, loups ou muges. L'huile d'olive est également consommée en abondance et la tradition oléicole bien ancrée. De même que l'art de confire certains produits dans le miel. On comprend mieux dès lors l'implantation d'un atelier de potiers à Sallèles-d'Aude (Amphoralis), vaste site de production d'amphores à fond plat de type Gauloise 4, utilisées pour le transport du vin.

Apprendre à tourner des poteries, c'est possible grâce aux ateliers proposés à Amphoralis.





Amphoralis La mémoire de la terre

« Amphoralis est un très beau projet car nous sommes sur un site qui est lieu de vie et d'échanges avant même d'être un musée. Et le musée et sa collection n'ont pu exister que parce qu'avant eux, les potiers ont su créer un véritable écosystème "durable" autour de leur activité ». Anne Bousquet, la directrice du site transféré au Grand Narbonne depuis le 1^{er} décembre 2011, en parle avec passion. Mais quelle étrange fascination est donc à l'œuvre ici ? « Ce site archéologique – le seul avec La Nautique et Pech Maho à Sigean, où des fouilles soient visibles sur Le Grand Narbonne – donne à voir les vestiges de l'activité et de la vie quotidienne d'artisans potiers installés là du I^{er} siècle av. J.-C. à la fin du III^e siècle après », poursuit-elle. Une mine précieuse d'informations, grâce auxquelles on découvre combien ces femmes et ces hommes étaient attachés à travailler en harmonie avec leur environnement. C'est ici qu'a été développée la fameuse amphore de type Gauloise 4, à fond plat, grâce à une technique de tournage spécifique. Résultat : une contenance de 26 à 30 l (20 l pour l'amphore italienne) pour un poids deux fois inférieur aux amphores italiennes (10 kg à vide contre 20 kg pour l'amphore italienne). C'est cette démarche d'excellence qu'Anne Bousquet et Odile Tankéré, chargée des publics du Musée, s'attachent aujourd'hui à faire revivre à Amphoralis, « la face visible, l'illustration des thématiques qui seront évoquées au sein du futur Musée régional de la Narbonne Antique ». En commençant, dès cet été, par un programme d'animations exigeant, suite à l'inauguration du tout récent Jardin d'essences gallo-romaines. **Renseignements et informations : Tél. : 04 68 46 89 48 – amphoralis@legrandnarbonne.com**



► avoir légué un art de vivre dont de nombreuses traces subsistent encore partout dans Le Grand Narbonne, y compris en nous. Des traces ? Mieux ! Une façon singulière d'être et d'appréhender le monde. Bien sûr, il y a ces nombreux vestiges, fresques, fragments de poteries, monuments funéraires, amphores, mosaïques et bornes milliaires, épaves et viviers engloutis, tablettes de plomb, etc. aujourd'hui visibles dans plusieurs musées du territoire : Amphoralis, musée des potiers gallo-romains du Grand Narbonne (Sallèles-d'Aude), le musée Archéologique, le musée lapidaire, le musée des Corbières à Sigean ou encore l'Horreum à Narbonne, seul exemple métropolitain d'entrepôts souterrains gallo-romains de marchandises, conservés dans leur quasi intégralité. Demain, la majeure partie de ces collections viendra enrichir ►

**Amphoralis,
un site où les
fouilles sont
visibles par tous.**



⊕ VIE QUOTIDIENNE

Comme un air de « déjà vu »



« Tout ce qui navigue dans l'univers vient aborder à tes quais ». Ainsi parle l'écrivain latin Ausone du port de Narbonne dès le IV^e siècle de notre ère. Imaginez alors, comme le rappelle Corinne Sanchez, une ville et un territoire au niveau de population identique à celui que nous

connaissons aujourd'hui. Impensable ? Narbo Martius, la Narbonne gallo-romaine est alors « considérée comme le deuxième port de l'empire romain en Occident, après Ostie, le port de Rome ». Mais comment y vit-on ? Finalement, à écouter les chercheurs et à compulser leurs travaux, pas très différemment d'aujourd'hui. La vigne et l'art du vin sont déjà présents dans de vastes domaines, qui, comme de nos jours, diversifient leurs activités : « nous y revenons nous aussi, précise Anne Bousquet, en sortant de notre hyperspécialisation ». L'olive et le miel y sont en bonne place, ce dernier étant prisé pour confire tous types de produits. La culture du sel est directement liée à la conser-

vation de ceux appelés à voyager dans tout le bassin méditerranéen, voire au-delà, grâce à la saumure. Localvore avant l'heure, on utilise alors toutes les ressources locales en harmonie avec le rythme de la terre. Mais surtout, on valorise le réemploi et le recyclage. Les pierres de certains monuments serviront même à de nouveaux ouvrages portuaires. Chez les classes aisées, le raffinement est de mise dans les intérieurs, comme en attestent les sublimes enduits peints exhumés au Clos de la Lombarde. Et les thermes sont un lieu de rendez-vous incontournable pour sa santé mais aussi celle de son réseau social. Le vent est déjà là, qui assèche le territoire de son souffle. Et l'urbanisme s'invente avec la division parcellaire de la cadastration, importée de Rome, dont on retrouve trace, aujourd'hui encore, sur de nombreuses exploitations viticoles. Une mémoire toujours bien vivante quelque deux mille ans plus tard.



Michel Perron d'Arc,
archéologue
et responsable
scientifique du
musée Amphoralis

Parole d'expert

« Pendant les fouilles d'Amphoralis, il nous est apparu que nous pouvions développer une archéologie expérimentale. Pour répondre aux nombreuses questions sans réponse des visiteurs et aux nôtres. Nous avons décidé d'expérimenter par nous-mêmes en partant des résultats de nos recherches. Nous avons alors lancé la construction d'un four à la gallo-romaine, entièrement en terre crue, avec les techniques de l'époque :

1 500 briques de 20 kg pour un total de 7 m³, pouvant accueillir de 3 à 4 tonnes d'objets. En commençant par travailler sur les matériaux de construction puis la céramique commune, la vaisselle. Et retrouver les gestes des artisans, qui fabriquaient en série, jusqu'à 200 objets par jour. Douze cuissons plus tard, nous avons appris qu'il faut 10h pour remplir le four, avec deux personnes à l'intérieur et huit à l'extérieur, 24h à 36h de chauffe

pour le monter en température jusqu'à 950°, 7 à 8 jours pour redescendre à 70° et le vider. Les amphores ne sont qu'une partie de la production du site. D'une grande complexité technique car fabriquées en quatre morceaux et pesant 10 kg à vide. Ces potiers de haute voltige étaient capables d'étirer la terre à son maximum. Avec une organisation et une gestion des espaces pensées dans leurs moindres détails : ressource en bois, maîtrise des



éléments naturels tels que vent ou soleil. Grâce à nos recherches, nous contribuons à enrichir celles de chercheurs dans d'autres domaines ».



Animations, ateliers, visites... S'initier, se perfectionner, découvrir à Amphoralis.

infos

14 et 15 sept. 2013
Journées du patrimoine

- **Sallèles-d'Aude – Amphoralis**
Samedi 14 à 17h : la chorale Via Lyrica dirigée par Sylvie Vilacèque chantera des airs d'opérette sur le vin.
Dimanche 15 à 10h : visite théâtrale *Sur les traces des amphores bavardes*. Laissez-vous guider par Pomone et Paraitus, venus tout droit de l'Olympe, et découvrez la vie des potiers gallo-romains. Une promenade théâtrale à suivre en famille.
Entrée gratuite tout le week-end.
Horaires du musée : 10h-12h/15h-19h.
Tél. : 04 68 46 89 48.
- **Le site archéologique du Clos de la Lombarde, Narbonne**
Visites commentées par le G.R.A.N. et les Amis du Clos de la Lombarde, présentation du nouveau jardin à la romaine, animations tous publics et espace vidéo.
Rendez-vous : 28 rue Chanzy, samedi et dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h.
- **L'Horreum romain, Narbonne** Visite samedi et dimanche à 11h, 13h et 16h.
Rendez-vous : 7 rue Rouget de Lisle.
- **Les fouilles archéologiques sur les ports antiques**
Sur l'île de Saint-Martin à Gruissan. Visites commentées par les archéologues du CNRS.
Samedi 14 septembre de 11h à 17h.
Informations sur : www.ville-gruissan.fr
- **Musée archéologique de Narbonne**
Présentation des recherches, maquette et communications par les archéologues et bénévoles de l'ANTEAS.
Samedi et dimanche de 10h à 18h.
- **Musée Lapidaire**
Place Lamourguier – 11100 Narbonne
Ouvert tous les jours de 10h à 18h.
www.narbonne-tourisme.fr
- **Musée des Corbières**
Place de la Libération – Sigean
Tél. : 33 (0)4 68 41 59 89

► le fonds du nouveau musée pour conter toute l'histoire de la Narbonne antique. Mais au-delà des objets, véritables « machines à remonter le temps » pour Jean-Marie Falguera, il nous reste surtout ce « sentiment fort de filiation et d'appartenance à un patrimoine immatériel génétique gravé dans notre inconscient collectif », insiste Marion Thiba, chargée de mission culturelle au PNR. L'art de la convivialité, du partage et de la fête. Des valeurs humanistes fortes associées à « une forme d'épicurisme dont nous restons nostalgiques », note Corinne Sanchez. Enfin, de ces "fous de Romains", n'oublions pas que nous avons hérité de l'art de la vigne et du vin, de paysages transformés comme celui de La Clape à la suite d'une déforestation intensive pour soutenir la construction d'immenses édifices. Mais encore de la cadastration et de son découpage parcellaire révolutionnaire. Sans oublier le vent, déjà présent à l'ère gallo-romaine, vénéré ici sous le nom de Circius (l'actuel Cers), à qui les Romains avaient édifié un temple

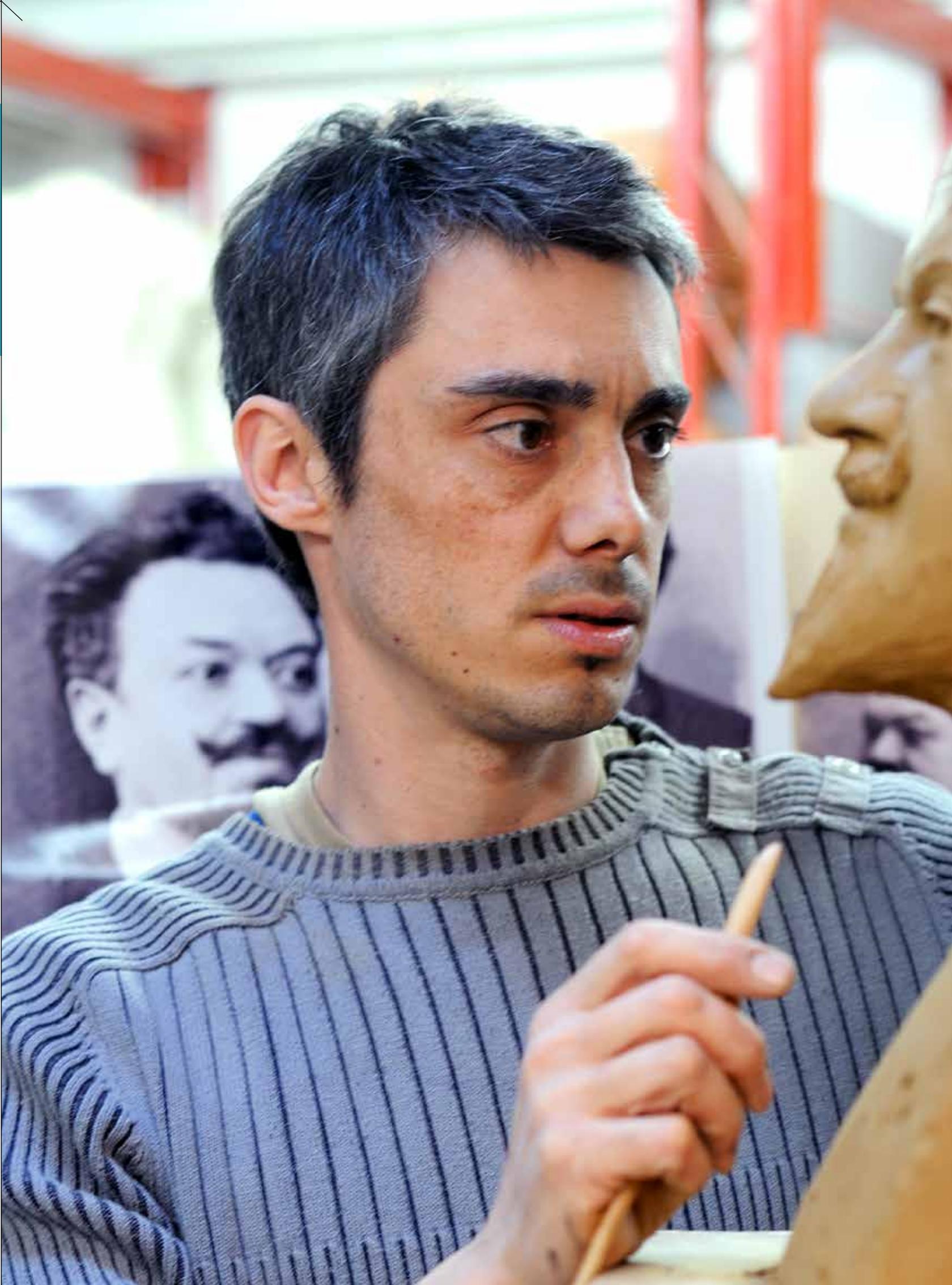
sur les hauteurs de Saint-Cyr, à la limite des communes d'Ouveillan et de Sallèles-d'Aude.

Un héritage et une identité à cultiver et à faire vivre, en mémoire de ce que fut mais surtout de ce que reste la Narbonnaise, alors « vitrine de tout ce qui s'est fait dans l'Empire Romain. Le modèle de Rome en province » conclut Corinne Sanchez.

*Sondage Ipsos-Inrap, décembre 2010.

Bertrand Dulac, chargé de mission au PNR







CUXAC-D'AUDE

Un buste bien mérité

Léon-Antoine Escalais est né le 8 août 1859 à Cuxac-d'Aude et y décède en 1940. Ses parents y sont cafetiers et tout jeune, Léon chante toute la journée en servant les clients qui apprécient déjà le timbre et le charme de sa voix. C'est dans "Le Café des Républicains", que va se décider la carrière de notre future vedette : « *il sera chanteur* ». En cette année 2013 et plus précisément le 14 septembre, journée du patrimoine, Cuxac-d'Aude célébrera ce ténor qui connut un immense succès sur toutes les scènes du monde. Il fut le champion du contre-ut de l'histoire des ténors français. Plusieurs associations cuxanaises participeront à la réussite de cette journée en apportant des témoignages sur sa vie, sa carrière, ses origines. Un buste en bronze du chanteur réalisé par Olivier Delobel, sculpteur, sera inauguré ce jour-là sur la place du village.

RENCONTRE AVEC LE SCULPTEUR

Au fond d'une petite impasse, l'atelier d'Olivier Delobel. Bustes de personnalités mais également d'anonymes couvrent les étagères. Souriant, un visage d'adolescent à plus de 40 ans, Olivier est originaire de Narbonne et y a passé toute son enfance. Il fait des études d'histoire de l'art et part en Italie, à Carrare, pour y apprendre le travail du marbre. « *C'est en lisant un bouquin sur Narbonne et ses environs, explique Olivier Delobel, que j'ai découvert l'histoire de Léon Escalais, cet artiste incroyable dont personne ne parle jamais* ».

Car Olivier ne se contente pas de sculpter, il dévore les bouquins et en particulier d'histoire. Il propose donc à la mairie de Cuxac de réaliser le buste de Léon. À la question pourquoi avez-vous choisi la sculpture, Olivier n'a pas vraiment de réponse précise. « *Un hasard. Le plaisir de la forme, du toucher et de l'art en général* ». Pour cette commande, qui doit être impérativement prête début septembre, tout commence par un modelage en terre puis un moulage en élastomère. Enfin, ce sera au tour de la fonderie avec laquelle Olivier travaille d'en réaliser le bronze. « *Quand je réalise un portrait sur commande, je mets tout en œuvre pour traduire fidèlement les traits de mon modèle – qu'il soit présent ou en photo – tandis que je peux me laisser aller à plus de liberté dans les créations* ». Le talent d'Olivier Delobel est aujourd'hui reconnu et beaucoup de particuliers lui commandent leur buste. Et lorsque Olivier n'honore pas de commande, il sculpte et sculpte encore, il taille la pierre ou le marbre, des matériaux qu'il affectionne particulièrement, ou bien encore il invente des personnages en laissant libre cours à son imagination. Et des projets, Olivier n'en manque pas, comme celui de créer un parc de la sculpture et de la chanson française avec différents artistes, chacun avec leur style... avis aux amateurs !

➔ Olivier Delobel – 2 bis, voie du Silène 11100 Narbonne



ROQUEFORT-DES-CORBIÈRES

Essai transformé

Une passion, la peinture et le street art, et aujourd'hui un métier et une petite entreprise montée en octobre 2012. Depuis une année, Thomas Benhamou, 24 ans, installé à Roquefort-des-Corbières, propose aux particuliers et aux entreprises de créer une décoration en phase avec leur personnalité, leur vécu et leurs émotions. Pour avoir son indépendance, il a choisi la micro-entreprise comme statut juridique et commence à prendre des commandes. « *Je cherche à comprendre les attentes et la sensibilité de mes clients pour leur proposer une décoration adaptée, explique Thomas. Je passe du temps avec eux et je leur pose de nombreuses questions pour décrypter leur personnalité, leurs goûts, leur mode de vie, leur quotidien* ». Outre la décoration intérieure, Thomas organise également avec ses amis de toujours des stages d'initiation aux graffitis pour grands et petits. « *Ces expressions issues de la rue, raconte Thomas, intéressent de plus en plus de personnes tous âges confondus. De plus, ajoute-t-il, les mentalités ont changé et le street art peut aujourd'hui être considéré comme un art à part entière...* ». Et de conclure : « *moi j'ai appris cette technique sur le tas dans la rue et alors que c'était encore considéré comme du "vandalisme", mais les temps changent !* ».

➔ Thomas Benhamou : 06 52 50 20 97 – thomas.benhamou11@gmail.com

SAINT-MARCEL-SUR AUDE SÉCURITÉ ET CONFORT

Des travaux d'aménagement et de mise en sécurité du carrefour de la RD 607 à hauteur des galeries de Malasson ainsi que la réfection de voirie sur cette portion sont en cours jusqu'à mi-octobre. Ils seront interrompus au cours du mois d'août. Malgré l'envergure de ces travaux, la circulation ne sera pas coupée sur cette portion. C'est durant l'automne que la pose du revêtement définitif de surface sera effectuée jusqu'à l'intersection de l'avenue Georges Brassens.

SALLÈLES-D'AUDE SPORT POUR TOUS

Après le City stade et le Skate Park rénovés et désormais ouverts aux jeunes et à tous les sportifs, deux courts de tennis et une aire de jeux pour les enfants sont en cours de réalisation.



GRUISSAN

PRÉSERVER NOTRE PATRIMOINE

Depuis quelques années déjà, à Gruissan, la démocratie participative donne la possibilité à chaque citoyen de s'informer, de s'exprimer, et surtout de s'impliquer dans les projets d'amélioration de la vie quotidienne. La restauration de la placette du Lavoir en est un exemple. Inaugurée il y a quelques semaines, elle redonne désormais toute sa noblesse à l'eau, une ressource si précieuse et un bien commun à revaloriser. Pour la rénovation de cette placette la commune a récupéré des pierres bleues pour son dallage et une information sur l'histoire de l'eau à Gruissan a été installée sur des lutrins. Pour mémoire, avant la construction du lavoir, une laverie était installée dans une remise appartenant à une famille. Cette dernière était équipée de lessiveuses au service de la population. Et ce n'est que lorsque l'eau de La Clape a été apportée dans la commune que le lavoir fut construit, une manière

de fournir de l'eau gratuitement à toute la population. Et déjà afin d'en éviter le gaspillage, les anciens avaient réalisé un système de récupération de l'eau. Cette placette était également un rendez-vous incontournable pour tout savoir sur la vie du village.

TREILLES BIENVENUE À LA MAISON



Habitant ou de passage à Treilles pourquoi ne pas faire un tour à la maison villageoise. Il s'y passe souvent quelque chose. Rencontre, échange, animations... sans oublier le festival des Musicales le 10 août.

→ Informations : La maison villageoise
6 place de la fontaine
Tél. : 04 68 48 27 32

NARBONNE PRIORITÉ AU PIÉTON ET À LA BALADE



Les quatorze mois de chantier auront permis de donner un nouveau visage au cœur de ville, le rendant plus attractif et dynamique. Tout l'été, la priorité sera donnée au piéton sur cet espace qui se prête à la promenade et à la flânerie. À l'issue de la période estivale, le principe de piétonisation s'installera durablement sur le secteur, tout en laissant une place à la voiture durant les périodes les plus creuses.

Le saviez-vous

La promenade des Barques a été recouverte par un revêtement pour le moins singulier : il est identique à celui qui a servi à la réfection des allées du château de Versailles.

Un revêtement qui garde l'aspect d'un sable stabilisé et qui évite la poussière soulevée par la circulation piétonne et le vent.



COURSAN

Passeur d'images : ma vie est ici et rien qu'ici

Réalisateur amateur, Gilbert Corbières engrange des courts-métrages pour préserver la mémoire de son territoire chéri. Portrait d'un autodidacte à l'imagination débordante.

L'ennui ? Gilbert ne connaît pas. « Je n'ai pas cinq minutes à moi », s'exclame ce jeune retraité. Sur la table du salon, une caméra portable, un ordinateur et plusieurs boîtes de cassettes vidéo témoignent d'une pleine activité. « J'étais en train de monter mon prochain court-métrage, explique Gilbert. La retraite, c'est comme une troisième vie... et c'est la meilleure », sourit-il. Depuis qu'il a cessé de travailler, cet ancien banquier de 60 ans se consacre (presque) entièrement à sa passion : le cinéma.

PHOTOS, VIDÉOS ET COURTS-MÉTRAGES

La concrétisation d'une envie née il y a bien longtemps. « J'ai toujours adoré la photo cela me vient de mon père », se rappelle-t-il. Gilbert a fait des études aux Beaux-Arts à Marseille mais il s'oriente vers une profession non artistique pour subvenir

aux besoins de sa famille. « Ce qui m'intéresse avant tout c'est ce territoire et en particulier Coursan et ses alentours. Je suis né à Narbonne, et même si je l'ai quittée un moment pour mes études et ensuite des raisons professionnelles, Coursan et Narbonne n'ont cessé de me manquer ». À l'occasion d'une mutation professionnelle à Béziers, Gilbert peut revenir vivre sur son territoire et s'installe dans la maison de sa grand-mère à Coursan. « Que du bonheur... ». Les courts-métrages, Gilbert s'y est mis depuis cinq ans, et, explique-t-il « aujourd'hui avec le numérique, tout est possible et en plus de chez soi... ». Des films de 30 à 45 minutes réalisés à titre privé et avec le matériel minimum. « Une caméra, un micro, les gens du pays comme acteurs... ce qui m'intéresse c'est la rencontre avec les gens d'ici », détaille le réalisateur. Laisser une trace, raconter les habitants... "Gens du village" est le titre du dernier court-métrage que Gilbert tourne. Et là encore des histoires, des légendes, des coutumes... retracées au fil des images... avec comme seul objectif : ne pas oublier !

BAGES

Deux en un



à 19h, un atelier dégustation animé par Christophe, fera découvrir une appellation du Languedoc. Confection de produits ménagers, peinture sur éléphant en plexiglas, chasse au trésor pour les plus jeunes... seront

Quand deux artistes s'associent et mettent leur talent en commun... quand elle se prénomme Catherine, est comédienne, plasticienne et lui Christophe, œnologue... cela donne : Chez Chris&Cat.

Au 54 rue de la Rivière, à Bages, devant l'étang, une petite maison aux jolis volets bleus... Il existe depuis peu une nouvelle galerie doublée d'un cabaret de poche. Chris&Cat proposent chaque semaine et pendant tout l'été un événement artistique ou culturel : expos, danse, musique, poésie, cirque... il y en a pour tous les goûts et tous les âges. Par ailleurs, chaque mercredi

quelques-uns des thèmes des ateliers créatifs dirigés par Catherine.

Enfin, dès la rentrée de septembre, Catherine interviendra à l'école élémentaire de Bages pour une initiation des plus jeunes à l'improvisation théâtrale. Les adultes et les ados ne sont pas oubliés et des ateliers chaque mercredi et jeudi de 20h à 22h leur seront respectivement proposés à l'espace Daudé.

➔ Informations : Chris&Cat
54 rue de la Rivière à Bages
06 64 54 21 02 et 06 87 24 67 86
retrouvez-les sur Facebook
ou chriscatcreation@gmail.com

FLEURY-D'AUDE

L'OFFICE DE TOURISME DU FUTUR

Les deux services, Office de Tourisme et Mairie annexe ont été séparés. Ainsi, désormais l'Office de Tourisme dispose d'une surface plus appropriée à son activité, en particulier en période estivale. Ont été installés à l'intérieur une banque d'accueil moderne et adaptée aux personnes à mobilité réduite, un coin enfants et des présentoirs pour la documentation. Une borne tactile a été mise en place dans le sas d'entrée, disponible 7j/7 et 24h/24, permettant d'informer plus rapidement les estivants en particulier aux moments de forte affluence. En un seul clic toutes les réponses aux questions pratiques concernant les hôtels et hébergements divers, restaurants, et animations programmées. Pour compléter ce dispositif, un écran d'affichage haute définition permet aux visiteurs de patienter tout en s'informant sur l'actualité événementielle, sportive et culturelle de la station. Il y sera également diffusé des films promotionnels sur la commune.

➔ Office de Tourisme de Fleury d'Aude – Tél. : 04 68 46 61 31 – Bd du Général de Gaulle.





« Après le moulin, des idées, Léon en a à foison même si avec son âge certain les choses sont parfois plus difficiles. Et pourquoi pas une Capitelle ? »

SAINTE-VALIÈRE

Léon... ton moulin va trop vite

Dans le village de Sainte-Valière, on ne peut que remarquer un nouveau venu pas comme les autres dans la commune : un moulin de 6 m de haut, des murs de 60 cm d'épaisseur en pierre et parpaing et 4 superbes ailes en bois. « Pas question de le laisser tourner au gré du vent, explique Léon Garcia, le père de cet édifice, il s'emballerait à coup sûr avec les 13 vents de Sainte-Valière. Je cherche de l'aide pour le motoriser ». C'est en 2008 que Léon Garcia entame ce travail de titan. À la question pourquoi un moulin, la réponse de Léon est rapide et très claire

60 tonnes de pierre ont été nécessaires pour la construction du moulin

« Par pure fantaisie et par amour des vieilles pierres. Et ces pierres, je suis allé les chercher du côté de Vialanove, petit hameau du Tarn. C'est là que mon père, réfugié espagnol, s'était installé et que mes six frères sont nés. J'ai eu la chance de rencontrer un vieil homme qui en avait des tonnes et qui connaissait mon père. J'en ai charrié 60 tonnes... et tout seul ». Ce travail gigantesque lui a pris plus de quatre ans, mais le moulin terminé, c'est aujourd'hui sa fierté... bien méritée. Et maintenant, lui demande-t-on ? « Des idées, j'en ai à foison même si vu mon grand âge (77 ans) les choses deviennent plus difficiles. Peut-être une Capitelle ! ». Histoire à suivre assurément.

OUVEILLAN

LA PLACE CARNOT S'EST REFAITE UNE BEAUTÉ

Après plusieurs semaines de travaux, le cœur du village, et en particulier la place Carnot, s'est offert une nouvelle jeunesse. L'enjeu majeur de cet aménagement a été de permettre à la population de se réapproprier ce lieu de vie, d'offrir une aire d'accueil à proximité des commerces et du centre ancien. La place étant le cœur du village, il était nécessaire de valoriser l'image d'Ouveillan et d'améliorer l'environnement et la vie quotidienne des habitants.



GINESTAS

ACCESSIBLE À TOUS

Les travaux d'adaptation et de mise aux normes des bâtiments de la mairie sont terminés. L'accessibilité du site a également été réalisée avec la mise en place d'un monte personne et la création de sanitaires adaptés. Enfin, les locaux administratifs ont eux aussi bénéficié d'aménagements afin de réserver un accueil plus agréable et confortable au public.



MONTREDON-DES-CORBIÈRES TOUT EST UNE QUESTION DE COMMUNICATION

Un panneau d'affichage lumineux a été installé à l'entrée de la commune. Objectif : diffuser des informations municipales ou associatives liées à la vie quotidienne. Pour être diffusée, une annonce doit impérativement concerner une manifestation ou un événement dans le domaine culturel, sportif ou social... ayant un caractère d'intérêt communal et ouverte au public.

Si une préférence est accordée aux manifestations se déroulant sur la commune, les animations de l'été organisées par Le Grand Narbonne sont également présentées sur ce panneau.



VENTENAC-EN-MINERVOIS

Un cadre de travail idéal

Si Ronan Gilot est depuis trois ans installé à son compte comme graphiste, infographiste à Ventenac-en-Minervois, c'est aussi par amour du territoire. Après un BTS de Tourisme effectué à Toulouse et des compétences graphiques sur de nombreux logiciels, Ronan travaille de ci de là pour la création de site Web par exemple et décide en 2008 de s'installer quelque part dans Le Grand Narbonne, un territoire qu'il connaît peu mais où résident ses frères. « C'est par hasard que j'ai découvert ce village, raconte Ronan, et j'ai été immédiatement séduit. C'est l'endroit idéal pour travailler,

le cadre, la vue sur les Pyrénées... tout y est concentré pour travailler dans les meilleures conditions ». À 31 ans, Ronan travaille pour différents clients. Il fait des créations graphiques, des documents de communication pour les entreprises, crée flyers, cartes de visite, encarts publicitaires. « Je me mets au service des personnes, avec la possibilité de traduire ce qu'elles attendent et ce dont elles ont besoin ». Le tout dans un cadre que Ronan n'échangerait pour rien d'autre.

➔ Ronan Gilot - Tél. : 06 42 21 26 05
ronan.gilot@gmail.com

ARMISSAN

UN SENTIER RÉHABILITÉ

Ravagé par un incendie en 2010, le sentier botanique Rainart, dans le magnifique cadre du massif de La Clape n'était plus accessible. Aujourd'hui, cette promenade est de nouveau ouverte à tous grâce aux travaux de réhabilitation initiés par la commune en partenariat avec le Parc Naturel Régional de la Narbonnaise. Élargissement du sentier, création d'un muret, débroussaillage... les travaux ont été réalisés par une équipe d'Idéal (Initiative développement emploi Aude littoral) sous le contrôle du PNR.



VINASSAN

UNE JOURNÉE BIEN REMPLIE



C'est un immense succès qu'a connu le 21^e marché aux saveurs organisé par la Maison de la Clape, des exposants toujours plus nombreux ; pas moins de 365 participants au vide-greniers et plus de 70 exposants parmi les artisans. Toute la journée, les rues principales ont fait le plein et on estime à plus de 15 000 personnes le nombre de visiteurs. Une manifestation populaire et rehaussée par un soleil printanier. Rendez-vous le 1^{er} mai 2014 même heure, même endroit.

PEYRIAC-DE-MER

Un nouveau logo, une nouvelle image



La commune de Peyriac-de-Mer change de logo. Depuis le mois de mars, une nouvelle identité visuelle apparaît progressivement sur les différents supports d'édition de la ville et sur les outils numériques. Épuré, ce nouveau logo traduit l'identité communale, la volonté de dynamisme, la nécessité de

mettre en avant les atouts de ce beau village. Ses couleurs allient quatre éléments principaux qui forment cet environnement si protégé, à savoir le village typique avec son église classée (en orange), les étangs et anciens Salins (en bleu), la garrigue et les vignes (en vert) et ses fameux pontons (en marron). Plus attractif et communicatif, ce nouveau logo s'inscrit dans une politique de développement durable, de développement touristique maîtrisé et il orne désormais les documents officiels. Il a été réalisé par Nathalie Maestripiéri du Studiogloss Communication, qui travaille également sur le site internet « tourisme » de la commune : www.peyriacdemer.net.



BIZANET

Un nouveau carrefour

Le principal objectif des travaux réalisés ces dernières semaines était de sécuriser les abords de l'école mais également le carrefour entre l'école, la maison de retraite et la cave coopérative. Chaussée refaite, mise en place d'espaces verts, amélioration de la visibilité pour les automobilistes, changement des priorités de circulation avec l'installation de nouvelles balises de priorité... Le carrefour a désormais un nouveau visage pour le plus grand plaisir de tous les habitants.

Enfin, l'éclairage public a également été refait avec l'installation de candélabres permettant une moindre consommation énergétique.

PORT-LA-NOUVELLE

UN SITE EMBLÉMATIQUE POUR UNE ECO-CALENDRETA



La Commune de Port-la-Nouvelle est gestionnaire du Domaine de Frescati, propriété remarquable du Conservatoire du Littoral de 85 hectares située au bord de l'Étang de Bages-Sigean sur lequel il offre un point de vue inédit. Cet ancien domaine viticole abrite un bâtiment désaffecté de 200m² : la maison Vergeli.

En partenariat avec le Conservatoire du Littoral, la Fédération Régionale des Calandretas et avec le soutien des services de l'État, la commune de Port-la-Nouvelle propose de réhabiliter ce bâtiment et d'y installer une calandreta, école bilingue occitane. Cette calandreta dénommée "Lo Becarut" (flamant rose en occitan) aura la particularité de bénéficier du label environnemental éco-école intégrant une éducation à l'environnement à tous les niveaux. Le bâtiment sera rénové dans le plus grand respect de la construction écologique et avec des prestations "Haute Qualité Environnementale". L'éco-Calandreta, sous maîtrise d'œuvre de Pascale Saury, architecte à Narbonne, pourra accueillir 4 classes (soit 80 enfants), un réfectoire, un dortoir et un logement de fonction. Un projet original pour mettre en œuvre un programme de valorisation éducative et culturelle sur cet espace naturel préservé. Cette installation est une première en France. Ce projet novateur mêlant éducation, environnement, paysage et culture régionale, aux portes de la Méditerranée, sera une vitrine régionale.





LE GRAND NARBONNE

Communauté d'Agglomération

Hôtel d'Agglomération
12 bd Frédéric Mistral - CS 50 100 - 11785 Narbonne CEDEX
Tél. : 04 68 58 14 58 Fax : 04 68 58 14 59
Ouvert au public de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
contact@legrandnarbonne.com
www.legrandnarbonne.com

Citiboutique

Transports urbains
et interurbains
Tél./fax : 04 68 90 18 18

**Direction générale
des services**
Tél./fax : 04 68 58 14 50

**Direction générale
des services adjoint**
Pôle ressources
et moyens
Tél./fax : 04 68 58 14 64

**Direction des Services
techniques**
Tél./fax : 04 68 58 14 60

**Direction générale
des services adjoint**
Pôle Urbanisme - Habitat -
Cohésion sociale et
développement territorial
Tél./fax : 04 68 58 14 62

Politiques contractuelles
Tél./fax : 04 68 58 14 65

Direction des finances
Tél./fax : 04 68 58 10 88

**Direction des Ressources
humaines**
Tél./fax : 04 68 58 10 89

**Espace rural et équilibre
du territoire**
Tél./fax : 04 68 58 14 58
poste 1482

Développement économique
Tél./fax : 04 68 40 50 31

Politique de la Ville
Tél./fax : 04 68 40 50 23

Politique de l'habitat
Tél./fax : 04 68 58 14 67

**Régie de l'Eau et de
l'Assainissement**
Tél./fax : 04 68 58 14 53

Patrimoine
Tél./fax : 04 68 58 17 55

Environnement
Direction
Tél./fax : 04 68 58 14 61
Collecte des déchets
ménagers
Tél./fax : 04 68 58 14 57
Déchetteries Recycleries
Tél./fax : 04 68 58 14 57
Tri sélectif
Tél./fax : 04 68 58 14 68

Cabinet
Tél./fax : 04 68 58 17 38

Communication
Tél./fax : 04 68 58 17 42

**Centre technique de
Coursan**
Comptabilité
service Eau /Assainissement
32 rue Gustave Eiffel
ZAE La Condamine
11110 Coursan
Tél. : 04 68 33 83 27

**Centre Technique annexe
de Ginestas**
Route de Mirepeïssat
11120 Ginestas
Tél. : 04 68 46 12 20
N° astreinte : 04 68 33 83 27
accueil-ginestas@orange.fr

**Centre Technique
de Sigean**
Chemin du Récobre

ALENIS
Tél./fax : 04 68 90 22 50

La Médiathèque
1 bd Frédéric Mistral
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 43 40 40
Fax : 04 68 43 40 41

Espace de Liberté
Avenue Général Leclerc
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 17 89
Fax : 04 68 41 10 73
www.espaceliberte.com

**Conservatoire de Musique
et d'Art dramatique**
1 rue de l'Étoile
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 58 10 80
Fax : 04 68 90 26 54

École d'arts plastiques
1 rue de l'Étoile
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 58 10 83

Amphoralis
Allée des Potiers
11590 Sallèles-d'Aude
Tél. : 04 68 46 89 48
amphoralis@legrandnarbonne.com

**Office de Tourisme
du Somail**
11120 Saint-Nazaire-d'Aude
Tél. : 04 68 41 55 70
ot-somail@legrandnarbonne.com

**Maison Emploi
et Formation**
8 avenue Maréchal Foch
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 65 39 55
Fax : 04 68 32 45 72
www.mef-legrandnarbonne.fr

Piscine de Fleury
4 rue des Cayrols
11560 Fleury d'Aude
Tél. : 04 68 46 51 00
Fax : 04 68 42 21 84

Le Théâtre-Scène Nationale
2 av. Maître Hubert Mouly
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 90 90 00
Fax : 04 68 90 90 09
www.letheatre-narbonne.com

Parc des expositions
Avenue Maître Hubert Mouly
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 90 44 00
Fax : 04 68 90 44 11
www.parcexpos-narbonne.com

Fourrière animale A.R.P.A.N
Cap de Pla - RN 113
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 41 41 68

**Les Pompes
Funèbres**
51 voie des Elysées
11100 Narbonne
Tél. : 04 68 42 88 77
Fax : 04 68 42 88 33

1 Argeliers
Maire : Christian Rouzaud
5 rue des 87
Du lundi au vendredi,
de 9h à 12h et de 16h à 18h.
Tél. : 04 68 46 11 04
mairie-argeliers2@wanadoo.fr
www.argeliers.fr

2 Armissan
Maire : Gérard Kerfysier
Vice-Président délégué
à la Voirie.
17 rue de la Mairie
Du lundi au vendredi,
de 8h à 12h et de 14h à 16h.
Tél. : 04 68 45 33 41
mairie.armissan@wanadoo.fr
www.armissan.eu

3 Bages
Maire : Marie Bat
Vice-Présidente déléguée
à l'Environnement et au PNR.
Place juin 1907
Du lundi au vendredi, de 8h à
12h. Mercredi de 14h à 18h30.
Tél. : 04 68 41 38 90
info@bages.fr
www.bages.fr

4 Bizanet
Maire : Jacques Blaya
12 rue de la République
Lundi de 9h30 à 12h,
mardi, jeudi, vendredi :
9h30 à 12h et de 13h à 15h.
Mer. : 9h30 à 12h et 13h à 19h.
Tél. : 04 68 45 11 85
mairie-bizanet@wanadoo.fr
www.bizanet.net

5 Bize-Minervois
Maire : Alain Fabre
Du lundi au vendredi, de 10h
à 12h et de 15h30 à 18h30.
Tél. : 04 68 46 10 29
bizeminervois@gmail.com
www.bize.minervois.fr

6 Caves
Maire : Jean Desmidt
4 rue de la Mairie
Du lundi au vendredi,
de 9h à 12h et de 14h à 17h.
Fermé le mercredi et
vendredi après-midi.
Tél. : 04 68 45 71 71
mairiedecaves@wanadoo.fr

7 Coursan
Maire : Gilbert Pla
Vice-Président délégué aux
Finances, aux Affaires générales
et à la Commande publique.
25, avenue Frédéric Mistral
Lundi au vendredi de 9h à 12h
et de 13h30 à 17h30
Tél. : 04 68 46 61 61
mairie@coursan.fr
www.coursan.fr

8 Cuxac-d'Aude
Maire : Jacques
29 bd Yvan Pélissier
Lundi de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 18h30.
Mardi au vendredi
de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 17h30.
Tél. : 04 68 46 68 68
mairie.cuxac.d.aude@orange.fr
www.mairie-cuxacdaude.fr

9 Feuilla
Maire : Henri Fauran
9 rue du Quartier Neuf
Du lundi au vendredi,
de 9h à 12h.
Tél. : 04 68 45 71 61
mairie-de-feuilla@wanadoo.fr

10 Fleury d'Aude
Maire : Guy Sié
4 bd de la République
Du lundi au vendredi, de 8h à
12h et de 14h à 18h.
Tél. : 04 68 46 60 60
www.communefleury.fr

**11 Fraissé-
des-Corbières**
Maire : André Nœe
7 Grand' Rue
Lundi et mardi de 14h à 19h
Jeudi et vendredi de 14h à 19h
Tél. : 04 68 45 91 76
mairie-fraisse-corbieres@wanadoo.fr

12 Ginestas
Maire : Georges Combes
4 avenue de la Promenade
Lun., mar., jeudi de 9h à 12h et
de 14h à 19h. Mer. et ven. de 9h
à 12h et de 14h à 18h.
Tél. : 04 68 46 12 06
mairie@ginestas.fr
www.ginestas.fr

13 Gruissan
Maire : Didier Codorniou
Vice-Président délégué à la
Communication, au Tourisme,
et aux Équipements sportifs.
Bd Victor Hugo
Du lundi au vendredi de 8h
à 13h et le samedi de 8h à
12h30.
Tél. : 04 68 75 21 21
www.ville-gruissan.fr

14 La Palme
Maire : André Pla
13 rue Joë Bousquet
Du lundi au vendredi, de 9h30
à 12h et de 14h30 à 17h
Tél. : 04 68 48 15 23
mairielapalme@wanadoo.fr

15 Leucate
Maire : Michel Py
34 rue Dr Sidras
Du lundi au vendredi de 8h30
à 13h et de 14h à 18h
Tél. : 04 68 40 51 00
courrier@mairie-leucate.fr

OPH du Grand Narbonne - 27 rue Nicolas Leblanc ZAC LA COUPE à Narbonne
Tél. : 04 68 32 20 55. Ligne de bus n° 2. Ouverture au public : lundi et mercredi de 8h30 à 12h
et de 13h30 à 17h, le vendredi de 8h30 à 16h30 sans interruption.

16 Marcorignan
Maire : Aimé Laffon
Vice-Président délégué à la Politique des Transports publics.
9 avenue de Narbonne
Du lun. au ven. de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.
Tél. : 04 68 93 60 09
contact@marcorignan.fr
www.marcorignan.fr

17 Mirepeïssat
Maire : Fabienne Martinage
Place de la République
Du lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 17h à 18h30.
Vendredi, fermeture à 18h.
Tél. : 04 68 46 13 30
mairie-mirepeisset@orange.fr

18 Montredon-des-Corbières
Maire : Bernard Géa
Vice-Président.
2 rue Albin Richou
Du lundi au vendredi, de 8h à 12h et de 13h30 à 18h.
Tél. : 04 68 42 06 38
mairie.montredon@wanadoo.fr
www.mairie-montredoncorbieres.fr

19 Moussan
Maire : Jean-Paul Schembri
9 avenue de la Mairie
Du lundi au vendredi, de 9h à 12h.
Tél. : 04 68 93 61 06
commune.moussan@wanadoo.fr

20 Narbonne
Maire : Jacques Bascou
Président du Grand Narbonne.
Place de l'Hôtel de Ville
Du lundi au vendredi, de 8h15 à 11h50 et 14h à 18h.
Tél. : 04 68 90 30 30
communication@mairie-narbonne.fr
www.narbonne.fr

21 Néviau
Maire : Magali Vergnes
Vice-Présidente déléguée aux Politiques contractuelles, aux Relations avec les structures du territoire et à la Régie des pompes funèbres.
13 avenue de la gare
Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 18h.
Tél. : 04 68 93 60 55
mairieneviau@wanadoo.fr
www.mairie-neviau.fr

22 Ouveïllan
Maire : Gérard Cribaillet
Vice-Président délégué à l'Agriculture-Viticulture et à la Fourrière animale.
Place des Pénitents
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h.
Tél. : 04 68 46 81 90
mairie.ouveïllan@wanadoo.fr
www.ouveïllan.com

23 Peyriac-de-Mer
Maire : Jean-Marie Assens
2 place de la Mairie
Lundi, mardi et jeudi de 10h à 12h et de 15h à 17h. Mercredi et vendredi de 10h à 12h et de 15h à 18h.
Tél. : 04 68 42 68 42
mairie.peyriacdemer@wanadoo.fr
www.peyriacdemer.org

24 Port-la-Nouvelle
Maire : Henri Martin
Place du 21 juillet 1844
Du lundi au vendredi, de 8h45 à 12h et de 13h45 à 17h30 et le samedi de 9h à 12h.
Tél. : 04 68 40 30 30
cabmairie@mairiepln.com
www.portlanouvelle.fr

25 Portel-des-Corbières
Maire : Roger Brunel
10 avenue des Corbières
Du lundi au vendredi, de 10h à 12h et de 16h à 18h.
Tél. : 04 68 48 28 00
mairie.portel.corbieres@wanadoo.fr

26 Pouzols-Minervois
Maire : Louis Pech
25 rue de la République
Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h. Le mercredi de 9h à 12h uniquement.
Tél. : 04 68 46 13 74
mairie-pouzols-minervois@orange.fr

27 Raissac-d'Aude
Maire : Didier Bousquet
2 rue de la République
Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h30. Fermé les mercredis et vendredis après-midi.
Tél. : 04 68 43 80 82
mairie.raissacdaude@wanadoo.fr

28 Roquefort-des-Corbières
Maire : Christian Théron
1 rue de la Mairie
Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 16h.
Tél. : 04 68 48 20 47
mairie@roquefort-des-corbieres.fr
www.roquefort-des-corbieres.fr

29 Saint-Marcel-sur-Aude
Maire : Guillaume Héras
9 avenue Georges Brassens
Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 17h à 18h. Vendredi de 9h à 12h.
Tél. : 04 68 93 62 13
mairie@saintmarcelsuraude.fr
mairiedesaintmarcelsuraude.com

30 Saint-Nazaire-d'Aude
Maire : Yves Hélaine
Avenue de la République
Du lundi au vendredi, de 9h à 16h sans interruption. Mercredi de 9h à 19h.
Tél. : 04 68 93 61 55
mairie-saint-nazaire-aude@wanadoo.fr
www.mairie-saintnazaire-aude.fr

31 Sainte-Valière
Maire : Viviane Durand
8 place de l'Église
Du 8 juillet au 25 août, du lundi au vendredi de 9h à 13h.
Tél. : 04 68 46 13 63
mairie-sainte-valiere@wanadoo.fr
www.mairie-sainte-valiere.fr

32 Sallèles-d'Aude
Maire : Yves Bastié
22 avenue René Iché
Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 17h à 18h30. Vendredi, fermeture à 18h.
Tél. : 04 68 46 68 46
mairie@sallelesdaude.fr
www.sallelesdaude.fr

33 Salles-d'Aude
Maire : Jean-Luc Rivel
Place de la Mairie
Du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 14h à 18h. Vendredi, fermeture à 17h.
Tél. : 04 68 33 61 73
mairie.salles-aude@wanadoo.fr

34 Sigean
Maire : Roger Combes
Place de la Libération
Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.
Tél. : 04 68 40 24 24
contact@sigean.fr

35 Treilles
Maire : Alain Bouton
8 place de la Fontaine
Du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 14h à 17h. Fermé le mercredi après-midi.
Tél. : 04 68 45 71 81
mairie.treilles@wanadoo.fr

36 Ventenac-en-Minervois
Maire : Christian Lapalu
Vice-Président.
1 place de la Mairie
En juillet de 10h à 12h et de 14h à 16h. En août de 10h à 12h et de 13h à 15h.
Tél. : 04 68 43 23 66
mairie.de.ventenac.minervois@wanadoo.fr
www.ventenac-en-minervois.fr

37 Villedaigne
Maire : Alain Péréa
2 rue de la Mairie
Du lun. au ven. de 10h30 à 12h et de 14h à 15h30
Tél. : 04 68 43 80 06
communedevilledaigne@wanadoo.fr

38 Vinassan
Maire : Didier Aldebert
9 rue Jean Jaurès
Du lundi au jeudi, de 8h45 à 12h et 14h à 18h. Vendredi de 9h à 12h et 14h à 17h.
Tél. : 04 68 45 29 00
contact@vinassan.fr
www.vinassan.fr



ÉTÉ
2013

Musique
Théâtre
Humour
Chanson



Un temps pour tous

Entrée libre

Juillet Vendredi 5 **Dr Feelgood** à Saint-Marcel-sur-Aude | Samedi 6 **Du Bartàs « Es contra ta pèl »** à Portel-des-Corbières | Vendredi 12 **Weepers Circus** à Coursan | Samedi 13 **zOrozora** à Feuilla | Samedi 20 **Malted Milk** à Pouzols-Minervois | Mercredi 24 **Gustave Parking « De mieux en mieux pareil »** à Sigean | Samedi 27 **David Reinhardt Trio** à Mirepeïsset | **Août** Samedi 3 **Du Bartàs « Es contra ta pèl »** à Peyriac-de-Mer | Jeudi 8 **« César »** par la compagnie **Baudrac & Co** à Névian | Dimanche 11 **Mucho Corazón** à Villedaigne | Jeudi 15 **Mucho Corazón** à Moussan | Vendredi 16 **Y'akoto** à Sainte-Valière | Samedi 17 **Malted Milk** à Ginestas | Vendredi 23 **Weepers Circus** à Raïssac-d'Aude

Retrouvez  sur 


LE
Grand
NARBONNE
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION